## RNIP 2024 : les vidéos de toutes les journées !

Vous trouverez ici les vidéos illustrant les trois journées des Rencontres Nationales de l'Innovation Pédagogique.

RNIP 2024 - journée 01

<u>lien direct</u>

RNIP 2024 - journée 02

<u>lien direct</u>

RNIP 2024 - journée 03

<u>lien direct</u>

RNIP 2024 - journée 03 - grands témoins

<u>lien direct</u>

## Trois nouveaux scénarios d'accompagnement sont mis à disposition dans l'espace Crisalide

L'espace en ligne Crisalide met à disposition à ce jour plus de **160 ressources** pour vous aider à enseigner les transitions (agro)écologiques.

Différents types de ressources sont proposés : des témoignages, des repères pédagogiques, des outils et méthodes. Elles peuvent aussi être mobilisées par des personnes en charge d'accompagner des équipes pédagogiques. C'est pourquoi Crisalide propose également des suggestions de scénarios d'accompagnement d'équipes pédagogiques. Il s'agit d'outiller les référents EPA, les directeurs adjoints, chefs de projet , coordonnateurs , etc, pour animer la formation de leurs collègues. Ces scénarios peuvent être mobilisés tel quel ou en les adaptant.

Trois nouveaux scénarios d'accompagnement sont à découvrir en cette rentrée :

#### <u>Concevoir des situations pédagogiques pour appréhender</u> <u>le concept de biodiversité</u>

Souvent les équipes s'engagent dans les projets abordant la biodiversité, sans que soit systématiquement éclairée de manière explicite la question des apprentissages en matière de biodiversité lors du déroulement des actions. Cette absence d'explicitation peut conduire à des malentendus préjudiciables à la construction de situations apprenantes. Face aux obstacles et difficultés constatés pour aborder cette notion l'intention de ce scénario est d'aider les équipes à construire une vision partagée de la notion de biodiversité qui ferait sens pour des apprenants de différentes filières de formation de l'enseignement agricole. Ce scénario propose ainsi d'interroger en équipe pluridisciplinaire le concept de biodiversité mais aussi les stratégies pédagogiques à mettre en œuvre avec les apprenants. Il s'appuie pour cela sur le récit d'une équipe qui construit pas à pas des repères à la fois concernant l'objet biodiversité et la construction de situations d'enseignement-apprentissage.

## Faire l'expérience d'une approche sensible pour questionner la relation homme-animal

Ce scénario permet de montrer à des enseignants/formateurs

comment allier émotions, éthiques, savoirs scientifiques et d'expérience. Il a l'originalité de favoriser l'expression chez le participant de sa sensibilité, vécus remarquables avec l'animal, et de les mettre en résonance avec des savoirs issus de la recherche au travers d'une situation-problème. Il s'appuie sur une démarche coopérative pour faciliter la confrontation de représentations et d'opinions. Il peut être réalisé (c'est même conseillé) avec un groupe pluridisciplinaire pour permettre l'expression de différents rapports aux animaux d'élevage.

## Quel questionnement pour entraîner les raisonnements de la transition agroécologique en BP REA ?

Ce scénario s'adresse à un collectif de formateurs. Il été conçu et mis en œuvre pour des formateurs de BP REA, à l'occasion de plusieurs formations animées par Françoise Héraut (L'Instut Agro Dijon — Eduter). Il est probable qu'il soit pertinent pour des enseignants de Bac pro CGEA, de BTSA ACSE, voire d'autres spécialités concernés par l'enseignement de la transition agroécologique. La mise en œuvre de ce scénario nécessite 12 heures et se répartie en 7 étapes décrites précisément, il permet de :

- percevoir la puissance d'un questionnement qui ne vise pas le contrôle d'un élément connu de celui qui pose les questions, mais qui vise à ouvrir la réflexion de celui qui va être invité à se poser des questions;
- s'approprier un modèle de questionnement inspiré de l'entretien d'explicitation;
- s'entraîner à questionner les raisonnements mobilisés par la transition agroécologique

Lien vers Crisalide : https://pollen.chlorofil.fr/crisalide/

## Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique

Le théâtre documentaire, une méthode d'apprentissage et d'enseignement : Une expérience étudiante en collaboration avec l'Institut Agro Montpellier (Florac)

Comment appréhender et communiquer sur les enjeux de transitions agroécologiques ? La mobilisation des pratiques artistiques est-elle un outil de formation pour amener du décalage et ouvrir la possibilité d'un dialogue et d'une co-construction (intergénérationnels, interculturels, interprofessionnels etc...) propice à s'engager dans -et créer ensemble- la transition agroécologie ?

C'est le défi que nous avons voulu relever en associant jeunes

etadultes dans le cadre du fonds incitatif de l'Institut Agro qui vise à expérimenter des projets d'innovation pédagogique et à créer des espaces de coopération inter-école au sein de l'Institut Agro.



