Et si mon blé n'était pas si sale ? Questionnement des term Bac Pro CGEA au lycée de Fouesnant Breholou dans le cadre d'EDUC'Ecophyto.

Le lycée est engagé dans les **projets Ecophyto** depuis 2011. La ferme a réfléchi à des évolutions des systèmes de culture et les met en œuvre. Ce qui a conduit à une baisse importante des IFT. Le principal frein au changement qui a été identifié dans cette période d'évolution est **la mesure du risque**: Si je ne traite pas, qu'est-ce qui va se passer ? Cette question revenait aussi chez les membres du réseau Déphy Sud-Finistère dont le lycée fait partie.

Il nous a paru donc essentiel de travailler sur cette question avec les élèves.

L'idée est de monter des séquences pédagogiques pour accompagner les élèves dans la prise de décision, en l'occurrence ici sur le désherbage du blé tendre d'hiver.

Le bénéfice espéré est de les former à décider sur des bases rationnelles, en leur donnant les connaissances nécessaires à la mesure du risque.

<u>Découvrir en détail cette action.</u>

Concevoir avec les BTSA ACSE des systèmes de cultures robustes qui puissent se passer de produits phytosanitaires de synthèse, au lycée de Fouesnant

Brehoulou.

Le lycée est engagé dans les **projets Ecophyto** depuis 2011. La ferme a réfléchi à des évolutions des systèmes de cultures et les met en œuvre. Ce qui a conduit à une baisse importante des IFT et à la conversion de 12 ha en agriculture biologique.

Il nous a paru essentiel de travailler sur ce **processus** d'évolution et de reconception de systèmes de culture avec nos étudiants de BTS ACSE, dans le cadre du module M59. En effet, quel que soit le métier qu'ils choisiront (agriculteur, technicien culture,...) ils seront confrontés à la question de l'évolution des pratiques culturales dans un contexte de forte pression sociale et réglementaire.

Découvrez en détail cette action

EDUC'Ecophyto: Tendre vers une non utilisation des produits phytopharmaceutiques en système polycultureélevage, à l'EPL de Saint Yrieix la Perche.

L'engagement de l'EPL de Saint Yrieix la Perche et plus particulièrement de son exploitation dans la réduction des produits phytopharmaceutiques est historique, elle passe à la fois par son engagement dans des groupes **DEPHY** et aussi par sa participation dans les dispositifs Action 16 puis **EDUC'Ecophyto**.

Le projet ici présenté consiste à faire prendre conscience aux apprenants de l'importance de **réduire les produits phytopharmaceutiques** et cela passe notamment par une meilleure gestion de ces derniers.

Des essais sont mis en place sur l'exploitation (décalage date de semis, différentes techniques d'implantation sur une même parcelle...) et sont suivis par les apprenants. Cela leur permet d'acquérir différentes notions comme l'observation et la reconnaissance d'adventices, le choix d'un type d'intervention...

Découvrez en détail cette action

Enseigner l'agroécologie en BTS Agronomie Productions

Végétales sur l'EPLEFPA de Toulouse Auzeville

L'objectif de l'équipe de Toulouse Auzeville est de rendre acteur.rice.s les étudiant.e.s de leur formation de BTS APV (Agronomie et Production Végétale) en les confrontant aux enjeux territoriaux à travers la **mise en place d'essais** en s'appuyant sur des apports inter et pluridisciplinaires.

Les étudiant.e.s sont chargé.e.s de la conception, de la mise en place d'essais/démonstrations en s'appuyant sur **l'expertise de la Plateforme Agroécologie**, les enseignant.e.s et l'exploitation agricole de l'EPL.

<u>Découvrez en détail cette action, illustrée de 4 vidéos.</u>

Les légumineuses, du champ à l'assiette : Un objet pédagogique pour le module EATDD en classe de seconde, à l'EPL de Toulouse — Auzeville.

A travers le thème des légumineuses, l'objectif est de responsabiliser les élèves de 2ndes, citoyen.ne.s-consommateur.rice.s et futurs acteur.rice.s du monde agricole, aux avantages nutritionnels de ces aliments, mais aussi aux avantages agronomiques de ces cultures.

