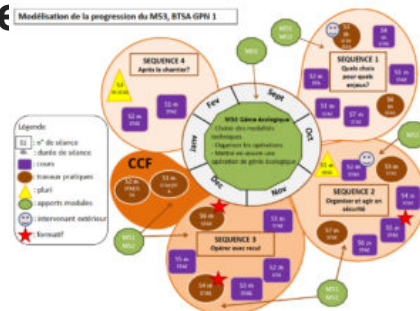


Les enseignants **Gapistes** impliqués se sont emparé de **la représentation chorématique** pour modéliser un projet de formation tout entier, à l'échelle des trois années d'un Bac Pro. Le chorème est une méthode de **modélisation** diffusée en **géographie** et en aménagement qui utilise les **formes géométriques** pour montrer la **complexité** d'un territoire. Le GAP l'a « détourné » pour travailler sur la complexité d'une progression pédagogique. Il a ainsi pu revisiter les pratiques classiques de représentations de la progression pédagogique (sous forme de tableau) et créer un **nouvel outil d'écriture** qui permet aux enseignants de raisonner collectivement, à une échelle plus globale et plus dynamique leur projet de formation. Sous cette forme la progression pédagogique est **partageable** par conséquent possiblement transversale. Elle s'inscrit alors dans l'esprit de la rénovation de la voie professionnelle et de la formation par capacités qui encourage le décroisement disciplinaire.

Le GAP aménagement a proposé **deux modélisations** qui centrent tous les enseignements de toute la formation autour de la **situation professionnelle d'apprentissage pratique** (SPAP). L'une concerne l'aménagement paysager, l'autre l'aménagement des espaces naturels. Avec ces propositions de modélisations le GAP bouleverse la structure profonde et habituelle du projet de formation. Il propose de sortir d'une logique de silo et de décroiser les apprentissages. C'est avec l'utilisation de la SPAP et tout particulièrement de l'expérience de PMFP mais aussi avec le retour sur expérience en apprentissage qu'est fabriqué l'ensemble de projet de formation sur trois années. Ces modélisations **remettent la pratique** au cœur de la formation en aménagement. Elles agissent alors comme un premier levier d'apprentissage et de professionnalisation qui permet non seulement d'enseigner (et d'évaluer) dans une **approche par capacités** mais aussi d'agir par la pratique **sur l'ancrage et la réussite** scolaire.

Une démarche étayée et en développe



Les travaux du GAP et **les ressources produites sont disponibles** sur le site pédagogique ENSFEA de l'aménagement, espace@ménagement, rubrique Ressources du GAP, Cycle 1 Modélisation.

Ces travaux ont permis **depuis 2017** le développement d'un **partenariat** avec AgroSup Dijon – Eduter et la construction d'un parcours de **formation à distance** [TutoFOP](#) intitulée « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement ».

Ils ont aussi donné lieu en 2019 à la **publication d'un article scientifique** (en cours d'évaluation, à paraître dans la revue Questions vives, recherches en éducation) : « *Innover et revisiter la manière d'écrire une progression pédagogique : présenter autrement l'organisation du travail de l'enseignant pour collaborer* ».

La prochaine étape relève du passage de la théorie à la pratique. Il passe par la programmation en 2020 d'une **expérimentation au sein d'un établissement** avec l'implication de toutes ses équipes, administratives et pédagogiques, probablement avec l'EPLEFPA de Saint-Flour intéressé par cette nouvelle démarche pédagogique. Le dossier est en cours de construction.

Ci dessous **une vidéo** produite dans le cadre de la formation « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement », dans laquelle **Olivier Bories** présente **l'analyse d'un référentiel de diplôme** avec la démarche de représentation chorématique.

La formation « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement » est une formation à distance, tutorée, en entrée-sortie permanente, proposée par AgroSup Dijon. ([Démonstration](#) sur la plateforme TutoFOP).

Cet article est recensé dans l'espace Recherche & Pédagogie de Pollen, à la page [Les publications des établissements d'appui](#)



Quand le mécanisme de l'inhibition est au service des apprentissages : Une émission avec Olivier Houdé.

