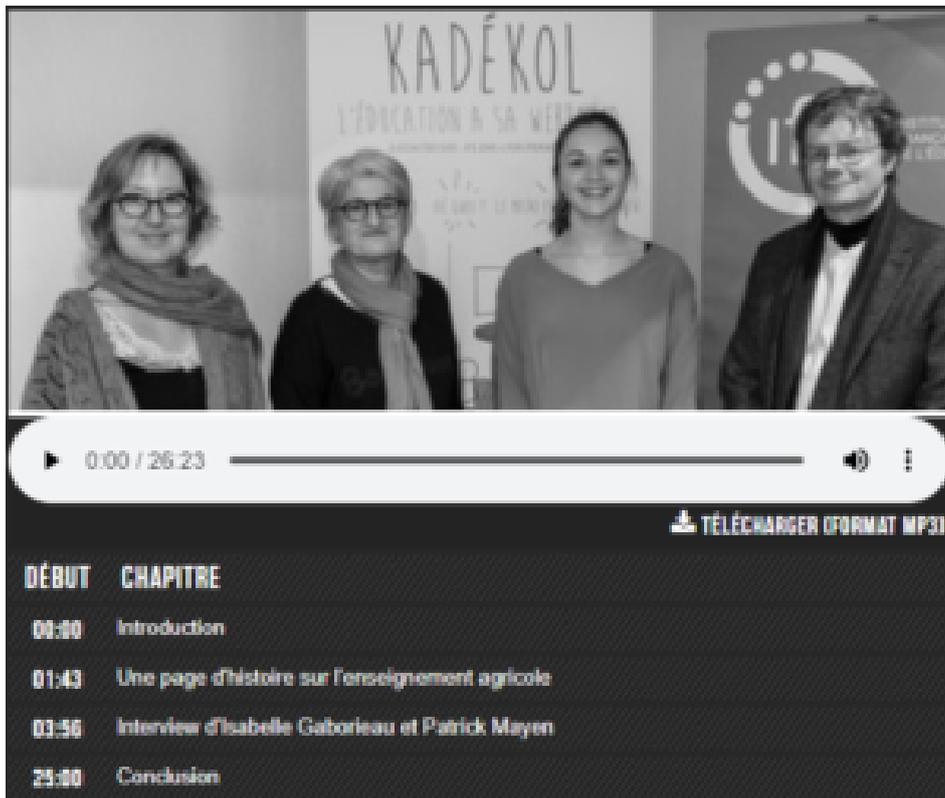


Une émission de la web radio de l'institut français de l'éducation sur l'agro-écologie dans l'enseignement agricole.

[Kadecol](#) est une émission de radio de l'IFé, diffusée sur internet et qui propose chaque mois trois émissions autour de l'éducation, sur des **thèmes variés** : recherche en éducation, actions de terrain, regards d'experts, actualités de l'Institut français de l'Éducation, sujets nationaux et internationaux...

Cette fois c'est **l'enseignement agricole** et plus particulièrement l'enseignement de la **transition agroécologique** qui est à l'honneur, avec **Isabelle Gaborieau**, cheffe de projet « pédagogie » à la Bergerie Nationale, et **Patrick Mayen**, professeur émérite en sciences de l'éducation.

Vous pouvez [écouter cette émission sur le site Kadecol](#) et aussi télécharger le fichier en mp3.



L'IFé a eu la bonne idée de proposer **quelques ressources complémentaires** :

- Les [12 messages clés pour enseigner la transition agro-écologique en Bac Pro CGEA](#) en courtes vidéos (projet réalisé par cinq établissements dont la Bergerie Nationale et AgroSup Dijon)
- Mayen P., 2013, « [Apprendre à produire autrement : quelques conséquences pour former à produire autrement](#) », *Pour*, vol. 219, no. 3, pp. 247-270
- Gaborieau I. et Peltier C., 2016, « [Regards croisés vers un enseignement agricole en 2040](#) », *Pour*, vol. 232, no. 4, pp. 131-146
- Gaborieau I., Peltier C. et Blanchard C., 2018, « [Positionner des projets éducatifs dans l'enseignement agricole en lien avec la transition agro-écologique. Conception et expérimentation d'un outil](#) », *Pour*, vol.

