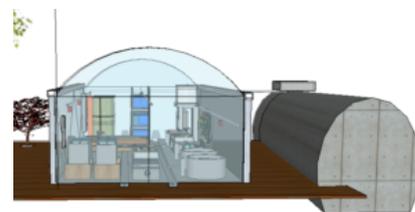


La pédagogie expérimentale dans la dynamique SAGER au Lycée de Fouesnant Bréhoulou (29)

Cheffe de projets de partenariat pour l'EPLEFPA de Brehoulou (29), [Amélie Tagliaferro nous présente l'action SAGER](#) dont elle coordonne l'animation.

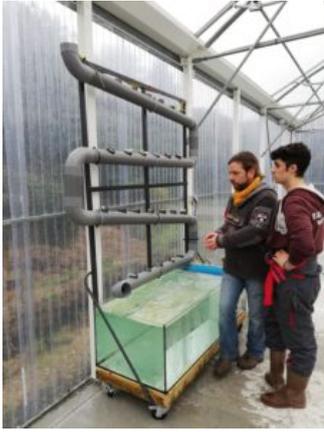
Plus qu'un projet, SAGER est une dynamique née de problématiques territoriale rencontrées par les aquaculteurs, sur des enjeux de qualité d'eau, mais aussi depuis quelques années de quantité d'eau du fait de périodes d'étiage plus longues et plus basses. Cette préoccupation amène à imaginer, construire et tester de nouveaux systèmes, plus résilients et moins gourmands en ressources (eau, énergie, matériaux).



Dans le cadre de cette dynamique qui s'inscrit pleinement dans le plan EPA2, la serre Medusa est actuellement en cours de finition. Si sa conception et sa construction associe déjà les élèves et étudiants, l'enjeu est surtout de pouvoir

accueillir et accompagner des porteurs de projets dans des expérimentations concrètes et produire des références étayées et fiables avant de lancer la production à taille réelle.

Pour les apprenants du Lycée, dans le contexte de transition vers l'aqua-écologie, l'enjeu est au moins triple :



- Il s'agit d'apprendre et de développer ses capacités en testant et en expérimentant pour éprouver ses connaissances en action, et apprendre à agir en situation professionnelle,
- C'est également de vivre « l'expérience de l'expérimentation » comme une situation professionnelle au même titre que d'autres ; En y prenant plaisir, c'est une façon de construire ses capacités à faire évoluer ses conceptions pour innover et s'adapter en fonction des situations,
- Dans l'action de travail, c'est enfin l'occasion de permettre du dialogue en inter filière entre les mondes professionnels aquacoles et agricoles qui sont concernés par la ressource « eau ».



En attendant que les élèves finalisent les travaux de gros œuvre de la serre avec leur enseignants, l'heure est à la recherche de partenariats pour équiper la serre Medusa et accueillir les premiers porteurs de projets qui attendent de pouvoir lancer leurs expérimentations. Pour en savoir plus, nous vous invitons à écouter le reportage consacré à la présentation de la dynamique et de l'équipement présent sur le site : [lien vers la vidéo de présentation de la dynamique par Amélie Tagliaferro](#) :

François Guerrier, Agrocampus-Ouest

janvier 2020

Apprendre à questionner et à analyser le travail pour expliciter sa « SPV » au Lycée de Sées (61)

Comment amener les étudiant-es de BTSA GPN à s'approprier l'épreuve E7 et à se faire une bonne idée de ce qui est attendu à l'examen ? Comment leur permettre d'être plus à l'aise avec cette épreuve et limiter les phénomènes de stress ?

L'établissement de Sées s'est engagé dans une expérimentation pédagogique avec la DRAAF de Normandie, dont l'objet est de travailler à [l'évaluation sans note](#).

En relation à cette expérimentation, l'équipe pédagogique du BTSA GPN s'interroge de savoir **comment préparer les élèves à l'épreuve E7**. Cette épreuve repose sur l'explicitation d'une Situation Professionnelle Vécue (SPV, dite « ma espévée » par les étudiants). Pour réussir leur épreuve, les étudiants s'inquiètent de savoir ce que le jury attend d'eux lors de cette épreuve, de savoir si leur « espévée » en est bien une, ce qu'il faut pouvoir en dire, etc...