Le professeur **Olivier Houdé**, ancien instituteur, est maintenant, entre autres, Professeur de psychologie du développement à l'Université Paris Descartes, Sorbonne.

Il utilise les possibilités offertes par les **IRM** pour étudier le fonctionnement du cerveau et les **mécanismes cognitifs** des enfants.

Il insiste sur le rôle de ce qu'il appelle « **inhibition** », ce qui consiste (pour simplifier) à empêcher de penser trop vite, à empêcher un mécanisme « heuristique », rapide, qui va directement à la solution qui semble évidente. *« Se développer c'est non seulement construire et activer des stratégies cognitives, comme le pensait Piaget, mais c'est aussi apprendre à inhiber des stratégies qui entrent en compétition dans le cerveau ».*

Voir l'article [« Le rôle positif de l'inhibition dans le développement cognitif de l'enfant ».](#)

Évidemment ce mécanisme est **applicable en classe** : [Des sciences cognitives à la classe : Entretien avec Olivier Houdé](#)

L'émission de France Culture « **MATIERES A PENSER** », animée par René Frydman, donne la parole à Olivier Houdé qui lève le voile sur l'acquisition des connaissances et le mode de raisonnement.

Quel est le rôle des émotions dans l'approche logique ? Résister à ses propres erreurs s'apprend-il ? Qu'est-ce que l'intelligence humaine ? La place des neurosciences dans l'éducation est-elle en train de changer ?

Pour en savoir plus :

-> [Olivier Houdé](#)

-> [A propos de Jean Piaget](#)

-> [Lea.fr](#)

Une vidéo de 2014 en complément : le cerveau apprend en inhibant.

Bibliographie succincte.



[Comment résonne notre cerveau](#) Que sais-je, 2019



[L'intelligence humaine n'est pas un algorithme](#) Odile Jacob, 2019





[L'école du cerveau : de Montessori, Freinet et Piaget aux sciences cognitives](#) Mardaga, 2018

Et retrouvez Olivier Houdé le 17 mai 2019, sur France Inter, dans l'émission « Grand bien vous fasse », intitulée : [Qu'est ce que l'intelligence ?](#)

GRAND BIEN VOUS FASSE !

vendredi 17 mai 2019 par Ali Rebeih

Qu'est-ce que l'intelligence ?

50 minutes



A Tours-Fondettes agrocampus, la formation « Service Aux Personnes Paysage » ouvre de nouvelles perspectives.

Les petits travaux de jardinage sont réalisés exclusivement chez les particuliers, majoritairement des personnes âgées ou dépendantes. La prestation, qui est exclusivement celle de l'entretien du jardin, nécessite d'allier aux compétences techniques d'entretien **des compétences relationnelles transversales.**

A la demande de l'**UNEP**, union Nationale des Entreprises du Paysage, le **FAFSEA** a émis en janvier 2017 un appel d'offres.

Le CFPPA de Tours-Fondettes agrocampus s'est associé à la réponse collective élaborée dans le cadre du réseau national des établissements d'enseignement agricole publics **Préférence FORMATION.**

Deux formations conduites en 2018 et 2019 permettent d'apprécier les bénéfices apportés par ce dispositif.

[Retrouvez ici en détail le fonctionnement de cette formation,](#) avec les témoignages vidéos d'**Amélie Cibert**, chargée d'ingénierie et de **Gilles Pornin**, formateur – coordonnateur.

Ci-dessous **le témoignage de deux stagiaires.**



Un EIE, Enseignement à l'Initiative de l'Etablissement, « Engagement citoyen » au LEPRP L'Oustal

Dans la perspective de la mise en œuvre d'une unité facultative « *Engagement citoyen* » à la rentrée 2019, en Terminale Baccalauréat professionnel Services Aux Personnes et Aux Territoires (SAPAT), l'EIE « *Engagement citoyen* » est conçu comme une **démarche d'expérimentation.**

Celle-ci vise à **tester en classe de Première**, pendant l'année scolaire 2018-2019, des **pratiques** qui alimenteront la

réflexion de l'équipe pédagogique.