L'initiative vient de Corinne Covez, ingénieure d'études au sein de la mission d'appui pédagogique à l'enseignement agricole. Elle souhaite amener un regard différent sur la façon dont il est possible d'engager les jeunes avec les adultes de la communauté éducative afin de mettre en dialogue ce que l'on a apprendre, construire, échanger. En d'autres termes, à vivre pour se mettre en mouvement dans le contexte de transition agroécologique.



Les premiers enseignements semblent valider nos hypothèses : sur ce qui est appris et travaillé sur les contenus que sur l'expérience vécue plus globalement. Autant

de compétences et connaissances mises en jeu au sens propre et comme au figuré, et les premiers résultats et retours sont très positifs. Les témoignages des jeunes le montrent. Comme ce travail s'inscrit dans un processus expérimental et de recherche, d'autres retours et travaux viendront étayer ce dispositif et ses effets, où par exemple décalage pourrait bien rimer avec recentrage ! Il suffit d'écouter <u>le merveilleux podcast audio des étudiants, accessible ici</u>.

Le projet n'en est pas encore à son terme. Loin de là ! Nous envisageons, en particulier les étudiants, la possibilité de participer au JACES (<a href="https://www.journees-arts-culture-sup.fr/">https://www.journees-arts-culture-sup.fr/</a>) et de valoriser ce travail, tant les retours sont positifs. Ils est notamment question d'explorer les possibilités de coopérations enseignement supérieur et enseignement technique sur le sujet, sachant que les enseignants de l'enseignement technique sont de fait partie prenante de la démarche de formation-action.

Mais, avant de vous en dire plus, nous vous proposons de visionner le témoignage des jeunes de l'Institut Agro Rennes Angers qui ont pu participer à cette formation. Ils y abordent les



compétences développées grâce et au travers de leur travail de théâtre documentaire avec Théo Guilhem Guéry de la compagnie Cortège de tête.

Pour en savoir plus : <u>Corinne.covez@supagro.fr</u>et la compagnie : cortege.de.tete@gmail.com

« Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique » est une recherche-action-formation qui s'est tenue à Florac en décembre 2022 avec 2 enseignantes de l'enseignement technique et 2 intervenantes du dispositif national d'appui de l'enseignement agricole. Merci à Giliane Granjean pour les images. Un grand merci également à Lila, Emmanuelle, Marine, Basile et Alexia pour leur disponibilité et engagement, enfin merci à Céline et Estelle pour la qualité du podcast réalisé! »

Accéder au témoignage complet (qui a vocation à s'étoffer) : <a href="https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/53">https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/53</a>

L'information en ligne sur le site de l'Institut Agro Rennes Angers :

https://intranet.institut-agro-rennes-angers.fr/toutes-les-act
ualites/le-theatre-documentaire-une-methode-dapprentissage-etdenseignement

<u>Le podcast réalisé par Céline Martel et Estelle Jacquemin</u> <u>Institut Agro Rennes Angers</u>

#### Retrouver:

Le témoignage des étudiant.es en version intégrale :

Le témoignage des étudiant.es en version courte 6m30 :

Corinne Covez, François Guerrier, L'institut Agro, janvier 2023

### Une nouvelle page d'accueil Crisalide pour faciliter vos recherches

L'espace en ligne Crisalide met à disposition plus de 130 ressources pour vous aider à enseigner les transitions (agro)écologiques.

L'équipe Crisalide a réalisé ses travaux de rentrée et vous propose une nouvelle page d'accueil pour faciliter vos recherches .

Vous pourrez ainsi visualiser rapidement les derniers ajouts de ressources. Et deux vidéos de présentation vous guideront dans l'utilisation de Crisalide pour accompagner vos projets 'EPA".

Bonne recherche et surtout bons projets !

<u>Découvrez tout cela sur la nouvelle page</u> d'accueil Crisalide



## Des capsules vidéos pour éclairer des concepts clés de l'économie des filières alimentaires (RMT Filarmoni)

Ce travail est le fruit d'une coopération enseignement technique/enseignement supérieur, recherche et développement agricole, initié dans le cadre du réseau mixte technologique (RMT) Filarmoni agréé par la DGER.

Les 18 partenaires du réseau ont décidé d'inscrire explicitement un axe de travail pour s'intéresser au transfert et à l'appropriation des connaissances nouvelles en économie des filières alimentaires en direction des acteurs de l'enseignement et du développement agricole ; En particulier les élèves apprentis et stagiaires de la formation initiale et continue.

L'action entend produire plusieurs types de livrables, notamment une série de capsules vidéos de 2 à 15 minutes, ciblant des concepts et notions-clefs pour appréhender l'économie des filières alimentaires, facilement accessibles en ligne via <u>la chaîne du RMT Filarmoni</u>.