Ici, la difficulté est de pouvoir expliquer à des élèves qui n'ont pas d'expérience professionnelle, comment se préparer efficacement à expliciter à un jury une SPV, en s'appuyant sur

une expérience qu'ils et elles n'ont pas encore.

Pour cela, nous avons pris l'option un peu radicale de les placer en situation d'expérimenter avec nous une démarche visant à acquérir des capacités pour questionner et analyser une situation de travail, mais également de porter un regard sur ce qui se transforme dans la relation à l'autre par le biais de ce questionnement.

Il s'agit bien sur pour nous de les placer en situation de faire et de s'exprimer sur leur expérience, ce afin de les amener à voir en quoi ce qu'ils sont en train d'apprendre augmente leur pouvoir d'agir.

Pour en savoir plus sur nos hypothèses et comment nous avons construit et évalué ce dispositif, nous vous invitons à lire [le témoignage qui illustre plus en détail les contours de l'expérimentation](#), dans ce que nous voulions faire, et dans ce que nous avons réussi à tenir, en tout ou partie.

Ce témoignage est complété d'[un film de 7 minutes donnant à voir le point de vue des étudiants](#) sur cette expérience, et de deux autres films mettant en scène l'analyse d'une « SPV »...

François Guerrier, AGROCAMPUS-OUEST,

Renaud Jegat, EPLEFPA de l'Orne,

Janvier 2020

Journée d'étude sur le développement des Learning centres à l'ENSFEA

L'Ecole Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole (ENSFEA) a organisé le 19 novembre 2019 **une journée d'étude consacrée au développement des Learning centres.**

Cette journée d'études a mis l'accent sur **l'évolution des pratiques d'enseignement et d'apprentissage** liée aux usages du numérique dans les établissements. Elle était centrée sur la question des transformations numériques et des **pédagogies innovantes** à travers la question de la **construction collective des connaissances** au sein de ces Learning centres.



L'ensemble des contributions vidéos et des documents sont sur le site ensfea.fr

Extrait de cette page, la présentation de **Sylvie Sognos**, Docteure en Sciences de l'Information et de la Communication, ENSFEA, Laboratoire » UMR EFTS » et responsable de la bibliothèque de l'ENSFEA.

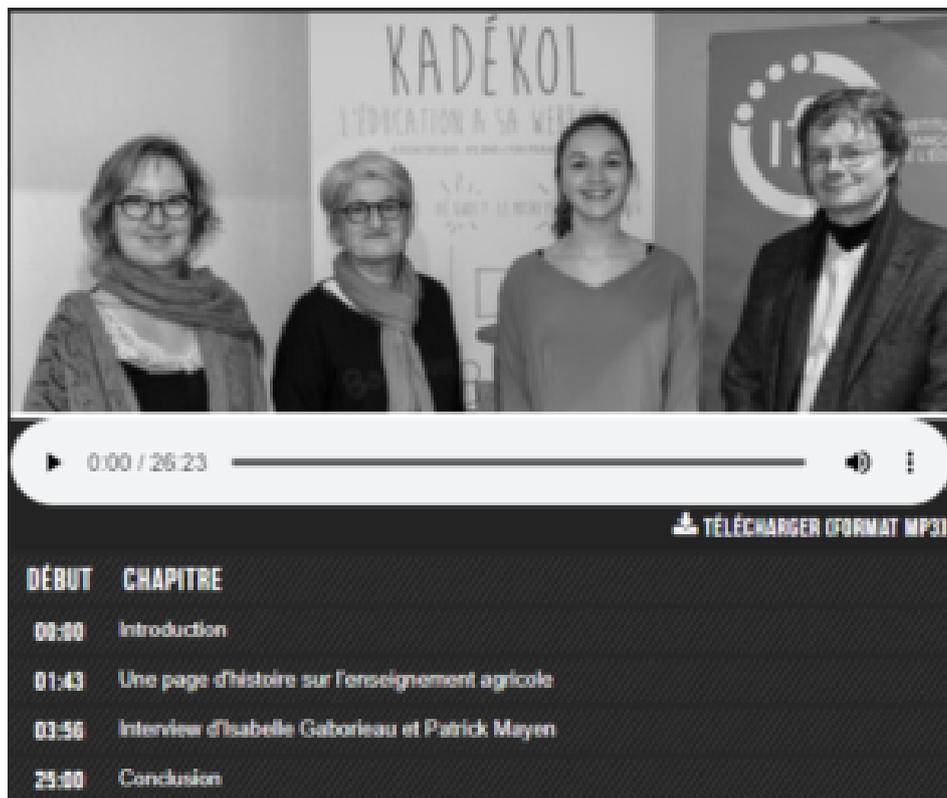
Elle décrit **les 4 dispositifs du Learning centre** (LearningLab, TeachingLab, FabLab et AcessLab) avec des actions variées qui montrent que l'appropriation des espaces passent par des **activités communes voire collaboratives.**