Les moments forts ont été une intervention de partenaires institutionnels en plénière et un Forum citoyen.

[Découvrez en détail le déroulement de cette expérimentation](#)



A Rouffach, des initiatives

complémentaires pour les apprentis de CAPa Jardinier-Paysagiste.

Pour les formateurs et formatrices du CFAA de Rouffach, la rénovation du CAPa a été l'occasion, avec la participation à la recherche-action [Initiatives CAPa](#), de créer **davantage de collectif** et de **développer différentes actions**, parfois **ponctuelles** et parfois plus **structurantes**, qui se complètent :

- La semaine d'intégration
- Un binôme de formateurs pour un retour d'expérience renouvelé
- Un book photo pour aiguïser l'œil du professionnel et aider à construire une pensée structurée
- Un MIP jardin nourricier pour relier les enseignements... et les formateurs autour d'un fil rouge
- Une heure de vie de classe pour faire le point sur les apprentissages ou réguler la vie du groupe
- Le cheminement de l'équipe CAPa JP du CFA

[Allez découvrir ces 5 actions et le cheminement de l'équipe !](#)

Vous y trouverez la présentation du contexte et [six présentations en ligne](#),

Ci-dessous un exemple, le MIP Jardin Nourricier.

Présentation réalisée avec [Genially](#).



63 outils ludopédagogiques, du besoin d'animation à la réalisation d'un manuel pratique, pour tous publics.

[Educagri Editions](#) vient de publier un nouvel ouvrage qui a pour titre : « **63 outils ludopédagogiques** ».

Pollen a tenté d'en savoir plus en interrogeant l'auteure, **Christine Raiffaud**.

Christine Raiffaud, quel est votre parcours ?

Ingénieur agronome de l'école de Nancy (ENSAIA) option industrie laitière, j'ai d'abord exercé chez Besnier (devenu Lactalis) comme ingénieur R&D. Puis je suis devenue « **PCEA** » option « **génie alimentaire** » (tout un programme, le titre !).

Mais mon parcours n'a pas été linéaire, car je crois que la curiosité et la recherche permanente font partie de mon essence vitale ! Aussi j'ai alterné enseignement (initial et pour adultes) et missions.

J'ai d'abord dans les années 2000 été voir ce qui se faisait du côté de l'agriculture durable, extensive et/ou bio dans les CIVAM des Pays de la Loire lors d'un détachement de 3 ans. Ce fut la première découverte de **méthode active de réunions**, d'animations participatives lors de colloques, car les CIVAM de l'Ouest avaient déjà commencé à travailler avec des formateurs en techniques collaboratives et « sociocratiques ». J'ai eu aussi un travail d'**animatrice nationale à la DGER** au bureau des initiatives et des partenariats pendant 6 ans. Et là, le concept d'animation a pris son sens. J'ai découvert qu'il fallait se munir de techniques et que ce n'était pas forcément inné et si simple. J'ai alors découvert les

formations du GAB 85 où les animatrices avaient suivi un cursus avec [ALTEREGO](#), une structure de formation en Bretagne. J'ai été séduite, convaincue de la force des outils...

Et quand j'ai quitté l'animation à la DGER, afin de faire une passerelle pour le retour à l'enseignement, j'ai demandé un congé mobilité pour **me former plus aux techniques participatives**, et avec la proposition de la rédaction d'un mémoire sur la **transposition** de ces méthodes (ciblant les adultes) au **public jeune**.

Chose acceptée, d'où un ensemble de formations diverses sur le sujet, avec de nombreuses associations et structures de formation, et beaucoup de temps à la Bibliothèque Universitaire de la Roche sur Yon pour affiner la recherche sur la connaissance des neurosciences, de l'apprentissage etc. Et donc au final, ce livre qui est la **synthèse concrète de ce travail** et des essais réels qui ont suivi.

Pourquoi vous êtes-vous intéressée à ces outils ?

Je l'ai déjà un peu dit : ayant été moi-même convaincue, en formation adulte, pour avoir été amenée à les utiliser, j'ai voulu les décliner en formation initiale.

