Webinaire : un programme de science et recherche participative sur les coléoptères coprophages

L'équipe Vigie-Nature du Muséum National d'Histoire Naturelle organise tout au long de l'année des webinaires et formations sur les sciences participatives liées à la biodiversité. L'occasion d'entraîner ses apprenants à aiguiser leur curiosité, à mener l'enquête, mais aussi à prendre conscience de la manière dont se construisent les démarches scientifiques, jeux de données et savoirs qui aident à la prise de décisions et légitiment l'action. Voici les deux prochaines rencontres à destination des équipes pédagogique de l'enseignement agricole.

Les webinaires du MNHN

Le MNHN propose une série de webinaire, un jeudi par mois de 12h à 13h, permettant de faire découvrir des programmes de sciences participatives aux équipes pédagogiques de l'enseignement agricole.

La prochaine session se déroulera **le jeudi 11 mai 2023, de 12h à 13h**, où nous vous proposons de découvrir un programme de science et recherche participative sur les coléoptères coprophages. Ce programme propose un protocole de suivi de la dégradation des bouses, et un protocole d'observation des communautés de bousiers. Ces deux protocoles sont en lien avec les pratiques d'élevage.

Ce temps permettra à la fois de découvrir ce projet co-construit avec l'enseignement agricole, mais également de mieux connaître les rôles écologiques des bousiers avec l'intervention de William Perrin (du CEFE).

Pour s’inscrire à un ou plusieurs webinaires

Ce programme est co porté avec le CEFE, le MNHN et l’enseignement agricole (Réso’them, Institut Agro-Florac).

Un stage de formation à l’Institut Agro Florac

L’Institut Agro – Florac propose un stage « Biodiversité et sciences participatives », qui aura lieu du **12 au 16 juin 2023 à Florac (48)**. Lors de cette formation, nous vous proposons de découvrir des programmes de sciences participatives, notamment par la pratique sur le terrain et l’exploitation de données, et de les intégrer dans vos projets pédagogiques.

Plus de détails sur les contenus et les modalités d’inscription au stage

Contact : Marine Gérardin, coordinatrice science participative dans l’enseignement agricole, MNHN – CESCO marine.gerardin@mnhn.fr

François Guerrier, Bruno Righetti, l’Institut Agro

L’approche par les capabilités, la construction identitaire au prisme de l’engagement… Deux thèses qui explorent les relations aux

changements

Le site Pollen propose au **menu Recherche et pédagogie** quelques travaux de recherche en lien avec l'enseignement agricole et une **sélection de thèses** en sciences de l'éducation.

Considérant l'innovation pédagogique comme un processus de changement, changement qui se construit et s'installe dans la durée, deux thèses récentes ont retenu notre attention : La thèse de **Dorothée Cavignaux-Bros** intitulée « **L'ingénierie pédagogique et le numérique : l'introduction du numérique dans l'ingénierie pédagogique selon l'approche par les capabilités** » et la thèse d'**Angéline Plénard**, « **Moi, enseignant. Comprendre la construction identitaire au prisme de l'engagement** ».

Nous ne tenterons pas ici de « résumer » des travaux de recherche aussi complets et conséquents mais nous proposons de mettre en avant quelques éléments qui nous semblent pertinents lors d'un processus de changement et qui parfois se répondent d'une thèse à l'autre.

Dorothé Cavignaux-Bros s'intéresse à la **digitalisation de l'ingénierie pédagogique** en formation professionnelle des adultes, c'est-à-dire la place que prend le numérique dans la fonction d'ingénierie pédagogique. Mais elle tente également de regarder **comment** les chargé-e-s d'ingénierie pédagogique sont en capacité de **mettre en œuvre ces compétences numériques**.

Nous ne présenterons pas ici le lien entre le numérique et la fonction ingénierie pédagogique, qui est très bien développé en première partie de la thèse. Ce qui nous semble original

est le fait de **chercher à comprendre comment** les chargés d'ingénierie sont **capables d'utiliser le numérique** dans leurs accomplissements professionnels. Trop souvent, sur le sujet du numérique, on se satisfait de **regards de surface** en considérant que les personnes aiment ou pas le numérique, sont bien équipées, ou pas, ont des prédispositions personnelles… Pour aller plus loin il faut de la **méthode**. C'est justement ce propose **l'approche par les capabilités**.