Une émission de la web radio de l'institut français de l'éducation sur l'agro-écologie dans l'enseignement agricole.

[Kadecol](#) est une émission de radio de l'IFé, diffusée sur internet et qui propose chaque mois trois émissions autour de l'éducation, sur des **thèmes variés** : recherche en éducation, actions de terrain, regards d'experts, actualités de l'Institut français de l'Éducation, sujets nationaux et internationaux...

Cette fois c'est **l'enseignement agricole** et plus particulièrement l'enseignement de la **transition agroécologique** qui est à l'honneur, avec **Isabelle Gaborieau**, cheffe de projet « pédagogie » à la Bergerie Nationale, et **Patrick Mayen**, professeur émérite en sciences de l'éducation.

Vous pouvez [écouter cette émission sur le site Kadecol](#) et aussi télécharger le fichier en mp3.



L'IFé a eu la bonne idée de proposer **quelques ressources complémentaires** :

- Les [12 messages clés pour enseigner la transition agro-écologique en Bac Pro CGEA](#) en courtes vidéos (projet réalisé par cinq établissements dont la Bergerie Nationale et AgroSup Dijon)
- Mayen P., 2013, « [Apprendre à produire autrement : quelques conséquences pour former à produire autrement](#) », *Pour*, vol. 219, no. 3, pp. 247-270
- Gaborieau I. et Peltier C., 2016, « [Regards croisés vers un enseignement agricole en 2040](#) », *Pour*, vol. 232, no. 4, pp. 131-146
- Gaborieau I., Peltier C. et Blanchard C., 2018, « [Positionner des projets éducatifs dans l'enseignement agricole en lien avec la transition agro-écologique. Conception et expérimentation d'un outil](#) », *Pour*, vol.

234-235, no. 2, pp. 171-181

– Gaborieau I. et Mayen P., 2018, « [Étude comparée de deux pratiques enseignantes dans le cadre de l'accompagnement de la Transition agro-écologique](#) », *Éducat*ions, vol. 2, no. 1

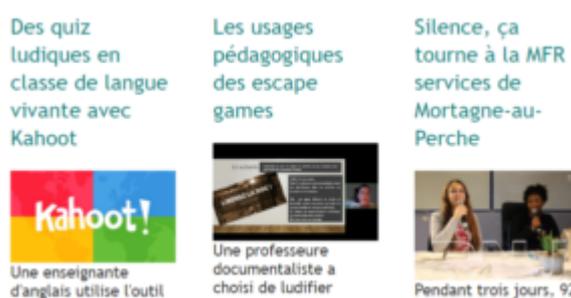
La sélection NUNEA, Numérique

Educatif de l'Enseignement Agricole, 3 clics pour un déclic : l'actualité du numérique dans votre boîte mail.