Comment avez-vous fait l'inventaire, la sélection ?

L'inventaire je l'ai fait en partant des **trois temps de la formation** ou de séquence : **introduire, dérouler, conclure**, et faire des **breaks**.

J'ai sélectionné les outils que j'avais déjà testés et qui me semblaient **pertinents** et **efficaces** en enseignement. J'ai ajouté quelques outils non testés réellement mais qui m'ont

Mallette du pédagogue actif

61

Liste récapitulative du matériel pour une activité ludo-pédagogique

Nom de la fiche activité retenue :

Titre de la séquence/séance/module du déroulement de l'activité :

Classe/groupe concerné :

Durée maximum à prévoir :

Nombre d'élèves maximum concernés :

Individuel, en binôme, en équipe :

Lieu :

Plusieurs salles nécessaires : OUI NON

Salle particulière à réserver : OUI NON

Si OUI : salle informatique salle ESC CDI salle de TP cuisine autre :

ALTEREGO

paru simples d'usage, faciles à s'approprier ...La base de tout cela est sans conteste les **méthodes de Thiagi** (avec l'association de Benoît Hourst [« mieux apprendre »](#)) et le cursus que j'ai suivi.

C'est aussi le **retour de collègues** que j'ai pu former ou avec qui j'ai pu en parler qui m'ont aidé dans cette sélection.

Quels sont les performances de ces outils, les résultats ?

Les performances sont variables suivant le contexte de classe, l'outil choisi ...mais ce qui est certain, c'est qu'aucun outil ne laisse froid les apprenants ! Il y a toujours un **dialogue** qui s'enclenche, un **étonnement** au moins !

Ceci est une consigne

17

• Exemple 1 : il faut respecter les consignes

Cet exercice a pour but de vérifier votre capacité à bien suivre des consignes qui vous sont données, aussi bien dans une situation de la vie courante que professionnelle. Cet exercice est chronométré : vous avez trois minutes pour répondre. Ce temps est suffisant pour le faire correctement car l'important est bien sûr de répondre exactement et uniquement à ce qui vous est demandé.

Les résultats : c'est vraiment une **meilleure appropriation** des contenus, des notions pour les outils de déroulé : les bingos par exemple permettent vite de voir ce qui est su ou pas, et la correction permet de recalibrer les apprentissages ; les animations lors de vidéos projetées, de diaporamas associent aussi ce qui est dit, car les quizz, cartes, jeux peuvent être réutilisés plusieurs fois. L'apprentissage est l'art de la répétition. Avec ces outils, on répète sans donner l'impression de faire la même chose !

Quant aux outils d'introduction, ils font mouche à tous les coups, et permettent de **démarrer détendu** (surtout sur des champs bien techniques !). Idem pour les outils de conclusion : un petit « routard » pour **finir un module**, ou un 'j'aime-j'aime pas « à la façon d'Amélie Poulain (et la séquence en prime), c'est plus sympa qu'une grille à cocher

.et bien plus révélateur car les jeunes n'hésitent pas à écrire cash ! Tous les outils ont un **impact**.

Quelles sont les difficultés observées chez les enseignants pour intégrer ces outils ?

- le manque de connaissance que cela existe !
- le manque de formation, d'information car s'approprier tout cela n'est pas si simple ! Mine de rien, j'ai mis au moins 5 ans !
- la peur d'y aller c'est le plus gros frein
- avec la peur d'être dépossédé du savoir, de ne plus maîtriser le groupe
- enfin, le temps à y passer, le temps de préparation
- et le matériel : la valise de cartes, chronomètre, crayons de couleur, cartes, à se constituer (mais indispensable!)

Qu'avez-vous recherché avec cet ouvrage ?

Faire connaître, donner l'envie d'y aller, partager ce qui m'a été transmis, déculpabiliser ...

Idéalement, il faudrait pouvoir monter des modules de formation en petites équipes. Ou que les **équipes** intéressées sur un site se retrouvent pour **tester des choses ensemble...** Pour avoir fait cela avec les collègues là où j'enseignais c'est le plus efficace ...mais attention, avec le respect aussi de ceux et celles qui ne sentent pas d'y aller ! Ce n'est pas si simple ...

