Tiers Temps et EPA2 : Les outils numériques sont-ils incontournables pour les projets ADT ?

Les outils numériques ont pris une place importante dans la **vie professionnelle** et personnelle. Utilisés comme outils d'**accompagnement** des systèmes de production, transformation, éducation, communication, commercialisation… **que devient l'enseignement agricole** face à ces outils de plus en plus perfectionnés?

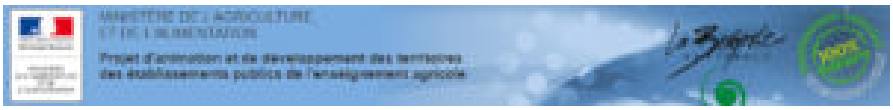
Qu'apportent-ils à l'enseignement agricole et aux **projets d'animation et de développement** des territoires? Comment sont-ils utilisés? Interroge-t-on leur **durabilité** (consommation d'énergie, épuisement des ressources, obsolescence rapide des outils) ?

Les 2, 3 et 4 décembre 2019, ces questions ont été largement abordées lors des **Journées des porteurs de projets Tiers temps et chef.fes de projet de partenariat,** qui se sont déroulées à la **Bergerie nationale de Rambouillet**.

Vous pouvez découvrir le programme de ces journées et l'ensemble des actes en texte et en vidéos sur le site **adt.educagri.fr**

Nous vous proposons de découvrir une **Synthèse des témoignages sur l'usage d'outils numériques** par Philippe Prévost – Chargé des coopérations numériques à Agreenium (Institut agronomique, vétérinaire & forestier de France), grand témoin de ces journées.

Retrouvez l'ensemble des vidéos sur sur adt.educagri.fr



Un Cluedo scientifique : Qui a tué Camille Raquin ? à l'EPL de Pixérécourt.

Le « Cluedo scientifique » est une **enquête policière** à mener pour découvrir l'identité d'un assassin. Cela permet de faire **prendre conscience** aux élèves de **comment progresse la science…**

Dans le temps imparti, les équipes de joueurs ont à leur disposition le **dossier d'instruction** de l'affaire Raquin. Ils vont devoir **compter sur leur sagacité** et les avancées scientifiques pour faire éclater la vérité sur cet effroyable crime… **Ils expérimentent** ainsi, grandeur nature, **la démarche scientifique**.

Ce jeu a été créé pour une **séance pluridisciplinaire (Philo / Physique-Chimie)**. Il a été ensuite ré-exploité en classe en lien avec des contenus disciplinaires, mais pas que…

Découvrez

« le Cluedo scientifique : Qui a tué Camille Raquin ? »,

lauréat du Prix du Public du Forum des Profs Innovants 2019 !

Ci dessous un exemple de ressource créé pour le jeu.

Une journée de réflexion autour du projet LumoS « Lumière sur la Solidarité » à l'EPLEFPA de la Haute-Somme.

Le projet LumoS – Lumière sur la Solidarité – porté par l'**établissement** de la Haute-Somme, en lien avec **l'Institut Godin** (centre de transfert en pratiques solidaires et innovation sociale) cherche à comprendre comment rendre **les initiatives solidaires de l'établissement** moteurs de l'**innovation** pédagogique et du **développement** des territoires.

Après **une année et demi** de mise en œuvre, cette présentation est l'occasion de revenir sur l'**histoire** de ce projet, la **démarche** LumoS, de présenter et d'**interroger** quelques **initiatives pédagogiques.**

Retrouvez [ici l’intégrale de la présentation du projet LumoS.]

Elevage de précision, un ensemble de 10 témoignages d'établissements

L'objet de cette **série de témoignages** est de mettre en lumière **différentes situations pédagogiques,** réellement mises en œuvre. Ces analyses de pratiques permettent de **questionner l'élevage de précision** et de voir concrètement ce que cela donne en formation.

Au total ce sont **10 témoignages** qui présentent la conduite d'une activité pédagogique, dans un établissement, en lien avec l'élevage de précision. Chaque témoignage rappelle les objectifs pédagogiques, le contexte régional ou institutionnel, **l'intégration dans la formation,** l'évaluation de l'activité, **sa mise en œuvre** et le témoignage des apprenants.

Ces situations pédagogiques embrassent **des domaines très divers**, tels que :

- La communication
- La pratique d'élevage
- La maintenance
- L'analyse d'un projet d'investissement
- La construction de modèles
- La mesure par des capteurs
- Le développement du sens critique.

Ce travail s'est réalisé dans le cadre d'un projet animé par **Monique Varignier**, inspectrice pédagogique de l'enseignement agricole, **d'Emmanuelle Zanchi**, animatrice du collectif Reso'them de la transition agroécologique/élevage de la DGER, **Alexandre Burkhalter,** enseignant en sciences et techniques des équipements agricoles, coordinateur licence professionnelle « Maintenance et technologie des systèmes pluritechniques: parcours GTEA et ARE » à Vesoul Agrocampus et de **Pascal Pierret**, enseignant chercheur à AgroSup Dijon.