A ce jour, 10 capsules vidéos sont réalisées et testables. A celles-ci s'ajoutent 2 vidéos relatant des retours d'expériences de conduite de projet d'études de filières alimentaires par des élèves ingénieurs de dernière année, et une vidéo « je filme la filière qui me plait » réalisée par les élèves de BTS du lycée de Limoges-les Vaseix avec leur enseignante de SESG (Magali Cubizolle).

Pour en savoir plus sur l'expérimentation n'hésitez pas à consulter le témoignage portant sur la démarche d'ingénierie et à revenir vers nous si besoin.

La liste des capsules actuellement en ligne sur <u>la chaîne du</u> <u>RMT Filarmoni.</u>

Capsules « concepts et notions clés en économie de filières alimentaires »

- <u>La valeur ajoutée</u> A. Ridier L'institut Agro Rennes Angers
- Les couts de production Y. Carel Arvalis
- <u>Le prix de revient B. Rubin</u> Idele
- Les contrats S. Turolla Inrae
- Les contrats G. You Idele
- Rapport de force en économie de filières alimentaires S.

Turolla Inrae

- <u>Observatoire des prix et des marges</u> P. Aigrain France Agrimer
- La Responsabilité Sociétale des entreprises L.Temri
   L'Institut Agro Montpellier
- Les organisations de Producteurs, L. Le Clerc, Ifip
- La volatilité des prix, E. Husson, Ifip

#### Cours

- <u>Analyse de filière</u> L. Temri
- <u>Témoignage d'étude de filière alimentaire en légumes</u>
   <u>frais en tant de crise covid</u>, Etudiants de M2 à
   l'Institut Agro Rennes Angers
- <u>Témoignage d'étude de la filière légumineuse pour l'alimentation humaine</u>, Etudiants de M2 à l'Institut Agro Rennes Angers

Je filme la filière qui me plaît

La filière Veau de lait sous la mère par les BTSA
 PA de Limoges les Vaseix

Aude Ridier, enseignante-chercheure en économie, l'Institut Agro Rennes Angers et animatrice du GT4 « pédagogie' du RMT Filarmoni,

François Guerrier, ingénieur pédagogique et chargé de missions nationales d'appui pédagogique pour l'enseignement agricole, l'Institut Agro Rennes Angers,

Février 2022 - mise à jour 31/08/2022

Exemple : les coûts de production par Yannick Carel de Arvalis

## Le Rami Pastoral, un jeu sérieux pour partager, discuter et adapter les pratiques pastorales.

#### 1. Le Rami Pastoral, présentation

A l'origine, il y a le Rami fourrager ®, créé par l'INRA (Guillaume Martin, Mathilde Piquet) et l'Institut de l'Elevage (Jean-Christophe Moreau) pour *l'accompagnement collectif des* 

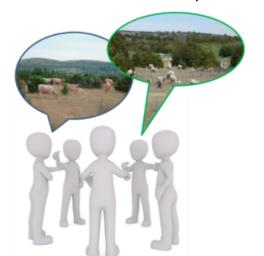
éleveurs et la formation agricole, sur des problématiques touchant le système fourrager. En collaboration avec eux et avec la contribution de stagiaires, Fabienne Launay (IDELE) et Magali Jouven (EC en zootechnie et pastoralisme à l'Institut Agro / Montpellier SupAgro) ont transformé l'outil pour qu'il corresponde aux caractéristiques et aux enjeux des systèmes pastoraux, tout en gardant les mêmes fonctions.





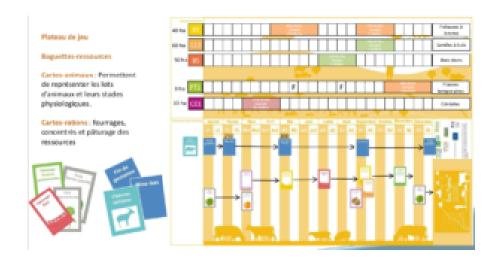
Le Rami Pastoral est un *jeu sérieux* associant un support visuel « papier » et un simulateur / calculateur informatique sous excel. Il vise à stimuler les discussions au sein d'un petit groupe (éleveurs, conseillers, étudiants) autour des pratiques d'alimentation dans des *élevages à composante* 

pastorale. Le Rami Pastoral fournit une représentation fonctionnelle de l'élevage, centrée sur la conduite du pâturage et de l'alimentation. Il met l'accent sur la diversité et la saisonnalité des ressources pastorales et des besoins du troupeau. Il incite à identifier et mobiliser la biodiversité pour concevoir des systèmes économes et autonomes. Les participants sont encouragés à exprimer et



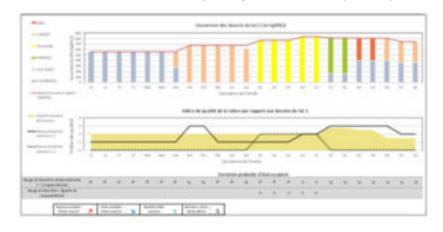
débattre de la valeur des ressources pastorales, de leurs possibilités d'utilisation, des pratiques de pâturage et des stratégies d'alimentation ou d'utilisation des surfaces.