Comment utiliser au mieux ces fiches – outils ?

En testant, il n'y a pas le choix ! L'idéal pourrait être de

peuvent être traduits pour commencer ... Il est préférable de choisir des outils qui « parlent », et si possible,

Bingo humain

3

Vous devez faire une ligne ou une diagonale en trouvant des personnes qui ont les caractéristiques suivantes. Dans chaque case, vous devez écrire un prénom, qui doit être différent à chaque fois.

| | | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------|--|--|
| Qui a plus de 6 lettres dans son prénom ? | Qui est né en 2000 ? | Qui fait du sport ? | Qui parle une autre langue étrangère que l'anglais ? | Qui vient d'une ville ? |
| Qui a déjà fait un voyage scolaire avec un élève à l'étranger ? | Qui est dans une association ? | Qui habite à la campagne ? | Qui est déjà allé en moto ? | Qui a au moins trois frères et sœurs ? |

tester d'abord sur des modules particuliers (MIL, EPI, journées DD etc.) en petits groupes pour voir ce que ça donne...et puis [utiliser le site compagnon](#) mis en ligne. (Les sites compagnons d'Educagri Editions peuvent être en accès restreint aux acheteurs de l'ouvrage, via le code d'accès fourni à l'intérieur).

Mais attention : tous les outils demandent d'être précis en temps et en **préparation** ! Le déroulé doit être clair, les objectifs aussi. Ils demandent tous de prévenir les élèves, d'annoncer les règles du jeu. La réussite passe par une **rigueur** sans faille sinon, c'est la foire et ça ne donne rien ! 6 min pour le word café, ce n'est pas 15 min ! Faire le tour des questions, ce n'est pas faire celui des réactions. Le **protocole** de distribution de parole doit être clairement nommé pour des débats etc.

Quelques conseils aux enseignants qui voudraient se lancer ?

- ne pas avoir peur, respirer, se détendre avant la séance

63 outils ludo pédagogiques



« outil »

- trouver des associations de proximité pour se former, ou aller à Paris pour se former au « mieux apprendre » (ça a un coût personnel, mais franchement, ça en vaut la peine .2 jours suffisent!)
- partager avec ses collègues
- faire un retour avec les élèves pour cerner leur perception, adapter au besoin, réajuster
- Et surtout, préparer l'outil, l'inscrire dans un déroulé, voire en inscrire plusieurs et construire le déroulé pédagogique « équipé » et SE préparer pour chaque outil !
- et être rigoureux

Au besoin, il est possible de me contacter par mail : christine.raiffaud@educagri.fr

En complément le **site compagnon** de l'ouvrage : editions.educagri.fr/num/compagnons qui propose des **documents** mentionnés dans l'ouvrage et une **sitographie** très intéressante les neurosciences, des centres de formation spécialisés, des ressources pédagogiques en ligne pour animer ...

Également deux fichiers **pdf à télécharger** l'exemple du « **sac à dos** », la fiche [enseignant](#) et la fiche [apprenant](#). et trois fiches exemples de fiches au format image : [Amélie](#), [Consigne](#), [Enquête](#).

Enfin un exemple de **combinaison d'outils** utilisés sur la thématique « alimentation responsable » (consommation, production de déchets, environnement international) en **terminale STAV**. Les activités ont pour but de faire : percevoir les inégalités des régions du monde (***jeu des chaises des régions du monde***), mesurer l'importance actuelle des déchets produits de toutes sortes, dont alimentaires (***diaporama consommation responsable***) et proposer des alternatives pour éviter de sur-consommer et pour consommer plus « responsable » (***world café***). A voir sur le site du réseau [RED red.educagri.fr](http://red.educagri.fr)





L'enseignement agricole présent dans le dernier numéro des Cahiers Pédagogiques : Expliciter en classe

Le [n°551](#) des Cahiers pédagogiques s'intitule : **Expliciter en classe**.

Ce dossier tente de faire le point sur ce que disent les chercheurs, les formateurs, mais surtout d'aller explorer ce qui se passe dans les classes.