Economiste et philisophe, théoricien du développement humain et prix Nobel de l'Economie en 1998, **Amartya Sen** a développé le concept de **capabilité**, avec l'idée que la **liberté d'action** et la **capacité à agir** sont les éléments clés du **développement humain.** Transposée dans le domaine professionnel, cette approche par les capabilités consiste à regarder **comment les personnes peuvent agir et choisissent d'agir** dans un environnement donné. Si les personnes peuvent agir au mieux, on parle d'**environnement capacitant.**

Le processus est décrit dans ce schéma. Au départ l'individu a **l'opportunité de se saisir de ressources**, qui peuvent être **personnelles, matérielles, sociales, organisationnelles…** Si ces ressources sont **effectives, accessibles, disponibles…** l'individu peut les convertir en possibilité d'action. On parle de **facteurs de conversion**. L'examen de ces facteurs de conversion nous semblent intéressants lors de la **conduite d'un projet** innovant car il

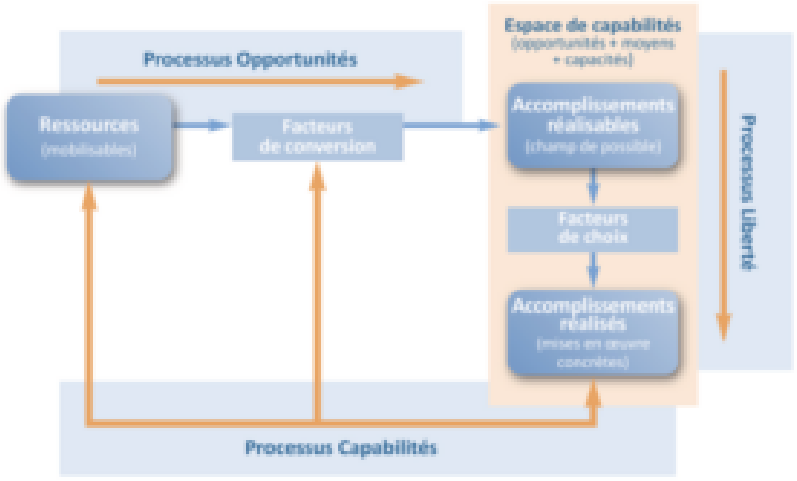


Figure 20 : « Processus opportunité et liberté »
(Fernagu Oudet, 2018a, p. 157, d'après Fernagu Oudet, 2016)

n’interroge pas seulement sur la **nature des ressources**, souvent nombreuses, mais sur la **capacité de chacun à s’en saisir**, ce qui peut être un facteur explicatif de certains comportements.
Ainsi l’individu qui dispose de toutes les ressources pour agir va ensuite **effectuer des choix**. En fonction des moyens, des conditions, des contraintes, de son **libre arbitre**, l’individu va vouloir agir, effectuer une réalisation, un **accomplissement**. C’est le **processus liberté** qui active des **facteurs de choix**. Là encore c’est un point souvent peu exploré : Quand une personne dispose apparemment de toutes les ressources pour agir mais ne s’engage pas… Pourquoi ? Que se passe-t-il vraiment ? Que faire ?

Les concepts de l’approche par les capabilités sont résumés dans ce tableau (cliquer dessus pour agrandir)

Tableau 9 : Tableau de synthèse des concepts et notions de l’AC appliqués à l’utilisation du numérique en ingénierie pédagogique

Dorothé Cavignaux-Bros développe son travail de recherche à partir d’un corpus de **246 annonces** de stages à destination de futurs chargé-e-ès d’ingénierie pédagogique et d’un corpus d’entretiens auprès de **21 chargé-e-s d’ingénierie** pédagogique en activité. Elle repère des **facteurs de choix** qui, hormis les contraintes externes à la personne, se rapportent à un sentiment **d’appartenance**, à des **convictions**, à des **motivations** et à des **logiques d’action**. Il est intéressant dans la thèse de voir comment **chaque personne** se **positionne** sur ce schéma, et pour **quelles raisons**.

Figure 66 : Continuums des facteurs de choix

Ce travail sur l’analyse des **capabilités**, c’est-à-dire **le**

pouvoir d'être en capacité d'agir dans une situation donnée interroge la **liberté** et les **choix de l'individu dans l'action**.

C'est ce que regarde, sous un autre angle, **Angéline Plénard** avec sa thèse « **Moi, enseignant. Comprendre la construction identitaire au prisme de l'engagement** ».