<u>Le plateau de jeu</u> est subdivisé en deux espaces distincts par un *calendrier* découpant l'année en 24 périodes de 15 jours. Au-dessus de ce calendrier, se trouve une zone dédiée à la représentation de l'utilisation de la diversité des surfaces. On y positionne des *baguettes « ressource »* donnant par grand type de végétation les modes d'exploitation (fauche, pâturage, mode de prélèvement) appliqués au cours de l'année, en précisant au feutre effaçable les surfaces associées à chaque baquette, c'est-à-dire à chaque association « végétation x usage ». L'accent est mis sur la diversité des surfaces pastorales (pelouses, landes, bois) et sur le pâturage. Endessous du calendrier, se trouve une zone dédiée à la représentation de l'alimentation du troupeau. On y identifie les lots, leur composition, leur taille et leurs stades physiologiques au cours du temps, en utilisant des cartes animaux et en complétant par des annotations au feutre effaçable. On utilise des cartes « ration » (type de surface pâturée, type de complément apporté) pour décrire la composition de l'alimentation de chaque lot, au fil du temps.



La représentation ainsi construite sur le plateau est traduite (en général par le technicien ou l'enseignant) dans le simulateur/calculateur sous excel, en y ajoutant quelques

données chiffrées (part des différentes ressources fourragères dans la ration). Le simulateur fournit une évaluation à deux niveaux. A l'échelle de chaque lot, on identifie la part des



différentes ressources fourragères dans l'alimentation au cours de l'année, la satisfaction ou non des besoins du lot et par conséquent les variations probables d'état corporel.

A l'échelle du système, des indicateurs de stratégie alimentaire (taux de pâturage, taux de pastoralisme, quantité de fourrages et concentrés distribués) et d'autonomie fourragère sont proposés. Ces indicateurs et les représentationsgraphiquesassociéessont « classiques » pour les élevages pastoraux et cohérents avec d'autres outils (stratpasto, par exemple). En complément, il est possible d'estimer, pour les parcours, la part de la



ressource utilisable réellement consommée, et la présence ou non d'au moins une utilisation complète au cours de l'année. Ces éléments renseignent sur les évolutions probables des végétations pastorales, sur le long terme.

( taux de pâturage et taux de pastoralisme, quantité de fourrages et concentrés distribués, autonomie fourragère, etc...). Et cerise sur le gâteau, on va pouvoir grâce à lui réaliser des simulations et des adaptations.

#### 2. Une utilisation possible pour différents publics

Le Rami Pastoral se veut un outil d'accompagnement collectif pour des publics d'éleveurs. D'après les essais réalisés jusqu'ici, il semble particulièrement utile pour des personnes peu familières avec la gestion pastorale (souhaitant s'installer ou envisageant un redéploiement pastoral) ou alors pour des éleveurs souhaitant revoir leur système d'alimentation en fonction d'aléas climatiques ou de changements dans les surfaces utilisées. Mais ce qui nous intéresse ici, c'est son utilisation dans un cadre pédagogique, en mobilisant des cas concrets.

#### 3. Utilisation pédagogique du jeu

Le Rami Pastoral peut être avantageusement mobilisé dans l'enseignement agricole. Si le support informatique reste assez lourd et long à renseigner, la composante « physique » (cartes + baguettes + plateau) représente un support innovant et ludique permettant de stimuler les discussions au sein de petits groupes d'élèves ou d'étudiants, autour de questions concrètes mais simples.

En pratique, un atelier pédagogique de Rami Pastoral nécessite d'être préparé par l'enseignant avec (ou sans) l'aide du support informatique, puis réalisé par les étudiants en

mobilisant les supports physiques. Éventuellement, l'enseignant peut utiliser le simulateur et proposer les indicateurs et représentations graphiques aux étudiants, prenant ainsi le rôle du technicien dans les ateliers réalisés avec des éleveurs.



Cependant, le plateau peut aussi être utilisé seul ; dans ce cas, l'atelier peut être l'occasion de faire calculer, manipuler et représenter aux étudiants un certain nombre de variables synthétiques caractérisant des pratiques de pâturage ou un système d'alimentation.