234-235, no. 2, pp. 171-181

– Gaborieau I. et Mayen P., 2018, « [Étude comparée de deux pratiques enseignantes dans le cadre de l'accompagnement de la Transition agro-écologique](#) », *Éducat*ions, vol. 2, no. 1

Enseigner la transition agro-

écologique en équipe pluri disciplinaire en Bac Pro CGEA, témoignage du lycée agricole de la Thiérache.

L'établissement a voulu profiter d'une rénovation du référentiel de diplôme pour s'interroger sur ses pratiques et créer les conditions pour que les enseignants travaillent ensemble, au sein d'une équipe et de la filière « production » de l'établissement. L'établissement a candidaté pour être accompagné dans le cadre de l'action nationale d'appui, PEPIETA, Bac Pro CGEA.

Ce projet voulu au départ par la direction, a donné suite à un cheminement lent des membres de l'équipe et les a obligés à sortir de routines. Au bout de deux années d'accompagnement, des leviers, des envies, des pistes ont été décelés, fédéré des projets au niveau de l'EPL et notamment avec l'exploitation. Il a fallu passer par une remise en question de sa vision de l'élève et de la posture adaptée de l'enseignant en fonction des intentions pédagogiques. Finalement, le changement devrait procurer plus de confort et d'efficacité à la fois pour les élèves et les enseignants. D'où, une vraie valeur ajoutée pour l'établissement.

[Découvrez en détail le déroulement de cette action et ses résultats.](#)

E-learning en formation pour adulte : quelles conditions préalables au changement ?

Thèse de doctorat de Pierre Billet.

Nous vous présentons ici la thèse de doctorat en sciences de l'éducation, de l'Université de Bourgogne, soutenue par **Pierre Billet**, ayant pour titre : « **E-learning en formation pour adulte : quelles conditions préalables au changement ?** »

Tout d'abord, si les thèses de doctorat nous ont habitués à une certaine austérité graphique, il faut souligner ici la qualité de la mise en page, soutenue par une iconographie en couleur.

Mais c'est bien sur le fond que cette thèse est d'une grande richesse, l'ensemble devenant un **document de référence** pour toute personne qui souhaite aborder le domaine du e-learning (pris au sens des différentes formes d'apprentissage en ligne).



Figure 8 - Le tétraèdre pédagogique de Faerber (2003)

Le chapitre premier définit le **e-learning** en passant par des « notions adjacentes », commençant par les notions clés (médiation, interactivité, le tétraèdre pédagogique de Faerber...), la technologie, le fonctionnement de la formation continue, pour finir par l'innovation.

Le chapitre 2 aborde **les théories de l'apprentissage** et l'adulte apprenant, avec le behaviorisme, le constructivisme, l'andragogie... qui aboutit à un « cycle d'apprentissage, à l'aune du numérique » qui envisage en six étapes une démarche d'apprentissage.

Le chapitre 3 pose la question de **l'adoption du e-learning** en formation d'adultes, avec tout ce qui est lié au changement et ses résistances.

Ensuite vient **la problématique de recherche** :

Nous retenons donc, pour notre recherche, les questions permettant d'éclairer les raisons du délaissement de la modalité e-learning, à la fois par les individus, acteurs du dispositif (dirigeants et opérateurs), mais aussi par l'organisation elle-même. Nous tenterons d'aller plus loin, en traitant non seulement les raisons de ce délaissement, mais en nous intéressant également aux conditions nécessaires pour passer des modalités de formation en présentiel vers des modalités numériques, au moins partiellement.

Cette recherche trouve son ancrage théorique avec **l'équation du changement de Farmakis**, qui envisage un changement dépendant de cinq facteurs : la vision, l'incitation, les moyens, les compétences et le plan d'action.