POURQUOI EXPLICITER ?

Expliciter ensemble Patrick Rayou
Casser l'alignement « œil-raquette-balle » Emmanuel Richardot
Les enjeux d'un débat Laurent Lescouarch
Déplier la pensée dans l'action Françoise Héraud, Carine Rossand
Tenir au pas ses chevaux Mary-Élise Dubel
Expliciter un nouvel environnement Charlotte Pourcelot
Se mêler des gens qui nous veulent du bien ! Andreea Capitanescu
Benetti, Laetitia Progin
Entre nécessité et limites Bruno Robbes

QUI EXPLICITE ? ET QUOI EXPLICITER ?

Il faut toujours dire les choses Sylvie Grau
Des implicites sur l'enseignement explicite Yves Reuter
Dans le cadre ou hors champ ? Céline Camusson
Expliciter l'école aux parents Claire Burdin
Du fil des consignes à la pelote des apprentissages Jean-Michel Zakhartchouk
Des articulations à construire en formation Séverine Tailhandier
Ose ! Virginie Charayron-Pays
Un leurre : la transparence Maria-Alice Médioni

COMMENT EXPLICITER ?

Faire mouche Sylvain Connac
Lied ou rondo ? Marie-Céline Huguet
L'explicitation passe aussi par le corps Catherine Grivet Bonzon
Bouger n'est pas danser Sylvie Grau
T'es-tu senti en colère ? Audrey Girard, Bruno Fondeville
Dire ses trucs aux autres Matthieu Chantal, Karine Hurlevent
Tu fais quoi en premier ? Pierre Lecefel

Il se divise en **trois grandes parties** :

- Pourquoi expliciter ?
- Qui explicite ? Et pourquoi expliciter ?
- Comment expliciter ?

Deux contributions issues des **établissements d'appui à l'enseignement agricole** apportent leur pierre à l'édifice :

- **Carine Rossand et Françoise Héraut**, d'AgroSup Dijon, signent un article intitulé : **Déplier la pensée dans l'action**.
- **Loïc Braïda**, de SupAgro Montpellier , propose un [article, disponible en ligne](#) : **Le travail qui produit et le travail qui construit**.

L'explicitation est depuis plusieurs années au **cœur de l'approche capacitaire** et des rénovations de diplômes du ministère de l'agriculture. Nous vous proposons **deux ressources**, qui permettent pour mieux comprendre **ce qu'est l'explicitation et son usage en formation**.

Le principe de l'entretien d'explicitation

Cette vidéo a été réalisée dans le cadre de [Cap'Eval](#), une formation en ligne ouverte à tous les enseignants et formateurs de l'enseignement agricole, pour maîtriser les fondamentaux de l'évaluation certificative. Elle est suivie de « à l'écoute de celui qui explicite » et « le questionnement ».

Préparer l'épreuve terminale du CAPa

C'est un ensemble de [6 vidéos thématiques](#), communes à toutes les spécialités [du CAPa](#), est destiné aux enseignants et formateurs qui préparent et conduisent les oraux d'explicitation dans le cadre de l'évaluation de la capacité C41 des CAPa. Elles s'intéressent à des moments particuliers de leur préparation et de leur déroulement.

Ci-dessous la vidéo **Le retour sur expérience**, qui montre l'intérêt du retour d'expérience dans un dispositif de formation visant l'atteinte de capacités, et donne des exemples de mise en œuvre à travers deux témoignages. Les autres vidéos sont à consulter sur chlorofil.fr

Vous trouverez également sur chlorofil.fr deux vidéos, relatives aux spécialités Jardinier-Paysagiste et Métiers de l'Agriculture support Ruminants, montrent l'ensemble des étapes de préparation de l'épreuve, des situations vécues en entreprise jusqu'à la décision des évaluateurs. Elles peuvent être visionnées avec les apprenants ainsi qu'avec les membres de jury (en particulier professionnels) lors des temps d'harmonisation



Conférence de Philippe Perrenoud : les quatre compétences et aptitudes requises pour l'enseignement.

