

Des vidéos, outils et ressources pour aborder les pratiques pastorale avec l'Institut Agro de Florac

Ce projet a vocation à **produire des ressources pédagogiques** permettant d'aborder les **pratiques pastorales** à destination des **formateurs/enseignants** de l'enseignement agricole, ou de **techniciens/conseillers** travaillant auprès d'éleveurs et bergers, dans le cadre du **projet Casdar Transmission Past'Orale** (2020-22).

Ces ressources comprennent des **vidéos** commentées de gestes d'éleveurs et bergers en situation professionnelle qui ont été réalisées dans les Causses et les Cévennes, ainsi que des **séquences pédagogiques** et des **parcours thématiques**. Elle sont disponibles librement sur le site : <https://idele.fr/pastorale/>

[Découvrez en détail l'ensemble de ce projet](#)

Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique

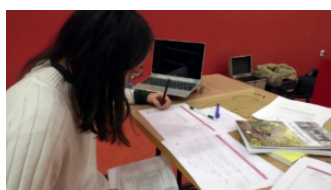
[Le théâtre documentaire, une méthode d'apprentissage et d'enseignement : Une expérience étudiante en collaboration avec l'Institut Agro Montpellier \(Florac\)](#)

Comment appréhender et communiquer sur les enjeux de transitions agroécologiques ? La mobilisation des pratiques artistiques est-elle un outil de formation pour amener du décalage et ouvrir la possibilité d'un dialogue et d'une co-construction (intergénérationnels, interculturels, interprofessionnels etc...) propice à s'engager dans -et créer ensemble- la transition agroécologie ?

C'est le défi que nous avons voulu relever en associant jeunes et adultes dans le cadre du fonds incitatif de l'Institut Agro qui vise à expérimenter des projets d'innovation pédagogique et à créer des espaces de coopération inter-école au sein de l'Institut Agro.



L'initiative vient de Corinne Covez, ingénieure d'études au sein de la mission d'appui pédagogique à l'enseignement agricole. Elle souhaite amener un regard différent sur la façon dont il est possible d'engager les jeunes avec les adultes de la communauté éducative afin de mettre en dialogue ce que l'on a appris, construire, échanger. En d'autres termes, à vivre pour se mettre en mouvement dans le contexte de transition agroécologique.



Les premiers enseignements semblent valider nos hypothèses : sur ce qui est appris et travaillé sur les contenus que sur l'expérience vécue plus globalement. Autant de compétences et connaissances mises en jeu au sens propre et comme au figuré, et les premiers résultats et retours sont très positifs. Les témoignages des jeunes le montrent. Comme ce travail s'inscrit dans un processus expérimental et de recherche, d'autres retours et travaux viendront étayer ce dispositif et ses effets, où par exemple décalage pourrait bien rimer avec recentrage ! Il suffit d'écouter [le merveilleux podcast audio des étudiants, accessible ici](#).

Le projet n'en est pas encore à son terme. Loin de là ! Nous envisageons, en particulier les étudiants, la possibilité de participer au JACES (<https://www.journees-arts-culture-sup.fr/>) et de valoriser ce travail, tant les retours sont positifs. Il est notamment question d'explorer les possibilités de coopérations enseignement supérieur et enseignement technique sur le sujet, sachant que les enseignants de l'enseignement technique sont de fait partie

prenante de la démarche de formation-action.

Mais, avant de vous en dire plus, nous vous proposons de visionner le témoignage des jeunes de l'Institut Agro Rennes Angers qui ont pu participer à cette formation. Ils y abordent les compétences développées grâce et au travers de leur travail de théâtre documentaire avec Théo Guilhem Guéry de la compagnie Cortège de tête.



Pour en savoir plus : Corinne.covez@supagro.fr et la compagnie : cortege.de.tete@gmail.com

« Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique » est une recherche-action-formation qui s'est tenue à Florac en décembre 2022 avec 2 enseignantes de l'enseignement technique et 2 intervenantes du dispositif national d'appui de l'enseignement agricole. Merci à Giliane Granjean pour les images. Un grand merci également à Lila, Emmanuelle, Marine, Basile et Alexia pour leur disponibilité et engagement, enfin merci à Céline et Estelle pour la qualité du podcast réalisé ! »

Accéder au témoignage complet (qui a vocation à s'étoffer) : <https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/5366/>

L'information en ligne sur le site de l'Institut Agro Rennes Angers : <https://intranet.institut-agro-rennes-angers.fr/toutes-les-actualites/le-theatre-documentaire-une-methode-dapprentissage-et-denseignement>

[Le podcast réalisé par Céline Martel et Estelle Jacquemin Institut Agro Rennes Angers](#)