Et bien sûr il faut remercier **tous les contributeurs** qui ont participé à cette analyse de situations pédagogiques.

10 témoignages sur l'élevage de précision.

Des colliers d'activité pour optimiser les performances de reproduction des vaches allaitantes à l'EPL du Bourbonnais	**Découvrir**
Détecter et maitriser les boiteries dans son cheptel, à l'EPLEFPA de Rennes Le Rheu	**Découvrir**
Réaliser une bande dessinée sur l'agriculture du futur, au Lycée agricole Albi-Fonlabour	**Découvrir**
Raisonner l'investissement dans un dispositif d'alimentation automatisé avec comme point de départ un voyage d'études, à l'EPL du Bourbonnais	**Découvrir**
Étudier les nouvelles technologies en élevage dans le cadre d'un module d'adaptation professionnelle, à la MFR de Loudéac.	**Découvrir**
Analyser des données issues de capteurs pour interpréter l'information et aider à la prise de décision à AgroCampus Ouest	**Découvrir**

Prise en main et utilisation quotidienne d’une installation de traite robotisée au CFA de Canappeville	**Découvrir**
S’initier à l’élevage de précision et comprendre la logique de mesure et de traitement de l’information, à AgroSup Dijon.	**Découvrir**
Vers une représentation objectivée de l’élevage de précision et de ses impacts, à AgroSup Dijon	**Découvrir**
Mise en œuvre d’un robot de traite et opérations de maintenance préventive à Vesoul Agrocampus.	**Découvrir**

Appel à candidature : Contribuer à l’écriture d’un ouvrage sur la création d’Escape Games pédagogiques

Dans le cadre d’une proche publication, **les éditions Educagri** lancent un appel à projet collaboratif à tout l’enseignement

agricole. En effet, nous sommes à la recherche de **retours d'expérience ou de projets de création d'escape games pédagogiques** en lien avec les référentiels de l'enseignement agricole.

Ce livre sera publié dans la **collection « Approches ».** Cette collection de livres de référence s'adresse, en premier lieu, aux enseignants et aux formateurs. Elle ne cible pas de discipline, de thème ou de niveau particuliers. Ces ouvrages ne sont ni des manuels scolaires, ni des cahiers d'activités ou d'exercices, ni des livres d'autoformation. Ce sont des **guides pédagogiques** qui visent à accompagner l'enseignant ou le formateur sur des thématiques et/ou des outils qu'il connait peu. Avec un **contenu facile d'accès** et un propos vulgarisé, ils jettent ainsi les premières bases pour faciliter leur exploration
et leur appropriation. Ils en fournissent ainsi une première approche.

Chaque enseignant ou groupe d'enseignants propose **3 pages, maximum,** expliquant la **mise en place d'un escape game.** Les propositions présentent aussi bien des **outils classiques que numériques.**

Les propositions sont **à retourner avant le 15 avril 2020 à Nicolas Boivin**, coordinateur de l'ouvrage, à l'adresse suivante : n-boivin@unrep-edu.org

Les contributions proposées feront l'objet d'une sélection, en fonction du nombre de retours reçus, de la qualité des propositions et de la diversité des thématiques et des niveaux traités.

A vos claviers, prêts, feu partez !!!

Téléchargez l'appel à projet au format PDF

educagri
EDITIONS

Appel à candidature :

Contribuer à l'écriture d'un ouvrage sur la création d'Escape Games pédagogiques

Dans le cadre d'une proche publication, les Éditions Educagri lancent un appel à projet collaboratif à tout l'enseignement agricole. En effet, nous sommes à la recherche de retours d'expérience ou de projets de création d'escape games pédagogiques en lien avec les référentiels de l'enseignement agricole.

Ce livre sera publié dans la collection « Approches ». Cette collection de livres de référence s'adresse, en premier lieu, aux enseignants et aux formateurs. Elle ne cible pas de discipline, de thème ou de niveau particuliers. Ces ouvrages ne sont ni des manuels scolaires, ni des cahiers d'activités ou d'exercices, ni des livres d'autoformation. Ce sont des **guides pédagogiques** qui visent à accompagner l'enseignant ou le formateur sur des thématiques et/ou des outils qu'il connait peu. Avec un contenu facile d'accès et un propos vulgarisé, ils jettent ainsi les premières bases pour faciliter leur exploration et leur appropriation. Ils en fournissent ainsi une première approche.

Chaque enseignant ou groupe d'enseignants propose 3 pages, maximum, expliquant la mise en place d'un escape game. Les propositions présentent aussi bien des outils classiques que numériques.