Les enseignants évoluent dans leurs façons de faire au cours de leur **carrière** et dans un **environnement professionnel**, lui aussi changeant. Pour rester dans le **métier** d'enseignant, l'individu va se construite une **identité professionnelle** qui articule des **transitions identitaires**. Ainsi l'individu, en fonction de son vécu, de ses représentations, de ses valeurs, etc. **saisit, ou non**, des **opportunités** qui se présentent à lui dans son environnement de travail. Le concept **d'engagement** permet ainsi d'explorer la construction et les transitions identitaires des enseignants qui entrent et qui **restent dans le métier**.

Nous n'aborderons pas ici la notion d'identité professionnelle, traitée dans la première partie. Pour ce qui est des **transitions identitaires**, l'étude se penche sur les évènements, les **situations** qui font que les **individus** changent de façons **imperceptibles**. Les transitions sont vues comme des **moments** chargés **d'émotions** et de **questionnements existentiels**, qui touchent une ou **plusieurs dimensions de l'identité** (professionnelle, familiale, personnelle, sociale…), mais elles sont aussi un moment fort de **réflexivité** et de

confrontation directe avec **autrui**, avec **soi-même** et avec **le réel** de la vie.

Ce qui amène l'auteure à interroger les **dynamiques de l'identité** et des formes de **motivation** dans l'exercice du **métier** d'enseignant avec une **enquête quantitative** auprès d'enseignants du primaire, avec 3 grandes catégories **d'items** : **Moi**, en tant qu'enseignant(e), **Moi** et mes collègues, **Moi** et la société.

Cela pour répondre à **trois hypothèses**.

- La première, que la **reconnaissance de soi par soi** de ses compétences est tout aussi importante que la **reconnaissance par autrui**.
- La deuxième qui suppose que la compétence pour l'individu de mettre en place une **collaboration** avec ses **collègues** est essentielle pour développer un **sentiment de reconnaissance** de ses **gestes**
- La troisième, le besoin de **reconnaissance sociétale** est nécessaire pour le développement de **l'identité sociale**.

Angéline Plénard questionne ensuite le concept d'**engagement professionnel,** définit par De Ketele comme « l'ensemble **dynamique** des **comportements** qui, dans un **contexte** donné, manifeste **l'attachement** à la profession, les **efforts** consentis pour elle ainsi que le **sentiment du devoir** vis-à-vis d'elle et **donne sens** à la vie professionnelle au point de marquer **l'identité professionnelle** et **personnelle**. » et tente de comprendre les **processus** de **construction identitaire** des enseignants en s'interrogeant sur leurs **engagements professionnels.**

La première hypothèse interroge l'importance de la reconnaissance chez l'individu qui, pour trouver un équilibre, a généralement besoin de **trois types de reconnaissance** : **personnelle**, **sociale** et **institutionnelle**. La deuxième hypothèse est que **l'individu au travail** est dans une **dynamique**

d'engagement au quotidien qui le pousse à **refaçonner son identité.**

Nous mettons en exergue ici quelques résultats de cette analyse. Tout d'abord, le **travail** régulier et **collaboratif** avec des **pairs** fait partie de la composante **appartenance sociale** et relationnelle du schéma de l'identité. Ces moments collaboratifs sont d'autant plus importants que les enseignants **n'ont pas le sentiment** que leur **travail** soit **reconnu** par la société (socialement ou économiquement). Ensuite une **quête de sens** expliquerait la composante personnelle et biographique. Cette quête passe par une **reconnaissance** de ses compétences **de soi par soi** et intègre « la **reconnaissance** professionnelle en lien avec les **évolutions des élèves** », c'est-à-dire la valorisation de soi par la réussite des élèves. Cette analyse met en évidence un **phénomène commun** entre le **concept d'identité** et celui **d'engagement professionnel** qui est celui de la **reconnaissance**.

La suite de la thèse va tenter d' étudier en quoi **l'analyse des transitions identitaires** permet d'éclairer les **engagements professionnels** des enseignants en écoles primaires, et de **transformer l'identité globale** des individus/enseignants, avec l'idée que le **sentiment** de **reconnaissance de soi par soi et de soi par autrui** favorise des processus qui permettent à un enseignant de **se reconnaître** de façon inconditionnelle comme une **personne authentique** agissant dans son **monde partagé** avec Autrui, mais dans lequel il peut **s'exprimer à la première personne** du singulier. Ce sentiment de reconnaissance active alors les **processus de construction identitaire** et **d'engagement professionnel**.

