

Résultat de la recherche plein texte

Inviter la complexité et la diversité de situations professionnelles à entrer dans la classe

Numéro de la ressource : 5225



Dans le **chapitre 12** de l'ouvrage collectif « Enseigner à produire autrement » (Collection PRAXIS) Loïc Braïda présente l'utilisation de la vidéo dans une démarche d'analyse de l'activité.

Il y présente un dispositif pédagogique visant à aider à voir et à comprendre les traces audiovisuelles de l'activité située couplées à un dialogue. L'enjeu de cette approche est de permettre aux apprenants de composer avec la complexité des situations, de se départir du prêt à penser. Le dispositif sert de support et de moyen pour **développer la réflexion, croiser les regards sur les pratiques, comprendre la**

diversité des façons de faire, y déceler ce qui relève de l'adaptation. Dans ce chapitre, l'auteur présente et analyse un dispositif pédagogique d'une durée de trois heures avec **25 élèves de seconde Bac pro « Conduite de productions horticoles »**. Il donne des repères quant au cadre, aux règles, à l'organisation spatiale et temporelle d'un tel dispositif. Il en fait l'analyse pédagogique et didactique et montre en quoi celui-ci constitue



un prétexte pour travailler la dimension constructive de l'activité au travail, la démarche proposée favorisant « la mise en dialogue des gestes et des pensées, du corps et de l'esprit, de la pratique et de la théorie.

Site Web/URL :

<https://bit.ly/EPAPraxis>

Niveau de formation :

4 (anciennement IV)

Métier :

Horticulture

Type de ressources :

Outils et méthode

Question d'enseignement :

Faire dialoguer rationnel / sensible

Aborder la complexité

Faire dialoguer l'opposition théorie/pratique

Problématique pluridisciplinaire :

Diversité des représentations et des approches professionnelles et scientifiques