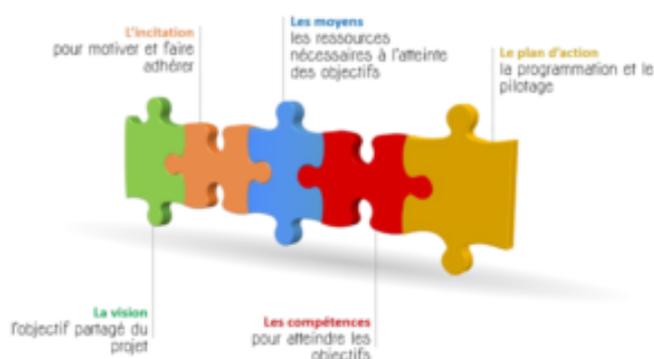


Figure 87 - les composantes du changement (Farmakis, 2013)

Ainsi Pierre Billet pose **cinq hypothèses de recherche**

- Y a-t-il un défaut de vision partagée ? en d'autres mots, tous les acteurs du réseau visent-ils les mêmes objectifs, partagent-ils la même ambition, sont-ils tous au même niveau de connaissance et de culture en la matière ?
- Existe-t-il un manque de moyens, humains et/ou financiers, qui paralysent l'élan ?
- Y a-t-il un défaut de compétence, chez quels acteurs et dans quel champ (pédagogique, technologique, managérial...) ?
- Y a-t-il un problème de pilotage ou de gestion de projet, un défaut de plan d'action ?
- Les incitations font-elles défaut, ou, si elles existent, ne seraient-elles pas entendues par tous ?

Le terrain de recherche est le **réseau des GRETA**. Le chapitre 5 présente la méthode d'analyse, qui a retenu un échantillon GRETA majoritairement issus des régions Bourgogne Franche Comté et Normandie, avec ponctuellement quelques acteurs de Paris, Lille, Reims...

Les données sont collectées par une **enquête qualitative** de 46 entretiens, 18 décideurs (dirigeants, en charge de la politique des établissements, de la gestion des RH) et 28 opérationnels (CFC, formateurs...).

Nous vous laissons le soin de découvrir les **conclusions** de cette étude.

Nous faisons le pari que les centres de formation agricole, les CFPPA, engagés plus ou moins dans la FOAD et le e-learning, pourront y trouver de fortes ressemblances !

Source : <http://www.theses.fr/2018UBFCH003>

[Document PDF \(444 pages\)](#)

Un travail de recherche sur la motivations et les choix d'orientation en lycée agricole, le cas de la filière agroéquipement.

Ghislain Favergeat est enseignant en agro-équipements au Campus AGRONOVA Montbrison-Précieux, dans la Loire.

Dans le cadre d'un **Master 2** à l'Université Jean Monnet de

Saint Etienne, il s'est penché sur **les déterminants du choix d'orientation** des jeunes issus de baccalauréat professionnel. Ce Master de recherche dans le domaine des Sciences de l'Education lui a permis de rédiger un **mémoire** ayant pour titre : Motivations et choix d'orientation en lycée agricole. Le cas de la filière agroéquipement. Il accepte pour Pollen de **présenter ses travaux** d'étude, de partager des concepts en prenant soin de relier la théorie à sa pratique quotidienne d'enseignant.

Vous trouverez dans l'animation « Genial.ly » ci-dessous une **interview** qui revient sur les principaux concepts mobilisés dans cette recherche, comme l'autonomie, la **motivation**, le sentiment d'efficacité personnel, la **vocation**, l'évaluation cognitive... et leur importance dans une **pratique enseignante**. En plus des vidéos, vous trouverez quelques QCM, des résumés, une bibliographie...

Bonne découverte !

La représentation chorématique d'une formation, une démarche nouvelle au sein de la filière Aménagement.