Un atelier «Rami Pastoral » peut trouver sa place dans le cadre d'enseignements spécifiques au pastoralisme, pour toucher du doigt les aspects techniques du pâturage sur parcours (saisonnalité des ressources pastorales, modes de prélèvement au pâturage, modes d'exploitation parcellaires, taux d'utilisation des parcours, …), mais aussi dans le cadre d'enseignements plus génériques sur l'élevage, comme support d'une activité pratique permettant de manipuler les concepts et composantes associés aux systèmes d'alimentation d'herbivores (diversité animale et végétale, chargement et chargement instantané, chaîne de pâturage, composition de la ration, besoins quantitatifs et qualitatifs des animaux, …).

L'enseignant peut aussi mobiliser le Rami Pastoral (et en particulier le support informatique) pour concevoir des

illustrations mobilisables dans le cadre de cours ou travaux dirigés « classiques ». En effet, à partir d'informations simples telles que l'on peut trouver dans les cas-type Inosys-Réseaux d'élevage (disponibles sur le site internet de l'IDELE) ou dans des comptes-rendus d'enquêtes en exploitation, en simplifiant ou complétant un peu si nécessaire, les bases de données incluses dans le support informatique doivent permettre de concevoir un modèle illustré et chiffré de cas d'étude. A cet effet, l'enseignant peut également, si besoin en interaction avec la Chambre d'Agriculture locale ou d'autres structures compétentes, modifier ou compléter les références proposées pour inclure des situations proches des zones d'étude habituellement prospectées avec les étudiants.

#### 4. Un jeu utilisable à plusieurs niveaux d'enseignement

Le rami pastoral a été testé auprès de plusieurs publics scolaires :

- en BPREA , notamment au CFPPA de Die
- auprès d'étudiants ingénieurs, en écoles d'agro à Montpellier et à Toulouse
- auprès des licence pro GENA (gestion agricole des espaces naturels) de l'institut Agro de Florac en 2018, 2019 et 2020.

Le jeu peut être utilisé à partir du niveau bac jusqu'à bac+5, avec une possibilité de jouer à 4 niveaux différents, allant depuis la description d'un cycle de production et d'alimentation jusqu'à la conception d'un système d'alimentation pastoral. Selon les niveaux, le plateau pourra être rempli en partie ou en totalité, et le simulateur pourra ou non être mobilisé.

#### Verbatim d'étudiants :

- « ça montre la complexité de l'ensemble du système, et comment tout est interdépendant »
- « ça nous fait nous poser plein de questions et mieux comprendre le systèmes : on galère un petit peu au début, puis on commence à comprendre comment les cartes s'emboîtent les unes aux autres »
- « ça permet de mettre en lien les différents éléments qu'on a vus en cours de manière déconnectée les uns des autres , ça les met en système »
- « c'est une approche systémique visuelle et facile à assimiler »
- « ça peut permettre de comprendre la logique d'un éleveur sur la conduite qu'il a avec ses animaux »

#### 5. Des documents et des formations pour les enseignants

Un mode d'emploi détaillé du jeu est disponible, ainsi qu'un livret pédagogique qui reprend de manière détaillée ce qui a été expliqué ci-dessus. Il est prévu d'y ajouter des exemples de système « clé en main » suivant le niveau auquel on s'adresse. Ces documents sont

disponibles à l'Institut Agro de Florac, il suffit d'en faire la demande à Nathalie Bletterie ou à Sylvie Robert (@ supagro.fr).

Mais pour bien comprendre le jeu rien ne vaut la pratique, c'est pourquoi des formations seront proposées dès 2021 à l'Institut Agro de Florac dans le cadre du PNF, sur un format de trois jours. Elles allieront théorie sur les systèmes pastoraux, apprentissage du jeu, débat sur les façons de l'utiliser en classe, et enfin réflexion sur la mise en projet au retour sur site. Si vous êtes intéressés vous pouvez d'ores et déjà vous manifester à cette adresse mail : marie-

ange.armanet@supagro.fr

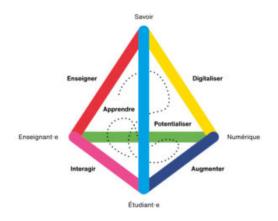
Télécharger cet article au format PDF

## Petite revue de presse pour enseigner (à distance) en 2021

En cette période si particulière, nous vous proposons une petite **revue de presse** qui traitent de l'actualité pédagogique.

#### Le passage au numérique

On peut regretter la bonne vieille salle de classe qui facilite l'engagement des élèves dans les apprentissages, ce que souligne cet **article de l'IFé**, <u>Apprendre sans la classe : la difficulté du télétravail scolaire pour les élèves</u>.



Evidemment c'est un passage brutal au « presque tout numérique ». Ce petit guide PDF d'un service académique suisse, Enseigner avec le numérique Repères théoriques, part du célèbre triangle de Houssaye pour arriver à un tétraèdre qui représente les fonctionnement de cette nouvelle situation pédagogique.