Le ministère de l'agriculture a engagé sur la période 2018-2020 un **Plan d'action triennal** pour le **développement du numérique éducatif** dans l'enseignement technique agricole.

Dans ce cadre de **nombreuses ressources** sont mises à disposition sur chlorofil.fr <https://chlorofil.fr/numerique>

« **La Sélection NumEA** » est une **newsletter** simple et concertée, qui permet à la **communauté éducative** de l'enseignement agricole de profiter des **opportunités** du numérique éducatif.



C'est tout simplement la présentation de **trois liens pour trois témoignages** issus des établissements de l'enseignement agricole, public et privé.

Cette semaine sort la **première édition** de cette newsletter, [à découvrir ici.](#)

Pour vous abonner à cette lettre d'information, il suffit

d'aller [sur ce formulaire](#)



**Oui ! Je m'abonne à la sélection
NumEA**

Et je recevrai tous les mois dans ma boîte mail 3 témoignages,
sélectionnés avec soin, de membres de la communauté éducative ayant
introduit du numérique dans leurs pratiques !

Les données collectées ne serviront qu'à l'envoi de la newsletter.

Vous pourrez vous désinscrire à tout moment, via un lien présent sur la newsletter

Et sur Pollen

Et bien sûr, profitez des **nombreux articles** et **témoignages sur Pollen**, en lien avec le **numérique éducatif**, en passant par le **bandeau de droite**,

Recherche plein texte

Nuage de tags : [Numérique éducatif](#)

Mais aussi [la recherche par critères](#)

Utiliser Engèle et mieux coopérer en classe pour une perspective agroécologique

Agir pour réduire l'impact environnemental : Apprendre autrement avec le simulateur pédagogique Engèle

Le simulateur pédagogique Engèle s'appuie sur des données scientifiques. Il permet d'appréhender des processus complexes à plusieurs échelles. Il invite à la coopération, à la mise en question et en débat, et fait mieux apprendre en transformant la relation pédagogique.

A l'occasion des journées finales du RMT Elevage et environnement et de la sortie de l'ouvrage » [Pratiques d'élevage et environnement Mesurer, évaluer, agir](#) ; [Sandrine Espagnol](#) (coordination éditoriale), [Jean-Yves Dourmad](#) (coordination éditoriale), [Coline Brame](#) (coordination éditoriale) », nous sommes retournés voire Lise Emeraud, enseignante en zootechnie au lycée Théodore Monod pour recueillir son point de vue, mais également celui de ses

élèves.

Pour en savoir plus: nous vous invitons à consulter les vidéos des témoignages <https://youtu.be/MNh29PR3Hes> et <https://youtu.be/SUwdBjpAwEE>

ainsi que le témoignage en ligne <https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/2470/>

François Guerrier, AGROCAMPUS-OUEST

Novembre 2019

Les ENA, Établissements Nationaux d'Appui, qui sont-ils ?, avec quelles compétences ?

Dans le cadre du plan Enseigner à Produire Autrement, les établissements nationaux d'appui à l'enseignement agricole ont produit une petite [plaquette](#) qui présente leurs coordonnées, leurs compétences et leurs activités dans le cadre de ce plan.

Au nombre de 5, les établissements nationaux d'appui mettent en œuvre des actions thématiques prioritaires définies chaque année par la DGER en fonction des besoins des politiques publiques, de la remontée des EPLEFPA et du niveau régional au travers des SRFD.

D'autres actions dites structurelles sont mises en œuvre pour répondre à certains actes prévus par la réglementation (organisation des examens, dispositifs capacitaires) ou

Un guide « par et pour le référent Enseigner à Produire Autrement ».

Les référents « Enseigner à Produire Autrement » ont contribué, durant quatre années, au déploiement du premier plan Enseigner à Produire Autrement. A l'issue de ces quatre ans, le collectif des différentes institutions du **Dispositif National d'Appui** qui a suivi et animé le groupe des référents a organisé une **capitalisation** d'expériences vécues par ces référents (ENSFEA pilote, Agrosup Dijon, SupagroFlorac, CEZ Rambouillet, AgroCampus Ouest et collectif

Réso'them). L'objectif de cette capitalisation est double : dresser un **bilan**, même non exhaustif, des actions menées et expériences vécues par les référents et extraire, de cette analyse, des **enseignements** dans la perspective du second plan Enseigner à Produire Autrement.