<u>Découvrez cette organisation pédagogique</u> riche et ses vidéos.

Dans le cadre d'EDUC'écophyto, une classe de seconde Générale et Technologique mène des actions de gestion d'une zone humide à l'EPL de Valdoie.

Dans le cadre de la démarche **EDUC'écophyto**, une **classe de seconde Générale et Technologique** mène des actions de gestion d'une **zone humide**.

De l'étude de sa dynamique et son intégration dans la trame verte et bleue locale au suivi d'inventaire de la biodiversité

fonctionnelle, les élèves travaillent de concert avec le Conservatoire des Espaces Naturels, la Ligue de Protection des Oiseaux et l'équipe enseignante pour mettre en avant la plusvalue apportée par cette zone quant aux **services** écosystémiques rendus (cadre de vie, réservoir de biodiversité, rôle pour servir les techniques alternatives aux produits phytosanitaires -lutte biologique- utilisables sur l'Exploitation Agricole, paysage et régulation de la ressource en eau,...).

Ces actions, réalisées depuis 2 ans pendant les séances de l'« atelier de pratique professionnelle » trouvent écho dans d'autres classes selon les thématiques et les besoins (BTS Aménagements Paysagers, filière technologique, …) et s'intègrent dans le programme d'actions pour la réduction des intrants à risques inclus dans le cahier des charges du Label Ecojardin obtenu par l'EPL en juin 2016.

<u>Découvrez cette action très illustrée et les deux</u> vidéos d'élèves.

Pour le module M7.2 du bac STAV, une pédagogie de projet autonomisante et communicante, à partir des problématiques agroécologiques de la ferme du Valentin et et des enjeux agroécologiques.

Dans le cadre de sa **transition agroécologique**, **la ferme du lycée du Valentin** offre de nombreuses opportunités de réflexions autour de projets concrets.

Pour le module M7.2 du bac STAV, objectif « se projeter vers une gestion durable des écosystèmes gérés » (transposable dans le module S1 du bac rénové), une séquence de cours innovante est expérimentée depuis 3 ans. Par groupe, les élèves doivent analyser une problématique issue de ces réflexions, en autonomie : bibliographie, prise de contacts, rédaction d'une synthèse, restitution orale.

L'enseignant fixe le cadre et la démarche, pas le contenu, il

devient accompagnant dans la production de savoirs.

<u>Découvrez en détail cette démarche</u> <u>pédagogique</u>

Sensibiliser des lycéens à la réduction de l'utilisation des herbicides et à

l'autonomie fourragère dans une exploitation mixte (lait/céréales) à l'Ecole d'ingénieurs de Purpan.

L'équipe pédagogique a constaté un **éloignement** grandissant entre **monde agricole** et **monde urbain**. En tant qu'exploitation agricole de polyculture-élevage dans une démarche Ecophyto à proximité de Toulouse, l'objectif de cette action est de **sensibiliser de futurs citoyens aux enjeux de la production agricole**.

6 demi-journées de sensibilisation ont été réalisées. Ces demi-journées ont été conçues et mises en place par un groupe d'étudiantes de Master I.

Trois ateliers, en lien avec la **transition agroécologique** en cours sur la ferme, ont été conçus et **présentés aux lycéens** : lutte biologique par conservation, gestion durable de la flore adventice, cultures intermédiaires et valorisation de la biomasse par méthanisation.

<u>Découvrez en détail cette action menée dans le cadre d'EDUC'Ecophyto</u>

Le témoignage vidéo de cette journée.

Appel à candidature pour un doctorat sur le thème de la modélisation de l'innovation pédagogique dans l'enseignement agricole.

En 2015, le ministère s'est doté d'un plan de dynamisation et de valorisation de l'innovation pédagogique comprenant un dispositif d'expérimentations pédagogiques et la création du site Pollen, dont l'animation est confiée aux établissements chargés de l'appui à l'enseignement technique, dans le cadre du DNA (Dispositif National d'Appui).