Angéline Plénard mobilise alors la **théorisation ancrée**, une méthode d'analyse qualitative qui « vise à générer inductivement une théorisation (au sens de comprendre le sens d'un phénomène) au sujet d'un phénomène culturel social ou psychologique, en procédant à la conceptualisation et la mise en relation progressive et valide de données empiriques

qualitatives », (Paillé, 1996). avec un aller-retour permanent entre les données recueillies et le processus de théorisation.

L'analyse permet de constater que le **processus de l'engagement professionnel** des enseignants s'effectue grâce à **trois facteurs** activant la **reconnaissance** par Soi et par Autrui : le **rapport aux collègues** (collaboratif, entraide et projet, amical ou social), la dimension **affective** (sentiment d'utilité, satisfaction au travail) et la recherche de **nouvelles compétences.**

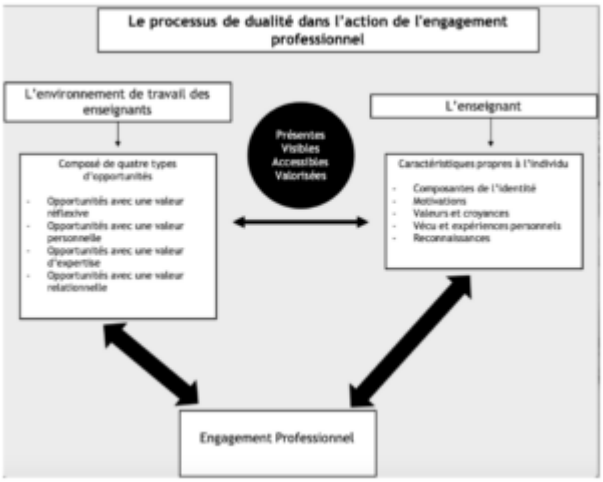
La notion de **reconnaissance professionnelle** va de pair avec la **considération** et **l'estime**, que la personne a d'elle-même, qui lui permet de **justifier sa place**. La reconnaissance professionnelle est « un processus global qui intègre une dimension **évaluative de l'activité** effectivement mise en œuvre, une dimension de **valorisation** et de **légitimation** du positionnement de l'acteur au travail » (Jorro, 2007).

Les représentations du métier, qui mettent en tension une **représentation de soi**, une **représentation du métier**, une **représentation de soi dans ce métier**, tout cela en interaction avec **autrui** interviennent à la fois dans le processus de construction **identitaire** et dans celui **d'engagement**

professionnel.

Le travail de recherche continue par **l'environnement de**

travail et les **opportunités**. Percevoir une opportunité c'est percevoir **qu'une action est possible**, attribuer une **valeur** à une opportunité et **s'en saisir**, c'est s'engager dans l'action. L'action s'inscrit dans un **contexte motivé** avec un besoin de **reconnaissance** important permettant à l'enseignant de sélectionner des **opportunités particulières** parmi un ensemble qui se peut très grand. Pour cela il faut que les opportunités soient **présentes, visibles, accessibles** et pour lesquelles l'individu attribue une **valeur forte**.



L**a conclusion générale de ce travail de thèse** peut être formulée de la manière suivante : **l'engagement professionnel** des professeurs des écoles est un **processus** activé par la **reconnaissance de Soi par Soi et de Soi par Autrui** ainsi que par les **représentations professionnelles** de l'individu. Ce processus se constitue par la **recherche d'un soi actuel et futur** entraînant une actualisation et une **réactualisation de son soi** qui passe par ce que l'on nomme des **transitions identitaires**.

Ainsi ces deux thèses s'intéressent au **pouvoir d'agir**, dans un **environnement**, avec des **opportunités** et un **libre engagement** dans la nouveauté et le changement. Les facteurs que sont la **reconnaissance** de Soi par Soi et de Soi par Autrui et les **représentations professionnelles** peuvent aider à comprendre l'engagement ou non d'un acteur dans la tâche**, l'accomplissement**.