L'article de **Thot Cursus** <u>Les 6 compétences du formateur-facilitateur à l'ère numérique</u>, aborde le côté collectif, combiné, facilitateur… adapté à une situation numérique (mais qui fonctionne aussi en présentiel !).

#### Distance et présence

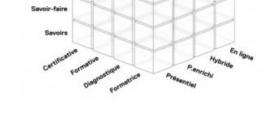
Les termes barbares de **distanciel et présentiel** sont maintenant connus de tous. Reste à organiser la combinaison de toutes ces **modalités d'enseignement**.

Le site Etre prof affiche <u>10 ressources pour articuler</u> <u>l'enseignement en présentiel et en distanciel</u>, complété par un guide <u>Enseigner (aussi) à distance</u> de 33 pages.

Le réseau de l'Université du Québec propose de n'oublier personne en cours de route avec <u>les pratiques pédagogiques</u> inclusives au cœur de la planification d'un cours en présentiel et à distance

**L'Université Catholique de Louvain** propose dans <u>Enseigner en</u> 2020-2021 un ensemble de ressources, notamment sur la comodalité, qui consiste à avoir des

apprenants en salle et à distance.



Le site **Thot Cursus** conseille dans un court article comment <u>Être proche de ses apprenants à distance</u> mais aussi comment <u>Proposer des travaux pratiques à distance</u>

#### **Evaluer**

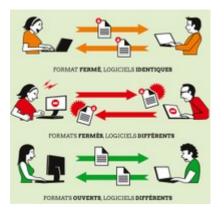
L'évaluation n'est pas épargnée par ces questions. L'article du site **journals.openedition.org**, <u>L'évaluation à l'épreuve de la distance et du numérique</u>, envisage les nouvelles dimensions de l'évaluation, sous forme de cube.

L'Institut de développement et d'innovation pédagogique de Starsbourg propose un guide assez complet <u>L'éval' à distance</u>. <u>Transposer ses modalités d'évaluation à distance</u> avec des fiches par type de travail à rendre, exercice, mémoire, analyse…

	Modalité/Activité	EXERCICES
	Description de l'activité	Activité structurée qui vise à restituer, appliquer abordés pendant l'enseignement.
	Attendus généraux (à préciser en fonction de la situation et du niveau)	Appliquer des méthodes, des règles     Choisir les méthodes et techniques adaptées     Elaborer un protocole/une méthodologie     Justifier sa méthode     S'exprimer de façon claire et sans faute

#### Les outils

Pour aller vers les logiciels libres, **eduscol.education.fr** propose <u>le framabook Résolu</u>, collection de fiches pratiques qui présente des pistes de réflexion et d'appropriation de solutions numériques basées sur des logiciels libres.



Le site **Thot Cursus**, encore lui, propose un article assez étayé sur la <u>Conception de documents pédagogiques</u> : <u>ergonomie</u> <u>et cognition</u>.

Pour créer un quizz en ligne **outilstice.com** fait un petit recensement <u>Les meilleurs outils pour créer un quiz en ligne</u>

Pour dynamiser vos présentations, le site **innovation- pedagogique.fr** vous aide à <u>Réaliser un pitch vidéo multimédia</u>
à partir d'un diaporama <u>PowerPoint</u>

Et si vraiment vous souhaitez vous lancer dans des projets numériques ambitieux, **ludomag.com** vous invite à <u>Faire une</u> <u>sortie scolaire en temps de confinement</u>, c'est-à-dire créer un environnement virtuel avec réalité augmentée!

#### Et sur chlorofil.fr

Vous pourrez bien sûr retrouver les informations spécifiques à

l'enseignement agricole sur le site chlorofil.fr pages <u>Numérique éducatif</u> dans l'enseignement agricole.



#### Mais aussi sur Pollen

Vous pouvez découvrir plusieurs témoignages d'établissements sur Pollen, par exemple :

<u>La réussite de la classe inversée en BTSA Gestion Forestière,</u> au CEFA de Montélimar.

La webradio « Roville tous au bout du fil » pour garder le contact et créer du lien, à l' Ecole d'horticulture et de paysage de Roville Aux Chênes.

<u>Inverser et réorganiser sa classe pour gagner du temps et impliquer les élèves au LEGTA Nature de la Roche sur Yon.</u>

De la FOAD à la multimodalité au CFPPA LE ROBILLARD



<u>Analyse de pratique au sein d'un LéA au Legta Edgard PISANI</u> TULLE-NAVES

La FOAD au CFPPA de Laval, un travail d'équipe.