Les GAP portés par l'ENSFEA

Les « Groupes d'Animation et de Professionnalisation » (GAP) portés par l'[ENSFEA](#) sont des dispositifs innovants d'accompagnement à la professionnalisation des enseignants de l'enseignement agricole. Il existe à ce jour **15 GAP** dont la plupart sont associés à une discipline d'enseignement général ou technique. Les GAP doivent permettre par exemple de produire, en collaboration avec des enseignants Gapistes, des **ressources** pédagogiques ou d'élaborer et mettre en œuvre des **actions de formation** en région.



Le GAP aménagement

Entre 2014 et 2017 le GAP aménagement, piloté par **Olivier Bories** (Maitre de conférences en aménagement de l'espace), a travaillé de façon expérimentale à la proposition d'une **nouvelle manière de construire** et de présenter **la progression pédagogique**.

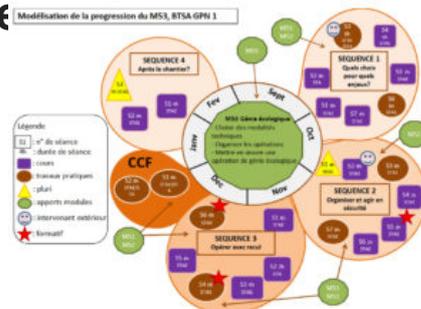


Les enseignants **Gapistes** impliqués se sont emparé de la **représentation chorématique** pour modéliser un projet de formation tout entier, à l'échelle des trois années d'un Bac Pro. Le chorème est une méthode de **modélisation** diffusée en

géographie et en aménagement qui utilise les **formes géométriques** pour montrer la **complexité** d'un territoire. Le GAP l'a « détourné » pour travailler sur la complexité d'une progression pédagogique. Il a ainsi pu revisiter les pratiques classiques de représentations de la progression pédagogique (sous forme de tableau) et créer un **nouvel outil d'écriture** qui permet aux enseignants de raisonner collectivement, à une échelle plus globale et plus dynamique leur projet de formation. Sous cette forme la progression pédagogique est **partageable** par conséquent possiblement transversale. Elle s'inscrit alors dans l'esprit de la rénovation de la voie professionnelle et de la formation par capacités qui encourage le décroisement disciplinaire.

Le GAP aménagement a proposé **deux modélisations** qui centrent tous les enseignements de toute la formation autour de la **situation professionnelle d'apprentissage pratique (SPAP)**. L'une concerne l'aménagement paysager, l'autre l'aménagement des espaces naturels. Avec ces propositions de modélisations le GAP bouleverse la structure profonde et habituelle du projet de formation. Il propose de sortir d'une logique de silo et de décroiser les apprentissages. C'est avec l'utilisation de la SPAP et tout particulièrement de l'expérience de PMFP mais aussi avec le retour sur expérience en apprentissage qu'est fabriqué l'ensemble de projet de formation sur trois années. Ces modélisations **remettent la pratique** au cœur de la formation en aménagement. Elles agissent alors comme un premier levier d'apprentissage et de professionnalisation qui permet non seulement d'enseigner (et d'évaluer) dans une **approche par capacités** mais aussi d'agir par la pratique **sur l'ancrage et la réussite** scolaire.

Une démarche étayée et en développe



Les travaux du GAP et **les ressources produites sont disponibles** sur le site pédagogique ENSFEA de l'aménagement, espace@ménagement, rubrique Ressources du GAP, Cycle 1 Modélisation.

Ces travaux ont permis **depuis 2017** le développement d'un **partenariat** avec AgroSup Dijon – Eduter et la construction d'un parcours de **formation à distance** [TutoFOP](#) intitulée « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement ».

Ils ont aussi donné lieu en 2019 à la **publication d'un article scientifique** (en cours d'évaluation, à paraître dans la revue Questions vives, recherches en éducation) : « *Innover et revisiter la manière d'écrire une progression pédagogique : présenter autrement l'organisation du travail de l'enseignant pour collaborer* ».