Évidemment nous vous invitons à consulter ces travaux dans leur intégralité :

Lien direct vers la thèse de Dorothée Cavignaux-Bros

Lien direct vers la thèse d'Angéline Plénard

Lien vers la page Thèses de Pollen

Construire collectivement - étudiants/enseignants- un open badge sur la coopération au lycée de Sées

Dans le cadre de sa réponse à l'appel d'offre « évaluation sans note », l'équipe du BTS GPN de l'EPLEFPA de l'Orne à voulu investir plus en avant la question de l'engagement des apprenants (et des adultes), tout en maintenant et améliorant la qualité relationnel et les apprentissages. Pour cela, ils ont souhaité orienter leur action sur plusieurs éléments clés:

=> s’appuyer sur « une production tangible », palpable, un horizon perceptible : l’attribution d’un open badge sur un sujet primordial et consensuel pour apprendre et avoir une attitude professionnelle : la coopération

=> prendre en compte et considérer les apprenants dans la démarche pour donner de la valeur à la démarche : construire un espace de dialogue et de régulation, pour apprendre à coopérer et encourager la coopération pour mieux apprendre, le brain trust.

Pour en savoir plus sur la démarche et écouter la perception des apprenants, nous vous invitons à consulter le témoignage complet :

Construire collectivement -étudiants/enseignants- un open badge sur la coopération au lycée de Sées

La parole des étudiant.es en vidéo :

Les étudiant.es témoignent de leur expérience en groupe de travail coopératif (brain trust) avec leurs enseignants à l’occasion du premier « brain trust », qui a permis de construire ensemble une micro certification sur la coopération, compétence clés pour maîtriser les situations professionnelles et sociales. Cette journée a été accompagnée par Myriam Gaujoux et François Guerrier pour le Dispositif Nationale D’appui (DNA).

Cela fait désormais un an que le groupe de travail coopératif qui réunit étudiant.es et enseignant.es fonctionne en BTS GPN au lycée de Sées. Enola et Léa nous donnent leurs impressions de façon spontanées, et les raisons pour lesquelles elles se sont peu à peu engagés dans ce groupe de travail, ce qu’elles en retirent, ce qui serait encore améliorable…

François Guerrier, L’institut Agro Rennes Angers

Myriam Gaujoux, Inspection de l’enseignement agricole,

Renaud Jégat, professeur espaces naturels, coordonnateur du BTS GPA et chef de projet

février 2023

Initier des rencontres entre acteurs de la recherche, du développement et professionnels avec les apprenants : exemple du Casdar TAE+ Medusa

Dans le cadre du Casdar TAE + Medusa, un des points fort de la démarche est de **créer des conditions pour encourager les apprenants à s’intéresser et à s’engager dans une perspective de transitions « aquaécologiques »,** mieux prendre en compte les questions énergétiques des systèmes aquacoles, mais également de veiller aux questions de quantité et qualité d’eau.

Dans ce contexte, une attention est portée -entre autre- aux systèmes aquacoles recirculés et purifiés « SARP ». A l’occasion de deux webinaires, plusieurs acteurs du monde de la recherche, de l’enseignement et du développement ont peu

partager et échanger sur la faisabilité, les limites, les intérêts de ces systèmes.

Crise du covid oblige, ces rencontres se sont tenues en distanciel. Bien que l'ensemble des acteurs nous indique que la modalité distancielle est de loin moins performante d'un point de vue de l'engagement des jeunes, des apprentissages, de la convivialité, de l'incarnation et de la projection professionnelle, il demeure que ces journées n'auraient pu avoir lieu sans cette modalité et qu'elles ont été très apprécié des apprenants et des participants.

Un intérêt notable réside dans le fait d'avoir pu capter les interventions, ce qui permet d'y revenir le cas échéant (mais à la marge, soyons honnête). Retenons que les interventions sont restées très descendantes, avec peu d'interactions, et ce pour tenir la contingence logistique. C'est elle en effet qui fini toujours par prendre le pas sur les aspects pédagogiques et didactiques dans ce type de format. D'autant que dans un cadre où les jeunes sont mis « à distances » et ne connaissent ni les participants ni les intervenants, la prise de parole est très limitée. Cela ne favorise pas l'engagement cognitif dans la durée et nous avons observé du décrochage malgré la qualité des interventions (qui a joué un effet limitateur sur le décrochage au regard d'un cours classique).

Ainsi, 18 vidéos ont pu être produites en partenariat entre les établissements du Casdar TAE+ (Lycée de Bréhoulou et Lycée de Guérande, mais également l'Institut AGro Rennes-Angers) et avec l'accompagnement du Dispositif National D'appui (Institut Agro Rennes Angers).

Notons que dans le cadre de cette actions, les coopérations directes entre étudiants ont pu être particulièrement fructueuses (voir Comment rendre utilisables de manière écologique et durable les boues d'élevage aquacoles ? et Tester les propriétés organoleptiques des productions en aquaponie).