<u>L'individualisation en formation continue, une innovation</u> renouvelée à l'EPL Théodore Monod

<u>La FOAD du CFPPA de Coutances : une pédagogie individualisée, autonome, tutorée et accessible.</u>

# Un ensemble de 8 vidéos est destiné aux formateurs qui préparent et conduisent les entretiens d'évaluation en BP REA.

Vous pourrez visionner sur le site <u>chlorofil.fr</u>, à la page <u>https://chlorofil.fr/diplomes/secondaire/bp/bp-rea/bp-rea-2017/video</u>, un ensemble de **8 vidéos** est destiné aux formateurs qui préparent et conduisent les **entretiens d'évaluation en BP REA**: en effet, si la pratique des oraux est courante en BP REA, conduire un entretien dans la perspective d'évaluer une capacité est une pratique assez différente. L'expérience a montré que ce n'est pas simple pour les formateurs et les évaluateurs.

Deux vidéos ne sont pas spécifiques au BP REA et présentent des

repères valables pour tous les diplômes en UC.

- Quelles expertises pour conduire un entretien d'évaluation en UC ?
- Postures et techniques d'écoute pour favoriser l'expression du potentiel du candidat ou de l'apprenant

Quatre vidéos présentent **les repères** qui peuvent guider les formateurs comme les évaluateurs **dans la conduite des entretiens d'évaluation** en BP REA.

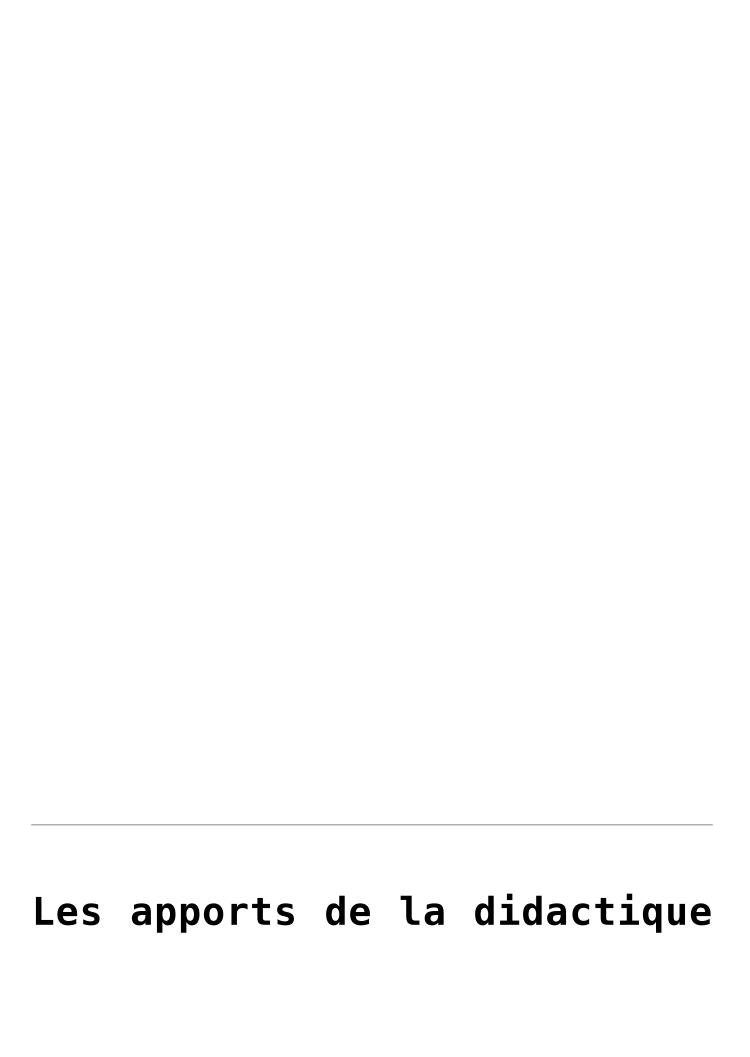
- Quels modèles pour l'entretien d'évaluation en BP REA ?
- Quelle conduite d'entretien d'évaluation pour la capacité 32 et les UCARE du BP REA ?
- Quelle conduite d'entretien d'évaluation pour les capacités 2, 31, 4 et 5 du BP REA ?
- Un entretien à mobiliser à plusieurs reprises au cours de la formation

Deux vidéos présentent le déroulement d'un entretien d'évaluation de la capacité C31 de deux apprentis du BP REA, Quentin et Antoine. Ces vidéos sont interactives : elles sont émaillées de commentaires qui permettent, au fur et à mesure, de faire des focus sur ce qui est important dans conduite de l'entretien.

Le mode d'emploi proposé en téléchargement (PDF, 150 Ko) décrit l'utilisation de toutes les fonctionnalités interactives

- Entretien d'évaluation avec Quentin, candidat au BP REA
- Entretien d'évaluation avec Antoine, candidat au BP REA

Pour vous mettre l'eau à la bouche, une exemple avec la vidéo : Quelles expertises pour conduire un entretien d'évaluation en UC ?