Retrouver :

Le témoignage des étudiant.es en version intégrale :

Le témoignage des étudiant.es en version courte 6m30 :

Corinne Covez, François Guerrier, L'institut Agro, janvier 2023

Une analyse de pratiques pédagogiques en lère STAV : une pluri « chimie du sol » à l'EPLEFPA de Cibeins

L'article retrace l'expérience vécue par une équipe pédagogique de lère STAV « productions agricoles » au lycée de Cibeins qui s'est portée volontaire pour un atelier d'analyse de pratiques pédagogiques, à partir d'une PLURI intitulée « chimie du sol ». Les enseignants ont répondu favorablement à la demande de la pilote de ces ateliers car elle cherchait à mettre au travail son collectif autour d'une activité pluridisciplinaire impliquant une matière générale et une matière technique, pour sortir des sujets techniques habituellement travaillés.

La rédaction de cet article a été l'occasion de réfléchir sur le travail réalisé par les enseignants : identifier les points forts et faibles de la construction de l'activité pluridisciplinaire, mettre en évidence l'équilibre entre les deux disciplines « agronomie » et « chimie » et exprimer les

apprentissages visés et obtenus.

Cette expérience montre :

1- l'importance d'un regard extérieur outillé pour progresser sur ses pratiques, que ce soit seul ou en équipe ;

2- l'émulation permise par l'existence d'une **cellule de cogitation au sein d'un EPL** (ici une cellule d'APP qui se réunit 2 fois/an avec une animatrice en professionnalisation) ;

3- l'importance de cerner son cœur de cible d'apprentissage en lien avec le référentiel, encore plus essentiel si on travaille en équipe ;

4- la synergie entre inter- et pluridisciplinarité qui peut élargir l'espace-temps des apprentissages ;

5- l'intérêt de travailler à partir d'une situation de terrain pour donner du sens aux apprentissages notamment scientifiques ;

6- la durabilité encore une fois insuffisamment travaillée et explicitée avec les jeunes.

[Découvrez en détail le déroulement de cette analyse de pratique !](#)

RéCoLTANT Végétal local : Un projet CASDAR Transition Agro-Ecologique qui suscite l'engouement dans la durée, au sein d'une classe de BTSA Production horticole, au

Lycée agricole Terre d'horizon

Grâce à la **pédagogie de projet** menée par les enseignants de l'EPLEFPA Terre d'horizon à Romans-sur-Isère et l'équipe de l'exploitation horticole au travers du projet **CASDAR TAE+ RéCoLTANT Végétal local** depuis 2019, des étudiants en **BTSA option Production horticole** ont été acteurs, pendant 2 ans, de leurs apprentissages autour des enjeux, savoirs, démarches et techniques expérimentales associés à la **réintroduction d'espèces végétales indigènes** dans les systèmes de culture, aménagements paysagers, haies, revégétalisation et restauration des milieux, depuis la **cueillette de graines** en milieu naturel jusqu'à l'**obtention de jeunes plants** (en respect du cahier des charges de la marque Végétal local), avec une capacité de **communication** finale de leur expérience auprès d'un **public extérieur**.

[Découvrez ce projet richement expliqué avec les vidéos des participants !](#)

S2Vi La réalité virtuelle appliquée à l'abattoir au service de la formation des vétérinaires

La connaissance de l'abattoir et du procédé d'abattage sont essentiels pour la **formation des vétérinaires**, acteurs majeurs de la sécurité sanitaire des aliments d'origine animale. Or, **l'accès à ces structures** est aujourd'hui de plus en plus **difficile**.

S2VI est un outil numérique d'apprentissage qui permet aux étudiants d'être **immergés virtuellement** sur un site d'abattage afin de découvrir et d'en apprendre la structure, le **fonctionnement** ainsi que les **actions des services vétérinaires d'inspection**.

Ce projet a associé un **collectif d'enseignants chercheurs** des **4 écoles nationales vétérinaires françaises**, de la **faculté vétérinaire de Liège**, de l'**Ecole nationale des services vétérinaires**, et de l'**Institut de formation du ministère de l'Agriculture**, ainsi que **deux établissements d'abattage** ont

également participé au projet ainsi que la **DGAL** et une **société d'ingénierie pédagogique**.

[Découvrez en détail ce projet et ses résultats.](#)

Les journées professionnelles techniques Medusa

Jeudi 24 novembre, dans le cadre du Casdar TAE Medusa, les lycées Olivier Guichard de Guérande et de Fouesnant Bréhoulou ont animé la seconde journée technique professionnelle. Elle a réuni près de 85 personnes (60 étudiants de BTS et 25 professionnels et intervenants) pour discuter et comparer différents circuits aquacoles recirculés.