Pour en savoir un peu plus dans le détail sur ces webinaires, l'intention des auteurs et l'intérêt pour les apprenants, nous vous invitons à écouter Amélie qui nous propose un débrief sur ce qui conduit à la réussite de ce type de manifestation.

Vous pourrez également visionner les différentes ressources créées à cette occasion et disponible dans les témoignages complets des webinaire de 2021 et de 2022.

Comprendre les Systèmes Aquacoles Recirculés et Purifiés

Témoignages professionnels de SARP

François Guerrier, Marie Lesueur, l'Institut AGro Rennes Angers

Benoit Berlizot, Lycée de Fouesnant-Bréhoulou

Pierre Garsi, Lycée de Guérande

Février 2023

Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique

Le théâtre documentaire, une méthode d'apprentissage et d'enseignement : Une expérience étudiante en collaboration avec l'Institut Agro Montpellier (Florac)

Comment appréhender et communiquer sur les enjeux de transitions agroécologiques ? La mobilisation des pratiques

artistiques est-elle un outil de formation pour amener du décalage et ouvrir la possibilité d'un dialogue et d'une co-construction (intergénérationnels, interculturels, interprofessionnels etc…) propice à s'engager dans -et créer ensemble- la transition agroécologie ?

C'est le défi que nous avons voulu relever en associant jeunes et adultes dans le cadre du fonds incitatif de l'Institut Agro qui vise à expérimenter des projets d'innovation pédagogique et à créer des espaces de coopération inter-école au sein de l'Institut Agro.

L'initiative vient de Corinne Covez, ingénieure d'études au sein de la mission d'appui pédagogique à l'enseignement agricole. Elle souhaite amener un regard différent sur la façon dont il est possible d'engager les jeunes avec les adultes de la communauté éducative afin de mettre en dialogue ce que l'on a apprendre, construire, échanger. En d'autres termes, à vivre pour se mettre en mouvement dans le contexte de transition agroécologique.

Les premiers enseignements semblent valider nos hypothèses : sur ce qui est appris et travaillé sur les contenus que sur l'expérience vécue plus globalement. Autant de compétences et connaissances mises en jeu au sens propre et comme au figuré, et les premiers résultats et retours sont très positifs. Les témoignages des jeunes le montrent. Comme ce travail s'inscrit dans un processus expérimental et de recherche, d'autres retours et travaux viendront étayer ce dispositif et ses effets, où par exemple décalage pourrait bien rimer avec recentrage ! Il suffit d'écouter le merveilleux podcast audio des étudiants, accessible ici.

Le projet n'en est pas encore à son terme. Loin de là ! Nous envisageons, en particulier les étudiants, la possibilité de

participer au JACES (https://www.journees-arts-culture-sup.fr/) et de valoriser ce travail, tant les retours sont positifs. Ils est notamment question d'explorer les possibilités de coopérations enseignement supérieur et enseignement technique sur le sujet, sachant que les enseignants de l'enseignement technique sont de fait partie prenante de la démarche de formation-action.

Mais, avant de vous en dire plus, nous vous proposons de visionner le témoignage des jeunes de l'Institut Agro Rennes Angers qui ont pu participer à cette formation. Ils y abordent les compétences développées grâce et au travers de leur travail de théâtre documentaire avec Théo Guilhem Guéry de la compagnie Cortège de tête.

Pour en savoir plus : Corinne.covez@supagro.fr et la compagnie : cortege.de.tete@gmail.com

« Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique » est une recherche-action-formation qui s'est tenue à Florac en décembre 2022 avec 2 enseignantes de l'enseignement technique et 2 intervenantes du dispositif national d'appui de l'enseignement agricole. Merci à Giliane Granjean pour les images. Un grand merci également à Lila, Emmanuelle, Marine, Basile et Alexia pour leur disponibilité et engagement, enfin merci à Céline et Estelle pour la qualité du podcast réalisé ! »

Accéder au témoignage complet (qui a vocation à s'étoffer) : https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/5366/

L'information en ligne sur le site de l'Institut Agro Rennes Angers : https://intranet.institut-agro-rennes-angers.fr/toutes-les-actualites/le-theatre-documentaire-une-methode-dapprentissage-et-

denseignement

Le podcast réalisé par Céline Martel et Estelle Jacquemin Institut Agro Rennes Angers

Retrouver :

Le témoignage des étudiant.es en version intégrale :

Le témoignage des étudiant.es en version courte 6m30 :

Corinne Covez, François Guerrier, L'institut Agro, janvier 2023

Les journées professionnelles techniques Medusa

Jeudi 24 novembre, dans le cadre du Casdar TAE Medusa, les lycées Olivier Guichard de Guérande et de Fouesnant Bréhoulou ont animé la seconde journée technique professionnelle. Elle a réuni prés de 85 personnes (60 étudiants de BTS et 25 professionnels et intervenants) pour discuter et comparer différents circuits aquacoles recirculés.