La prochaine étape relève du passage de la théorie à la pratique. Il passe par la programmation en 2020 d'une **expérimentation au sein d'un établissement** avec l'implication de toutes ses équipes, administratives et pédagogiques, probablement avec l'EPLEFPA de Saint-Flour intéressé par cette nouvelle démarche pédagogique. Le dossier est en cours de construction.

Ci dessous **une vidéo** produite dans le cadre de la formation « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement », dans laquelle **Olivier Bories** présente **l'analyse d'un référentiel de diplôme** avec la démarche de représentation chorématique.

La formation « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement » est une formation à distance, tutorée, en entrée-sortie permanente, proposée par AgroSup Dijon. ([Démon](#) sur la plateforme TutoFOP).

Cet article est recensé dans l'espace Recherche & Pédagogie de Pollen, à la page [Les publications des établissements d'appui](#)

Quand le mécanisme de l'inhibition est au service des apprentissages : Une

émission avec Olivier Houdé.

Le professeur **Olivier Houdé**, ancien instituteur, est maintenant, entre autres, Professeur de psychologie du développement à l'Université Paris Descartes, Sorbonne.

Il utilise les possibilités offertes par les **IRM** pour étudier le fonctionnement du cerveau et les **mécanismes cognitifs** des enfants.

Il insiste sur le rôle de ce qu'il appelle « **inhibition** », ce qui consiste (pour simplifier) à empêcher de penser trop vite, à empêcher un mécanisme « heuristique », rapide, qui va directement à la solution qui semble évidente. *« Se développer c'est non seulement construire et activer des stratégies cognitives, comme le pensait Piaget, mais c'est aussi apprendre à inhiber des stratégies qui entrent en compétition dans le cerveau ».*

Voir l'article [« Le rôle positif de l'inhibition dans le développement cognitif de l'enfant »](#).

Évidemment ce mécanisme est **applicable en classe** : [Des sciences cognitives à la classe : Entretien avec Olivier Houdé](#)

L'émission de France Culture « MATIERES A PENSER », animée par René Frydman, donne la parole à Olivier Houdé qui lève le voile sur l'acquisition des connaissances et le mode de raisonnement.

Quel est le rôle des émotions dans l'approche logique ? Résister à ses propres erreurs s'apprend-il ? Qu'est-ce que l'intelligence humaine ? La place des neurosciences dans l'éducation est-elle en train de changer ?

Pour en savoir plus :

-> [Olivier Houdé](#)

-> [A propos de Jean Piaget](#)

→ Lea.fr

Une vidéo de 2014 en complément : le cerveau apprend en inhibant.

Bibliographie succincte.



[Comment résonne notre cerveau](#) Que sais-je, 2019



[L'intelligence humaine n'est pas un algorithme](#) Odile Jacob, 2019



[L'école du cerveau : de Montessori, Freinet et Piaget aux sciences cognitives](#) Mardaga, 2018

Et retrouvez **Olivier Houdé** le 17 mai 2019, sur **France Inter**, dans l'émission « Grand bien vous fasse », intitulée : [Qu'est ce que l'intelligence ?](#)

GRAND BIEN VOUS FASSE !

vendredi 17 mai 2019 par **Ali Rebeihi**

Qu'est-ce que l'intelligence ?

50 minutes

A Rouffach, des initiatives complémentaires pour les apprentis de CAPa Jardinier-Paysagiste.

Pour les formateurs et formatrices du CFAA de Rouffach, la rénovation du CAPa a été l'occasion, avec la participation à la recherche-action [Initiatives CAPa](#), de créer davantage de collectif et de développer différentes actions, parfois ponctuelles et parfois plus structurantes, qui se complètent :

- La semaine d'intégration
- Un binôme de formateurs pour un retour d'expérience renouvelé
- Un book photo pour aiguïser l'œil du professionnel et aider à construire une pensée structurée
- Un MIP jardin nourricier pour relier les enseignements... et les formateurs autour d'un fil rouge
- Une heure de vie de classe pour faire le point sur les apprentissages ou réguler la vie du groupe
- Le cheminement de l'équipe CAPa JP du CFA

[Allez découvrir ces 5 actions et le cheminement de l'équipe !](#)

Vous y trouverez la présentation du contexte et [six présentations en ligne](#),

Ci-dessous un exemple, le MIP Jardin Nourricier.