En août 2012, **Philippe Perrenoud** était invité à Sao Paulo par Mind Lab (organisme brésilien d'éducation) pour y tenir une conférence intitulée : Compétences et aptitudes requises pour l'enseignement.

Philippe Perrenoud est docteur en sociologie et anthropologie. Professeur honoraire à l'Université de Genève, ses travaux sur la fabrication des inégalités et de l'échec scolaire l'ont conduit à s'intéresser au métier d'élève, aux pratiques pédagogiques, à la formation des enseignants, au curriculum, au fonctionnement des établissements scolaires, aux transformations du système éducatif et aux politiques de l'éducation. Ses derniers ouvrages aux éditions [Eyrolles](#) et l'ensemble de ses publications sur [unige.ch](#).

Cette conférence est disponible entièrement sur [YouTube](#) et dure 1 heure 23. Nous vous proposons, dans **l'animation** ci-dessous, **une sélection des passages essentiels**, ce qui permet de réduire le **visionnage** à une petite **demi-heure**.

Nous vous proposons ensuite quelques références

bibliographiques et le résumé des extraits vidéo.

Bonne découverte !

En complément...

Les théories de l'apprentissage

L'évolution de l'apprentissage à travers le temps [YouTube](#)

Qu'est-ce qu'apprendre ? Philippe Perrenoud [cairn.info](#)

La Transposition Didactique

La Transposition Didactique [YouTube](#)

La transposition didactique [christianelagace.com](#)

La transposition didactique : Caractérisation, Débats et Pratiques professionnelles Wikidocs.univ-lorraine.fr [PDF.](#)

Savoir donner du sens

Sens du travail et travail du sens à l'école. Par Philippe Perrenoud. [Cahiers-pédagogiques.com](#)

Le sentiment d'auto-efficacité, La théorie d'Albert Bandura. ent2d.ac-bordeaux.fr [PDF](#)

Le sentiment d'efficacité personnelle à l'école

reseau.batisseursdepossibles.org

Adapter son action à la diversité des élèves

La différenciation pédagogique pour appuyer chaque élève

[YouTube](#)

La différenciation pédagogique. Differentiation.org

Différenciation pédagogique et motivation Philippe Perrenoud.

pedagogie.ac-reunion.fr [PDF](#)



La démarche d'investigation en physique-chimie en première scientifique au Legta du Gros Chêne à Pontivy.

Depuis 2013, le travail collectif du GAP (Groupe d'Animation et de Professionnalisation) de Physique-Chimie porte sur la **démarche d'investigation** (DI). Ses membres ont progressivement construit une culture commune issue des expériences de terrain, de leurs analyses et des apports de la recherche en didactique des sciences. Ainsi, leurs points de vue sur la démarche, ses fondements et les problématiques liées à sa mise en œuvre, ont été progressivement affinés et continuent d'être questionnés.

Dans ce cadre, les témoignages individuels rendent compte d'expérimentations réalisées dans les établissements et sont basés sur des travaux élaborés collectivement au sein du GAP.

[Voir cet exemple de démarche d'investigation sur la spectrophotométrie](#) en 1^o S au lycée de Pontivy.



**Avec le GAP zootechnie,
former les élèves à l'analyse
des risques professionnels en
élevage, à Melle.**

Les « Groupes d'Animation et de Professionnalisation » (GAP) sont des dispositifs innovants d'accompagnement à la

professionnalisation des enseignants de l'enseignement agricole, animés par l'ENSFEA. Vous pouvez retrouver toute l'actualité du GAP zootechnie à l'adresse <http://paz-a-pas.enfa.fr> .

Le GAP zootechnie a testé et élaboré des ressources pédagogiques sur la thématique de l'enseignement de la sécurité en élevage.

Nous vous proposons ici **le témoignage d'Emilie Wimmer** (membre du GAP zootechnie) qui a mené une innovation auprès de ses classes de **BTS au LEGTA de Melle** afin d'accompagner les étudiants dans **l'analyse des risques professionnels**.

[Découvrez ici en détail le fonctionnement de cette séquence !](#)