Vous pouvez revenir sur chacune de ces présentations avec les vidéos ci après. Un grand merci aux intervenants et organisateurs.

- Olivier Soulas: Olis
- Gabriel Faysse: La ferme Intégrale
- Kevin Demondion: Swiss Lachs

- Julien Saint Sevin: Pescafrance

Pour en savoir plus voir le témoignage : https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/5324/

François Guerrier

L'Institut Agro Rennes Angers

Novembre 2022

Un nouvel ouvrage « Enseigner à produire autrement – Repères, démarches et outils pour former aux transitions agroécologiques »

Cet ouvrage collectif propose des repères, démarches et outils pour former aux transitions agroécologiques. Il s'appuie pour cela sur des expériences de terrain réalisées ces dernières années avec des équipes en établissement d'enseignement agricole (formation initiale scolaire, formation par apprentissage et formation continue). La première partie pose les enjeux et principaux repères relatifs aux transitions agroécologiques, les trois suivantes outillent le lecteur en donnant à voir une pluralité d'approches et de démarches pédagogiques dont il pourra s'emparer, la partie conclusive

invite à prendre du recul sur les conceptions éducatives sous-jacentes aux expériences relatées. Ainsi cet ouvrage tente de répondre aux enjeux actuels liés à la transformation des métiers auxquels on forme, mais aussi de nos propres métiers d'enseignants, de formateurs, de coordinateurs, de directeurs adjoint, d'accompagnateurs… Plus largement, il donne des clefs permettant de penser la construction du citoyen planétaire et du citoyen professionnel, en capacité de penser un nouveau rapport à la nature et à l'humanité.

Les différents contributeurs à cet ouvrage s'intéressent tous au développement professionnel dans, par et pour le travail. Pour autant, les différentes contributions mettent en avant une pluralité d'approches. C'est notamment cette richesse qui a motivé ce projet visant à mettre en lumière la multiplicité des approches possibles pour enseigner à produire autrement.

Enseigner à produire autrement from Educagri éditions on Vimeo.

Retrouvez toutes les informations sur le site d'Educagri Editions

Une nouvelle page d’accueil Crisalide pour faciliter vos recherches

L’espace en ligne Crisalide met à disposition **plus de 130 ressources** pour vous aider à **enseigner les transitions** (agro)écologiques.

L’équipe Crisalide a réalisé ses travaux de rentrée et vous propose **une nouvelle page d’accueil pour faciliter vos recherches** .

Vous pourrez ainsi **visualiser rapidement** les derniers ajouts de **ressources**. Et deux **vidéos de présentation** vous guideront dans **l’utilisation de Crisalide** pour accompagner **vos projets ‘EPA”.**

Bonne recherche et surtout bons projets !

Découvrez tout cela sur la nouvelle page d’accueil Crisalide

Des capsules vidéos pour éclairer des concepts clés de l'économie des filières alimentaires (RMT Filarmoni)

Ce travail est le fruit d'une coopération enseignement technique/enseignement supérieur, recherche et développement agricole, initié dans le cadre du réseau mixte technologique (RMT) Filarmoni agréé par la DGER.

Les 18 partenaires du réseau ont décidé d'inscrire explicitement un **axe de travail** pour **s'intéresser au transfert et à l'appropriation des connaissances nouvelles en économie des filières alimentaires en direction des acteurs de l'enseignement et du développement agricole** ; En particulier les élèves apprentis et stagiaires de la formation initiale et continue.

L'action entend produire plusieurs types de livrables, notamment **une série de capsules vidéos de 2 à 15 minutes, ciblant des concepts et notions-clefs pour appréhender l'économie des filières alimentaires**, facilement accessibles

en ligne via la chaîne du RMT Filarmoni.

A ce jour, **10 capsules vidéos sont réalisées et testables**. A celles-ci s'ajoutent 2 vidéos relatant des retours d'expériences de conduite de projet d'études de filières alimentaires par des élèves ingénieurs de dernière année, et une vidéo « je filme la filière qui me plait » réalisée par les élèves de BTS du lycée de Limoges-les Vaseix avec leur enseignante de SESG (Magali Cubizolle).