Cela prend la forme d'un « [Guide par et pour le référent Enseigner à Produire Autrement](#) » organisé en **quatre chapitres** donnant chacun à voir un angle d'analyse particulier des actions menées par les référents.

- Chapitre 1 : **Pilotage et organisation** de l'activité des référents régionaux.
- Chapitre 2 : Rôle des référents dans la **mobilisation des exploitations** agricoles et ateliers technologiques pour enseigner la transition agroécologique
- Chapitre 3 : **La fonction pédagogique** des référents EPA
- Chapitre 4 : Rôle et impacts des référents EPA dans les **projets** de transition agroécologique multi-partenariaux **dans les territoires**

Ce guide est à télécharger sur chlorofil.fr

De nombreux témoignages d'établissements engagés dans ce plan **Enseigner à produire autrement** sont à consulter **sur Pollen** :

	L'instruction au sosie ou comment décrypter une situation professionnelle. Lycée Agricole du Mans.
	Concevoir et implanter un verger maraîcher au sein du territoire. EPLEFPA des Flandres
	Comment enseigner avec un CASDAR ? Exemple en BTSA ACSE par apprentissage avec le CASDAR Luz'Co à l'EPLEFPA de Cibeins.
	Accompagnement et amélioration itérative d'une étude de cas « Gestion de la haie » en BTSA à Melle.
	Valoriser les stages des Bac pro CGEA et des BTS Acse sur l'exploitation agricole du lycée de Fontaines
	Au lycée agricole Edgard Pisani, en Haute-Marne, une progression pédagogique qui interroge les systèmes polyculture-élevage.
	L'agro-foresterie : un projet fédérateur au sein de l'EFPLPEA Georges Pompidou à Aurillac
	Un MIL sur l'acceptabilité sociétale d'une installation avicole, au lycée du Mans.
	Enseigner le sol autrement à l'EPLEFPA de la Baie de Mont Saint Michel
	Au Lycée du Valentin, des élèves et des enseignants associés à l'évolution de l'exploitation, pour une pédagogie collaborative.
	En Normandie, l'enseignement agricole dynamise ses partenariats pour mieux enseigner à produire autrement.

Et bien d'autres choses, en utilisant [la recherche plein texte, par région ou par critères.](#)

Un colloque international pluridisciplinaire les 3 et 4 décembre à l'ENSFEA : Changement et professionnalisation.

Plus que quelques jours pour vous inscrire au colloque « **Changement et professionnalisation** », organisé les 3 et 4 décembre 2019 à l'ENSFEA de Toulouse.

Ce colloque portera sur le thème de la professionnalisation des métiers et l'accompagnement au changement dans les sphères professionnelles.

Différents axes structureront les communications du colloque

- ainsi que les ateliers :
- Territoires : accompagner le changement en professionnalisant les acteurs
 - Agro-écologie : changer pour produire autrement, une question de professionnalisation
 - Changer pour enseigner autrement : une question de professionnalisation
 - Les liens formation-recherche : facteurs de professionnalisation



Pour les inscriptions : [inscription en ligne](#)

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le [site internet du colloque](#)

Un concours vidéo à l'occasion des rencontres nationales de l'innovation pédagogique de mars/avril 2021.

Les 31 mars et 1 avril 2021 se dérouleront à Montpellier les rencontres nationales de l'innovation pédagogique dans l'enseignement agricole, avec comme thème de réflexions et d'échanges : « Éduquer, former, innover, avec ou sans le numérique, dans une société numérisée. »

Nous aimerions faire une véritable place à la parole des élèves, des étudiants, des stagiaires ou des apprentis, sous la forme de vidéos projetées lors de des rencontres nationales de l'innovation pédagogique.

Qui peut participer ?