Les propositions sont à retourner avant le 15 avril 2020 à Nicolas Boivin, coordinateur de l'ouvrage, à l'adresse suivante : n.boivin@supagro.edu.org

Les contributions proposées feront l'objet d'une sélection, en fonction du nombre de retours reçus, de la qualité des propositions et de la diversité des thématiques et des niveaux traités.

Les participants à ce projet s'engagent à respecter la trame suivante.

Peuvent être également transmis des documents d'accompagnement au format papier ou numérique qui pourraient trouver leur place sur le site compagnon de l'ouvrage.

A vos claviers, prêts, feu partez !!!

Fiche pédagogique n°1 : nom de l'escape (il doit être évocateur et énigmatique à la fois)

I. Présentation

Niveau concerné	Préciser de la 4ème à la licence Pro
Discipline(s) travaillée(s)	Pas plus de 3 Lesquelles
Capacité(s) et/ou compétences	3 ou 3 maximum

Le film et les chiffres du trophée Hackathon !

Un hackathon de 26h00, c'est …

- 7 équipes de 7 établissements proposant 7 projets d'internat de rêves,
- 35 élèves mais aussi 158 kg d'AE, 421 de CPE, 723 kg de DNA,

- 93 litres d'eau, 8 de jus d'oranges, 104 oranges pressés, 5kg de cerveau brouillé et 15 litres de café !
- 4000 cm de paperboard, 1 canne, des abeilles, 1288m de feutre rouge, une perruque, un plan architecte et une maquette au 1/100
- 1345 minutes de fous rires, 746 minutes de rigolades et 1563 kg de sourires
- 1 jury,
- 1 inspecteur, 1 chef de bureau, 1 chargée de mission,
- 3 animatrices de réseau, 4 établissements du DNA
- 1 directeur d'établissement, 2 élèves et 1 conseillère principale d'éducation,
- Élodie et toutes les bonnes volontés de la Bergerie Nationale

pour en autres

- 8 trophées…
- 998960 minutes de réflexions
- 8 vidéomatons et un article dans pollen et un super reportage de Fabien Mercier et François Jolliot d'AgrosupDijon en vidéo ci-dessous !

François Guerrier, AGROCAMPUS-OUEST, février 2020

Les vidéomatons du Hackathon « Internat de rêves »

A l'occasion du Hackathon « internat de rêves » les différentes équipes, mais aussi les promoteurs du dispositif, les membres du jury, se sont prêtés au jeu de témoigner sur cet événement au travers de 5 questions :

- Que faites-vous ?
- Pourquoi êtes vous venus ?
- L’internat de rêves en trois mots clés ?
- Ce qui vous a surpris ?
- Avec quoi vous repartez ?

L’occasion de donner à voir des appréciations parfois convergentes, et parfois différents…

En attendant les images des productions finales et magistrales de chacune des équipes (un peu de teasing…), nous vous livrons le vidéomaton de l’hackathon !

Encore un grand merci et bravo à toutes celles et ceux qui ont oeuvrés pendant ces 26 heures !

L’équipe d’Albi Fonlabour

L’équipe de Beaune la Rolande

L’équipe de Neuvic

L’équipe d’Amiens Le paraclet

L’équipe de Sées

L’équipe de Vendôme

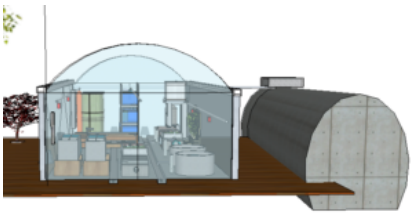
L’équipe de Toulouse-Auzeville

Et l’interview du jury et des organisateurs !

François Guerrier, AGROCAMPUS-OUEST, pour l'équipe Hackathon internat de rêves janvier 2020

La pédagogie expérimentale dans la dynamique SAGER au Lycée de Fouesnant Bréhoulou (29)

Cheffe de projets de partenariat pour l'EPLEFPA de Brehoulou (29), Amélie Tagliaferro nous présente l'action SAGER dont elle coordonne l'animation.



Plus qu'un projet, SAGER est une dynamique née de problématiques territoriale rencontrées par les aquaculteurs, sur des enjeux de qualité d'eau, mais aussi depuis quelques années de quantité d'eau du fait de périodes d'étiage plus longes et plus basses. Cette préoccupation amène à imaginer, construire et tester de nouveaux systèmes, plus résilients et moins gourmands en ressources (eau, énergie, matériaux).

Dans le cadre de cette dynamique qui s'inscrit pleinement dans le plan EPA2, la serre Medusa est actuellement en cours de finition. Si sa conception et et sa construction associe déjà les élèves et étudiants, l'enjeu est surtout de pouvoir accueillir et accompagner des porteurs de projets dans des

expérimentations concrètes et produire des références étayées et fiables avant de lancer la production à taille réelle.