Présentation réalisée avec [Genially](#).

L'enseignement agricole

présent dans le dernier numéro des Cahiers Pédagogiques : Expliciter en classe

Le [n°551](#) des Cahiers pédagogiques s'intitule : **Expliciter en classe.**

Ce dossier tente de faire le point sur ce que disent les chercheurs, les formateurs, mais surtout d'aller explorer ce qui se passe dans les classes.

POURQUOI EXPLICITER ?
Expliciter ensemble Patrick Rayou
Casser l'alignement « œil-raquette-balle » Emmanuel Richardot
Les enjeux d'un débat Laurent Lescouarch
Déplier la pensée dans l'action Françoise Héraut, Carine Rossand
Tenir au pas ses chevaux Mary-Élise Dubel
Expliciter un nouvel environnement Charlotte Pourcelot
Se mêler des gens qui nous veulent du bien ! Andreea Capitanescu Benetti, Laetitia Progin
Entre nécessité et limites Bruno Robbes
QUI EXPLICITE ? ET QUOI EXPLICITER ?
Il faut toujours dire les choses Sylvie Grau
Des implicites sur l'enseignement explicite Yves Reuter
Dans le cadre ou hors champ ? Céline Camusson
Expliciter l'école aux parents Claire Burdin
Du fil des consignes à la pelote des apprentissages Jean-Michel Zakhartchouk
Des articulations à construire en formation Séverine Tailhandier
Ose ! Virginie Charzyron-Pays
Un leurre : la transparence Maria-Alice Médioni
COMMENT EXPLICITER ?
Faire mouche Sylvain Connac
Lied ou rondo ? Marie-Céline Huguet
L'explicitation passe aussi par le corps Catherine Grivet Bonzon
Bouger n'est pas danser Sylvie Grau
T'es-tu senti en colère ? Audrey Girard, Bruno Fondeville
Dire ses trucs aux autres Matthieu Chantal, Karine Hurtevent
Tu fais quoi en premier ? Pierre Lecafel

Il se divise en **trois grandes parties** :

- Pourquoi expliciter ?
- Qui explicite ? Et pourquoi expliciter ?
- Comment expliciter ?

Deux contributions issues des établissements d'appui à l'enseignement agricole apportent leur pierre à l'édifice :

- **Carine Rossand et Françoise Héraut**, d'AgroSup Dijon,

signent un article intitulé : **Déplier la pensée dans l'action.**

- **Loïc Braïda**, de SupAgro Montpellier , propose un [article, disponible en ligne](#) : **Le travail qui produit et le travail qui construit.**

L'explicitation est depuis plusieurs années au **cœur de l'approche capacitaire** et des rénovations de diplômes du ministère de l'agriculture. Nous vous proposons **deux ressources**, qui permettent pour mieux comprendre **ce qu'est l'explicitation et son usage en formation.**

Le principe de l'entretien d'explicitation

Cette vidéo a été réalisée dans le cadre de [Cap'Eval](#), une formation en ligne ouverte à tous les enseignants et formateurs de l'enseignement agricole, pour maîtriser les fondamentaux de l'évaluation certificative. Elle est suivie de « à l'écoute de celui qui explicite » et « le questionnement ».

Préparer l'épreuve terminale du CAPa

C'est un ensemble de [6 vidéos thématiques](#), communes à toutes les spécialités [du CAPa](#), est destiné aux enseignants et formateurs qui préparent et conduisent les oraux d'explicitation dans le cadre de l'évaluation de la capacité C41 des CAPa. Elles s'intéressent à des moments particuliers de leur préparation et de leur déroulement.