Ce concours est ouvert à tout apprenant (élève, apprenti, stagiaire, étudiant) inscrits en 2020/2021 dans un établissement d'enseignement agricole public ou privé. Les apprenants doivent candidater individuellement ou collectivement au titre d'une association liée au Lycée (Association d'élèves, ALESA, foyer, etc.).

La participation au concours doit être coordonnée par l'établissement de formation avec un

maximum de 6 vidéos par établissement. »

Valorisation et dotation

Une dotation de 300 euros est prévue pour les quatre premiers lauréats (300 Euros pour le foyer de l'école / association des élèves) et la valorisation des vidéos et des lauréats du concours sur plusieurs sites web et réseaux sociaux dont le site des rencontres nationales pollen.chlorofil.fr.

Styles et formats vidéo

Il n'y a pas de format imposé. Vous pouvez choisir de traiter un sujet avec une forme scénarisée, réaliser des interviews avec des élèves, avec des professionnels, des questionnements avec des « mots clés » en guise de réponse, prendre un point de vue décalé (le regard d'une brebis à l'heure du numérique qui verrait se transformer le travail des professionnels qui s'occupent d'elle), l'humour (se déguiser en GPS), etc...

- témoignages face caméra
- débat entre élèves
- interviews d'élèves
- mini métrages ...

Vidéo d'une durée de 3 minutes 00 maximum plus le générique de fin

Date limite de retour des réalisations : 15 février 2021

Tous les détails (pdf) : [Règlement du concours vidéo Rencontres de l'innovation pédagogique 2020.](#)

Concours vidéo
Rencontres nationales de l'innovation
Mars 2020

ARTICLE 1 : titre

Comment apprendre et travailler avec ou sans le numérique dans une société numérique ?

Pour ce faire, Montpellier SupAgro lance un appel à proposition de production vidéo, réalisées par ou mettant en scène des apprenants de l'enseignement agricole, afin de faire connaître (et reconnaître par la même occasion) l'expérience des élèves, étudiants, stagiaires ou apprentis. Ces vidéos seront projetées lors de des rencontres nationales de l'innovation.

ARTICLE 2 : présentation

Les 18 et 19 Mars 2020 se dérouleront à Montpellier les rencontres nationales de l'innovation pédagogique pour l'enseignement agricole, avec comme thème de réflexion et de débat : "Éduquer, former, innover, avec ou sans le numérique, dans une société numérique." A cette occasion, la DGER (direction générale de l'enseignement et de la recherche) souhaite faire partager les idées, réflexions et apprentis de l'enseignement agricole et leurs enseignants au travers de courts métrages qui expérimentent des tentatives à réfléchir sur cette thématique.

En effet, et depuis cinq ans, l'enseignement agricole conduit de nombreuses actions d'innovation pédagogique pour la transition agroécologique, d'autres changements sont à l'œuvre dans le même temps, notamment en ce qui concerne la "digitalisation", ou la transition numérique. Elle impacte les métiers, les relations, les organisations (ENI, ...), notre rapport au temps, les tâches ordinaires du quotidien.

Pour permettre de saisir la réflexion des acteurs (enseignants, formateurs, équipes de direction, CPE, ...) sur ce thème ci-dessus, nous aimerions faire une véritable place à la parole des élèves et apprentis, concernés au premier chef par ces sujets.

Pour ce faire, nous vous proposons de faire connaître (et reconnaître par la même occasion) l'expérience de vos élèves, étudiants, stagiaires ou apprentis sous la forme d'un appel à proposition de production de vidéos, réalisées par ou mettant en scène des apprenants de l'enseignement agricole. Ces vidéos seront projetées lors de des rencontres nationales de l'innovation.

[L'affiche du concours](#)



Tous les renseignements sur les rencontres nationales de l'innovation pédagogique, à Montpellier, les 18 et 19 mars 2020 sur Pollen au menu [Rencontres](#).

Le déroulement et les résultats du concours sont à la page Pollen : [Le concours vidéo des rencontres 2020](#).