Pour les apprenants du Lycée, dans le contexte de transition vers l'aqua-écologie, l'enjeu est au moins triple :

- Il s'agit d'apprendre et de développer ses capacités en testant et en expérimentant pour éprouver ses connaissances en action, et apprendre à agir en situation professionnelle,
- C'est également de vivre « l'expérience de l'expérimentation » comme une situation professionnelle au même titre que d'autres ; En y prenant plaisir, c'est une façon de construire ses capacités à faire évoluer ses conceptions pour innover et s'adapter en fonction des situations,
- Dans l'action de travail, c'est enfin l'occasion de permettre du dialogue en inter filière entre les mondes professionnels aquacoles et agricoles qui sont concernés par la ressource « eau ».

En attendant que les élèves finalisent les travaux de gros œuvre de la serre avec leur enseignants, l'heure est à la recherche de partenariats pour équiper la serre Medusa et accueillir les premiers porteurs de projets qui attendent de pouvoir lancer leurs expérimentations. Pour en savoir plus, nous vous invitons à écouter le reportage consacré à la présentation de la dynamique et de

l’équipement présent sur le site : lien vers la vidéo de présentation de la dynamique par Amélie Tagliaferro :

François Guerrier, Agrocampus-Ouest

Amélie Tagliaferro, EPLEFPA de Fouesnant-Bréhoulou (29)

janvier 2020

Apprendre à questionner et à analyser le travail pour expliciter sa « SPV » au Lycée de Sées (61)

Comment amener les étudiant-es de BTSA GPN à s’approprier l’épreuve E7 et à se faire une bonne idée de ce qui est attendu à l’examen ? Comment leur permettre d’être plus à l’aise avec cette épreuve et limiter les phénomènes de stress ?

L’établissement de Sées s’est engagé dans une expérimentation pédagogique avec la DRAAF de Normandie, dont l’objet est de travailler à l’évaluation sans note.

En relation à cette expérimentation, l’équipe pédagogique du BTSA GPN s’interroge de savoir **comment préparer les élèves à l’épreuve E7**. Cette épreuve repose sur l’explicitation d’une Situation Professionnelle Vécue (SPV, dite « ma espévée » par les étudiants). Pour réussir leur épreuve, les étudiants s’inquiètent de savoir ce que le jury attend d’eux lors de cette épreuve, de savoir si leur « espévée » en est bien une,

ce qu'il faut pouvoir en dire, etc…

Ici, la difficulté est de pouvoir expliquer à des élèves qui n'ont pas d'expérience professionnelle, comment se préparer efficacement à expliciter à un jury une SPV, en s'appuyant sur une expérience qu'ils et elles n'ont pas encore.

Pour cela, **nous avons pris l'option un peu radicale de les placer en situation d'expérimenter avec nous une démarche visant à acquérir des capacités pour questionner et analyser une situation de travail,** mais également de porter un regard sur ce qui se transforme dans la relation à l'autre par le biais de ce questionnement.

Il s'agit bien sur pour nous de les placer en situation de faire et de s'exprimer sur leur expérience, ce afin de les amener à voir en quoi ce qu'ils sont en train d'apprendre augmente leur pouvoir d'agir.

Pour en savoir plus sur nos hypothèses et comment nous avons construit et évalué ce dispositif, nous vous invitons à lire le témoignage qui illustre plus en détail les contours de l'expérimentation, dans ce que nous voulions faire, et dans ce que nous avons réussi à tenir, en tout ou partie.

Ce témoignage est complété d'un film de 7 minutes donnant à voir le point de vue des étudiants sur cette expérience, et de deux autres films mettant en scène l'analyse d'une « SPV »…

François Guerrier, AGROCAMPUS-OUEST,

Renaud Jegat, EPLEFPA de l'Orne,

Janvier 2020

Journée d'étude sur le développement des Learning centres à l'ENSFEA

L'Ecole Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole (ENSFEA) a organisé le 19 novembre 2019 **une journée d'étude consacrée au développement des Learning centres**.
Cette journée d'études a mis l'accent sur **l'évolution des pratiques d'enseignement et d'apprentissage** liée aux usages du **numérique dans les établissements**. Elle était centrée sur la **question des transformations numériques** et des **pédagogies innovantes** à travers la question de **la construction collective des connaissances** au sein de **ces Learning centres.**

L'ensemble des contributions vidéos et des documents sont sur le site [ensfea.fr]

Extrait de cette page, la présentation de **Sylvie Sognos,** Docteure en Sciences de l'Information et de la Communication, ENSFEA, Laboratoire » UMR EFTS » et responsable de la bibliothèque de l'ENSFEA.
Elle décrit **les 4 dispositifs du Learning centre** (LearningLab, TeachingLab, FabLab et AcessLab) avec des actions variées qui montrent que l'appropriation des espaces passent par des **activités communes voire collaboratives.**