Le ministère souhaite maintenant engager un travail de

recherche, et lance un <u>appel à candidature de doctorat.</u>

La thèse proposée se penchera sur la question de la dynamisation du dispositif mis en place par le ministère en étudiant l'activité des différents acteurs qui font vivre ce dispositif au quotidien : acteurs spécifiquement chargés d'animer ce dispositif ; mais aussi, au sein des établissements locaux, enseignants et formateurs de différentes disciplines et autres types d'acteurs qui contribuent à ces innovations (direction, administratifs, ...); enfin élèves pour qui sont destinées ces pratiques et dont l'engagement est déterminant pour les faire vivre.

L'objectif est d'identifier les facteurs principaux qui interviennent dans l'activité collaborative et instrumentée de création et mise en œuvre des pratiques et dispositifs dits innovants au sein des établissements, de repérer ceux qui sont les plus déterminants pour que ces pratiques et dispositifs aient des effets significatifs sur l'activité des élèves (effets différents de ceux générés par des pratiques déjà existantes).

Une attention particulière sera portée aux possibilités de pérennisation de ces pratiques et dispositifs et de généralisation à d'autres contextes, en interrogeant notamment le rôle que peut jouer le site Pollen (et à quelles conditions) dans le transfert de ces innovations au sein d'autres établissements.

Pour candidater à cette thèse, les candidats doivent envoyer les pièces suivantes.

- Un CV détaillé (3 à 5 pages) précisant son parcours de formation ainsi que ses expériences professionnelles et compétences, notamment dans le domaine de la formation professionnelle.
- Les notes obtenues au Master (ou diplôme équivalent), incluant celle obtenue au mémoire de recherche.
- Une lettre de motivation expliquant les raisons/motivations

de la candidature et

donnant des éléments sur la façon dont la/le candidat(e) se projette dans ce travail de

thèse sur les plans scientifiques et humains.

Ces différentes pièces devront être envoyées à : laurent.veillard@agrosupdijon.fr avant le

25/09/2020. Les candidats retenus sur la base de ces éléments seront ensuite auditionnés dans la première quinzaine d'octobre.

<u>Télécharger l'appel à candidature complet au format PDF</u>

John Dewey, pédagogue expérimental, une émission de France Culture.

Cet été France culture a consacré 5 émissions à John Dewey, dont l'une est consacrée aux propositions pédagogiques de Dewey.

Pour en parler, Michel Fabre, qui, après des études de philosophie travaille en formation d'enseignants (Ecole Normale et IUFM) puis à l'université en sciences de l'éducation, dirige actuellement le Centre de Recherche en Education de Nantes (CREN) et

Alain Kerlan, philosophe, professeur des universités, dont le travail se situe aux carrefours de la philosophie et de la pédagogie, de l'art et de l'éducation, à la croisée de la sociologie et de la philosophie éducative.

Cette série permet de découvrir les multiples facettes de John Dewey (1859 — 1952) et Michel Fabre précise **6 caractéristiques fondamentales de l'approche pédagogique de Dewey :**

L'activité : L'apprentissage est une expérience.

Le sens : Les activités doivent avoir du sens, qui peuvent être des activités familières.

Potentiel d'apprentissage : les activités doivent permettre de construire les savoirs scolaires.

Référence sociale : les activités ont un sens en dehors de l'école.

Collectif : les activités sont effectuées en groupe et développent la coopération.

Problème: Les activités sont sources de problèmes qui demandent une enquête, une problématisation, un détour par les sciences et les disciplines pour résoudre le problème.

Le rôle de l'enseignant est donc fondamental pour créer ces situations d'apprentissages et mener une médiation entre les savoirs de l'expérience de l'apprenant et les savoirs scolaires, vus comme une somme d'expérience de l'humanité.

Des principes souvent déployés dans l'enseignement agricole autour des pédagogies de projet, mais il est toujours pratique d'avoir une bonne théorie sous la main !

Ecouter l'émission sur le site de France Culture



Episode 3 : John Dewey, pédagogue expérimental

Grand et renommé professeur de philosophie, John Dewey a aussi largement contribué à la rénoxation de la perselle sur les questores d'éducation et de pédagogie.

Sources:

Miche Fabre, Bibliographie

Alain Kerlan, Bibliographie