## professionnelle à la formation professionnelle par Patrick Mayen

La 5<sup>e</sup> vidéo de la **série « Des repères pour enseigner autrement** » explore le champs de la **didactique professionnelle** et son apport à la **formation professionnelle**. **Patrick Mayen**, professeur émérite en Sciences de l'éducation et de la formation, y expose ici un de ses fondements : il peut y avoir un développement humain par la formation au travail à partir des situations de travail.

#### Résumé de la vidéo

Face aux évolutions importantes du travail et de la formation professionnelle, parfois déstabilisateurs pour les acteurs, P. Mayen nous donne des repères quant à l'analyse et l'usage des situations de travail pour construire des situations et des parcours de formation, en pensant leurs potentiels d'apprentissage.

Questionnant le dogme de l'approche par les compétences et prenant à rebours les injonctions actuelles à intégrer et travailler des compétences transversales, y compris en formation professionnelle, il propose d'adopter radicalement la dimension située de toute compétence. Pour l'aborder d'une manière opérationnelle, il repart de la définition de ce qu'est un professionnel compétent et nous oriente vers une approche par les situations. Ce faisant, il donne un regard original sur les questions posées par la formation en alternance, par la validation des acquis de l'expérience ou encore par la formation et l'évaluation en situation de travail.

De manière contre-intuitive, il nous explique comment cela

redonne toute sa place aux savoirs, dans une voie de formation où le rapport aux savoirs des apprenants est souvent difficile. Dе même. à un moment οù les normes socioprofessionnelles demandent aux formés et aux travailleurs d'être toujours plus réflexifs, il suggère de les outiller avec des outils des sciences du travail (entretiens d'explicitations, instruction au sosie...) pour les aider à se préparer et à vivre plus consciemment leur expérience professionnelle et pouvoir en parler, l'analyser et la développer.

C'est avec une approche similaire à l'analyse des situations de travail pour la formation, qu'il envisage le développement des compétences sociales des individus à partir d'une analyse des situations sociales et des situations de la vie. A une époque où l'intelligence humaine est menacée par les systèmes techniques et l'appauvrissement du travail qu'ils provoquent, c'est donc à une vraie réflexion sur l'éducation tout au long de la vie qu'il nous invite.

Profitez de la gratuité de nos ressources pédagogiques en ligne jusqu'en juillet 2020 pour visionner l'entretien complet ! Plus d'informations : <a href="http://bit.ly/libreacces">http://bit.ly/libreacces</a>

**Auteurs** : Christèle Roux et Jean-François Metral **Réalisateur** : Vincent Ducrot

Plus d'informations : <a href="https://bit.ly/EntMayenVOD">https://bit.ly/EntMayenVOD</a>

Durée : 56 min

Disponible actuellement en Vidéo en ligne sur editions.educagri.fr, bientôt en DVD

Christèle Roux, Agrosup Dijon Eduter, mai 2020

## Appel à candidature : Contribuer à l'écriture d'un ouvrage sur la création d'Escape Games pédagogiques

Dans le cadre d'une proche publication, les éditions Educagri lancent un appel à projet collaboratif à tout l'enseignement agricole. En effet, nous sommes à la recherche de retours d'expérience ou de projets de création d'escape games pédagogiques en lien avec les référentiels de l'enseignement agricole.

Ce livre sera publié dans la collection « Approches ». Cette collection de livres de référence s'adresse, en premier lieu, aux enseignants et aux formateurs. Elle ne cible pas de discipline, de thème ou de niveau particuliers. Ces ouvrages ne sont ni des manuels scolaires, ni des cahiers d'activités ou d'exercices, ni des livres d'autoformation. Ce sont des guides pédagogiques qui visent à accompagner l'enseignant ou le formateur sur des thématiques et/ou des outils qu'il connait peu. Avec un contenu facile d'accès et un propos vulgarisé, ils jettent ainsi les premières bases pour faciliter leur exploration

et leur appropriation. Ils en fournissent ainsi une première approche.

Chaque enseignant ou groupe d'enseignants propose 3 pages, maximum, expliquant la mise en place d'un escape game. Les propositions présentent aussi bien des outils classiques que numériques.

Les propositions sont à retourner avant le 15 avril 2020 à Nicolas Boivin, coordinateur de l'ouvrage, à l'adresse suivante : n-boivin@unrep-edu.org

Les contributions proposées feront l'objet d'une sélection, en fonction du nombre de retours reçus, de la qualité des propositions et de la diversité des thématiques et des niveaux traités.

#### A vos claviers, prêts, feu partez !!!

<u>Téléchargez l'appel à projet au format PDF</u>