Pour en savoir plus sur l'expérimentation n'hésitez pas à **consulter le témoignage portant sur la démarche d'ingénierie** et à revenir vers nous si besoin.

La liste des capsules actuellement en ligne sur la chaîne du RMT Filarmoni.

Capsules « concepts et notions clés en économie de filières alimentaires »

- La valeur ajoutée A. Ridier L'institut Agro Rennes Angers
- Les couts de production Y. Carel Arvalis
- Le prix de revient B. Rubin Idele
- Les contrats S. Turolla Inrae
- Les contrats G. You Idele
- Rapport de force en économie de filières alimentaires S. Turolla Inrae
- Observatoire des prix et des marges P. Aigrain France Agrimer
- La Responsabilité Sociétale des entreprises L.Temri L'Institut Agro Montpellier
- Les organisations de Producteurs, L. Le Clerc, Ifip
- La volatilité des prix, E. Husson, Ifip

Cours

- Analyse de filière L. Temri
- Témoignage d'étude de filière alimentaire en légumes

frais en tant de crise covid, Etudiants de M2 à l'Institut Agro Rennes Angers
- Témoignage d'étude de la filière légumineuse pour l'alimentation humaine, Etudiants de M2 à l'Institut Agro Rennes Angers

Je filme la filière qui me plaît

- La filière Veau de lait sous la mère par les BTSA PA de Limoges les Vaseix

Aude Ridier, enseignante-chercheure en économie, l'Institut Agro Rennes Angers et animatrice du GT4 « pédagogie' du RMT Filarmoni,

François Guerrier, ingénieur pédagogique et chargé de missions nationales d'appui pédagogique pour l'enseignement agricole, l'Institut Agro Rennes Angers,

Février 2022 – mise à jour 31/08/2022

Exemple : les coûts de production par Yannick Carel de Arvalis

---

Conduire un projet innovant

en coopération « BTS-Ingénieurs » pour des systèmes aquaécologiques : Casdar TAE + Medusa

Pour la seconde année consécutive les étudiants de l'Institut Agro Rennes-Angers et les étudiants de BTS Productions Aquacoles coopèrent autour de la conception et de la mise en œuvre de circuits recirculés dans le cadre du projet CASDAR TAE+ Medusa.

L'enjeu est double :

- Produire des résultats tangibles pour les professionnels afin de tester l'intérêt de systèmes aquaponiques recirculés en tenant compte des dimensions techniques, écologiques et économiques ; En l'occurrence cette année il s'agissait de comparer les qualité organoleptiques de production en pleine terre et en aquaponie, mais également de mesurer la croissance des végétaux dans les différents systèmes,
- Vivre une situation de pédagogie expérimentale, en associant futurs techniciens et futurs ingénieurs pour apprendre dans l'action à construire ensemble des solutions viables dans une perspective de transition aquaécologique.

De ces coopérations « dans le travail », il s'agit pour chacun d'apprendre ce qu'il y a à apprendre en lien avec sa formation, mais également de se construire une expérience de résolution de problème avec des personnes dont le parcours est un peu différent. Et, ce faisant, d'éprouver l'intérêt de coopérer avec des personnes porteuses de compétences et de regards complémentaires.

Après une première expérience malgré le contexte du Covid, les étudiants ont pu échanger « in real life » cette année, les étudiants BTS se rendant sur le site de l'Institut Agro à Rennes pour participer à une analyse sensorielle à partir de leurs productions et visiter une serre aquaponique « salée », quand les étudiants ingénieurs ont pu aller visiter le centre technique aquacole de Fouesnant pour prendre concrètement la mesure des installations et des enjeux.

Cette année, à la demande des étudiants de BTS, il s'agit pour les élèves ingénieurs de réaliser des analyses sensorielles pour tester la robustesse des productions de salades, fraises et truites, issus de systèmes recirculés conçus par les étudiants de BTS, dans le but de commercialiser ces produits.

Alors, y-a-t-il des différences de qualité entre « en terre/en aquaponie » d'une part, mais également pour les truites entre un circuit ouvert/fermé ? Pour le savoir, nous vous proposons de d'accéder au témoignage complet de l'action et aux différentes vidéos des étudiants.

Le point de vue des étudiants de BTS Productions Aquacoles

Le point de vue des élèves Ingénieurs M1

François Guerrier, L'institut Agro Rennes Angers juin 2022