Ci-dessous la vidéo **Le retour sur expérience**, qui montre l'intérêt du retour d'expérience dans un dispositif de formation visant l'atteinte de capacités, et donne des exemples de mise en œuvre à travers deux témoignages. Les autres vidéos sont à consulter sur chlorofil.fr

Vous trouverez également sur chlorofil.fr deux vidéos, relatives aux spécialités Jardinier-Paysagiste et Métiers de l'Agriculture support Ruminants, montrent l'ensemble des étapes de préparation de l'épreuve, des situations vécues en entreprise jusqu'à la décision des évaluateurs. Elles peuvent être visionnées avec les apprenants ainsi qu'avec les membres de jury (en particulier professionnels) lors des temps d'harmonisation

Conférence de Philippe Perrenoud : les quatre compétences et aptitudes requises pour l'enseignement.

En août 2012, **Philippe Perrenoud** était invité à Sao Paulo par Mind Lab (organisme brésilien d'éducation) pour y tenir une conférence intitulée : Compétences et aptitudes requises pour l'enseignement.

Philippe Perrenoud est docteur en sociologie et anthropologie. Professeur honoraire à l'Université de Genève, ses travaux sur la fabrication des inégalités et de l'échec scolaire l'ont conduit à s'intéresser au métier d'élève, aux pratiques pédagogiques, à la formation des enseignants, au curriculum, au fonctionnement des établissements scolaires, aux transformations du système éducatif et aux politiques de l'éducation. Ses derniers ouvrages aux éditions [Eyrolles](#) et l'ensemble de ses publications sur [unige.ch](#).

Cette conférence est disponible entièrement sur [YouTube](#) et dure 1 heure 23. Nous vous proposons, dans **l'animation** ci-dessous, **une sélection des passages essentiels**, ce qui permet de réduire le **visionnage** à une petite **demi-heure**.

Nous vous proposons ensuite quelques références bibliographiques et le résumé des extraits vidéo.

Bonne découverte !

En complément...

Les théories de l'apprentissage

L'évolution de l'apprentissage à travers le temps [YouTube](#)

Qu'est-ce qu'apprendre ? Philippe Perrenoud [cairn.info](#)

La Transposition Didactique

La Transposition Didactique [YouTube](#)

La transposition didactique [christianelagace.com](#)

La transposition didactique : Caractérisation, Débats et Pratiques professionnelles Wikidocs.univ-lorraine.fr [PDF](#).

Savoir donner du sens

Sens du travail et travail du sens à l'école. Par Philippe Perrenoud. [Cahiers-pédagogiques.com](#)

Le sentiment d'auto-efficacité, La théorie d'Albert Bandura. ent2d.ac-bordeaux.fr [PDF](#)

Le sentiment d'efficacité personnelle à l'école [reseau.batisseursdepossibles.org](#)

Adapter son action à la diversité des élèves

La différenciation pédagogique pour appuyer chaque élève

[YouTube](#)

La différenciation pédagogique. Differentiation.org

Différenciation pédagogique et motivation Philippe Perrenoud.
pedagogie.ac-reunion.fr [PDF](#)

LÉA MESNEA : Médiations des savoirs et ESspaces d'apprentissage à l'aune du Numérique éducatif dans l'Enseignement Agricole

Définis au cœur du programme scientifique de [l'Institut Français d'Éducation](#) (IFE), l'origine des LéA est de pouvoir fonder des recherches en éducation sur l'action conjointe

entre chercheurs et acteurs du terrain. Chacun LÉA créé conventionne avec l'Institut Français d'Éducation (IFE). Le dispositif LÉA vise également la diffusion des savoirs et des résultats issus de ces recherches et leur mise à disposition en formation initiale et continue des professeurs, des éducateurs et des chercheurs.

L'[ENSFEA](#) porte un LÉA au Legta Edgard Pisani de Tulle-Naves sur le thème : Évolution des pratiques d'enseignement et nouveaux espaces d'apprentissage : leviers de réussite des élèves ?

Cette action a fait l'objet d'[une description sur Pollen](#)

Après deux ans de fonctionnement, cette **vidéo** retrace les travaux, les acquis et les perspectives de cette réflexion accompagnée en établissement.