Vous pouvez revenir sur chacune de ces présentations avec les vidéos ci après. Un grand merci aux intervenants et organisateurs.

- Olivier Soulas: Olis
- Gabriel Faysse: La ferme Intégrale
- Kevin Demondion: Swiss Lachs
- Julien Saint Sevin: Pescafrance

Pour en savoir plus voir le témoignage : <https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/5324/>

François Guerrier

L'Institut Agro Rennes Angers

Novembre 2022

Un nouvel ouvrage « Enseigner à produire autrement – Repères, démarches et outils pour former aux transitions agroécologiques »

Cet ouvrage collectif propose des repères, démarches et outils pour former aux transitions agroécologiques. Il s'appuie pour cela sur des expériences de terrain réalisées ces dernières années avec des équipes en établissement d'enseignement agricole (formation initiale scolaire, formation par apprentissage et formation continue). La première partie pose les enjeux et principaux repères relatifs aux transitions agroécologiques, les trois suivantes outillent le lecteur en donnant à voir une pluralité d'approches et de démarches pédagogiques dont il pourra s'emparer, la partie conclusive invite à prendre du recul sur les conceptions éducatives sous-

jacentes aux expériences relatées. Ainsi cet ouvrage tente de répondre aux enjeux actuels liés à la transformation des métiers auxquels on forme, mais aussi de nos propres métiers d'enseignants, de formateurs, de coordinateurs, de directeurs adjoint, d'accompagnateurs... Plus largement, il donne des clefs permettant de penser la construction du citoyen planétaire et du citoyen professionnel, en capacité de penser un nouveau rapport à la nature et à l'humanité.

Les différents contributeurs à cet ouvrage s'intéressent tous au développement professionnel dans, par et pour le travail. Pour autant, les différentes contributions mettent en avant une pluralité d'approches. C'est notamment cette richesse qui a motivé ce projet visant à mettre en lumière la multiplicité des approches possibles pour enseigner à produire autrement.

[Enseigner à produire autrement](#) from [Educagri éditions](#) on [Vimeo](#).

[Retrouvez toutes les informations sur le site d'Educagri Editions](#)

ESPOIR : ESspace Pédagogique pour l'Ouverture et l'IntéRactivité, un réseau d'enseignants d'écoles d'agronomie et vétérinaires

Le projet **ESPOIR** structure un réseau d'enseignants d'écoles d'agronomie et vétérinaires pour favoriser l'échange et l'acquisition de connaissances et de **compétences en pédagogie entre pairs**.

Notre objectif est d'**adopter une posture réflexive** sur des **dilemmes** quotidiennement rencontrés par des enseignants dans le supérieur agricole. Les membres du réseau participent à **l'actualisation des méthodes pédagogiques** dans leurs enseignements et la **diffusion des pratiques** et de ces méthodes innovantes **auprès de leurs collègues**.

[Découvrez en détail ce réseau et les témoignages vidéos d'étudiants !](#)

Une nouvelle page d'accueil Crisalide pour faciliter vos recherches

L'espace en ligne Crisalide met à disposition **plus de 130 ressources** pour vous aider à **enseigner les transitions** (agro)écologiques.

L'équipe Crisalide a réalisé ses travaux de rentrée et vous propose **une nouvelle page d'accueil pour faciliter vos recherches** .

Vous pourrez ainsi **visualiser rapidement** les derniers ajouts de **ressources**. Et deux **vidéos de présentation** vous guideront dans **l'utilisation de Crisalide** pour accompagner vos projets 'EPA'.

Bonne recherche et surtout bons projets !

[Découvrez tout cela sur la nouvelle page d'accueil Crisalide](#)



Les « bibis » de Coconi : diversité et rôles des petits animaux, par les lère CGEA du lycée agricole de Mayotte

Les lère CGEA du lycée agricole de Coconi ont animé un stand lors de la fête de la nature (pilotée par le réseau EEDD,

Education à l'Environnement et au Développement Durable) et lors de la journée agro-écologie de l'EPN. Le thème portait sur les petits animaux vivant dans nos jardins et nos exploitations, les fameux « bibi » en shimahorais.

L'objectif du stand était de montrer aux petits (élèves de primaires) comme aux plus grands (lycéens) qu'il y a une grande diversité de bibis, et que tous ont un rôle ! D'où l'importance de mieux les (re)connaître afin de mieux les protéger.

Des auxiliaires de culture ont été présenté de façon à valoriser les bibis pour les agriculteurs dans le cadre de la lutte biologique et la réduction de l'utilisation des produits phytosanitaires.

[Découvrez cette pédagogie de projet motivante pour les élèves de 1° !](#)