

# Initier des rencontres entre acteurs de la recherche, du développement et professionnels avec les apprenants : exemple du Casdar TAE+ Medusa

Dans le cadre du Casdar TAE + Medusa, un des points fort de la démarche est de **créer des conditions pour encourager les apprenants à s'intéresser et à s'engager dans une perspective de transitions « aquaécologiques »**, mieux prendre en compte les questions énergétiques des systèmes aquacoles, mais également de veiller aux questions de quantité et qualité d'eau.

Dans ce contexte, une attention est portée -entre autre- aux systèmes aquacoles recirculés et purifiés « SARP ». A l'occasion de deux webinaires, plusieurs acteurs du monde de la recherche, de l'enseignement et du développement ont pu partager et échanger sur la faisabilité, les limites, les intérêts de ces systèmes.

Crise du covid oblige, ces rencontres se sont tenues en distanciel. Bien que l'ensemble des acteurs nous indique que la modalité distancielle est de loin moins performante d'un point de vue de l'engagement des jeunes, des apprentissages, de la convivialité, de l'incarnation et de la projection professionnelle, il demeure que ces journées n'auraient pu avoir lieu sans cette modalité et qu'elles ont été très appréciées des apprenants et des participants.

Un intérêt notable réside dans le fait d'avoir pu capter les interventions, ce qui permet d'y revenir le cas échéant (mais

à la marge, soyons honnête). Retenons que les interventions sont restées très descendantes, avec peu d'interactions, et ce pour tenir la contingence logistique. C'est elle en effet qui fini toujours par prendre le pas sur les aspects pédagogiques et didactiques dans ce type de format. D'autant que dans un cadre où les jeunes sont mis « à distances » et ne connaissent ni les participants ni les intervenants, la prise de parole est très limitée. Cela ne favorise pas l'engagement cognitif dans la durée et nous avons observé du décrochage malgré la qualité des interventions (qui a joué un effet limitateur sur le décrochage au regard d'un cours classique).

Ainsi, 18 vidéos ont pu être produites en partenariat entre les établissements du Casdar TAE+ (Lycée de Bréhoulou et Lycée de Guérande, mais également l'Institut AGro Rennes-Angers) et avec l'accompagnement du Dispositif National D'appui (Institut Agro Rennes Angers).

Notons que dans le cadre de cette actions, les coopérations directes entre étudiants ont pu être particulièrement fructueuses (voir [Comment rendre utilisables de manière écologique et durable les boues d'élevage aquacoles ?](#) et [Tester les propriétés organoleptiques des productions en aquaponie](#) ).

Pour en savoir un peu plus dans le détail sur ces webinaires, l'intention des auteurs et l'intérêt pour les apprenants, nous vous invitons à [écouter Amélie qui nous propose un débrief sur ce qui conduit à la réussite de ce type de manifestation.](#)

Vous pourrez également visionner les différentes ressources créées à cette occasion et disponible dans les témoignages complets des webinaire de 2021 et de 2022.

[Comprendre les Systèmes Aquacoles Recirculés et Purifiés](#)

[Témoignages professionnels de SARP](#)

François Guerrier, Marie Lesueur, l'Institut AGro Rennes  
Angers

Benoit Berlizot, Lycée de Fouesnant-Bréhoulou

Pierre Garsi, Lycée de Guérande

Février 2023

---

# L'agriculture et le changement climatique vus comme une question socialement vive au LPA Flamarens

Le **changement climatique** est une préoccupation majeure pour l'ensemble des citoyens. Il nous est apparu important de **développer l'esprit critique de nos élèves**, futurs agriculteurs et citoyens à ce sujet. Les élèves de **terminale bac pro CGEA** du LPA de Flamarens ont réfléchi à cette **Question Socialement Vive** en lien avec leur domaine professionnel.

En vue de faire émerger les **problématiques**, différents outils ont été utilisés pour **faciliter les échanges** et favoriser l'**engagement** des élèves : vidéo, dossier documentaire, carte mentale,... étalés sur **6 séances**, dont une journée est dédiée au **démarrage** du projet au travers d'un **documentaire**.

[Découvrez en détail cette approche !](#)

---

# **Doit-on se passer des traitements en agriculture ? Une question socialement vive au LPA Flamarens.**

**Les élèves de 2<sup>nd</sup>e bac pro Conduite Élevages et Cultures du LPA de Flamarens ont réfléchi à une Question Socialement Vive en lien avec leur domaine professionnel. Une question résolument provocatrice a été posée par l'équipe pluridisciplinaire d'enseignants du projet pour les amener à construire des raisonnements complexes et les développer à partir d'observations pratiques et d'un dossier documentaire : Doit-on arrêter les traitements en agriculture ?**

**Plusieurs outils ont été utilisés pour faciliter les discussions entre les élèves et l'équipe enseignante et**

favoriser l'engagement des élèves : photo-langage, carte mentale, dossier documentaire, observations sur le terrain.

[Découvrez en détail cette séquence !](#)

---

## **L'agriculture biologique en tant que question socialement vive dans le bac pro CGEA au LPA Flamarens**

Des élèves de 1<sup>ère</sup> bac pro CGEA ont été amenés à s'interroger sur leur perception de l'agriculture biologique. Les enseignants se sont appuyés sur un Q-sort pour engager les

débats. Leur rapport à ce sujet a été passé au crible des préjugés pour amener à une réflexion plus approfondie et complexe grâce à la réalisation d'une démarche d'enquête sur l'agriculture biologique. Deux problématiques ont émergé des échanges entre élèves et ont été explorées : **Le bio, est-il une mode des néoruraux ?** et **L'agriculture biologique préserve-t-elle mieux le bien-être animal ?**

Cette expérimentation a permis de tester l'intérêt de différents dispositifs dans l'enseignement des QSV, d'observer leurs effets sur les élèves et sur les pratiques des enseignants. Au travers d'un questionnaire les élèves ont recueilli les représentations des maîtres de stage et des familles sur l'agriculture biologique en lien avec les deux problématiques.

**[Découvrez en détail cette action](#)**

---

## **Le défi Gaia relancé !**

*Le 30 mars prochain, dans le cadre de la semaine des transitions, le lycée Théodore Monod du Rheu accueillera le second défi Gaia. Cette année, 4 sessions de formations ont été organisées à l'automne 2022 et animées par Lise Emeraud, chef de projet « Gaia » et enseignante en zootechnie. A Rennes, Limoges, Bazas et Angers, ces journées ont réunie près de 40 enseignants et formateurs de l'enseignement agricole public et privé.*

*D'ores et déjà, 5 classes ont décidé de relever le défi pour donner du grain à moudre aux représentants du jury MAELE. Par ailleurs, l'IFIP, coordonateur du RMT Maele prévoit également de relever le défi avec les personnels de l'institut dans le cadre de leur réunion annuelle.*

*Quels seront les idées et solutions proposées cette année à Aldaron ? Réponse le 30 mars 2023 !*

En savoir plus :

[https://pollen.chlorofil.fr/frm\\_display/51/monparam/4981/](https://pollen.chlorofil.fr/frm_display/51/monparam/4981/)

contact : [lise.emeraud@educagri.fr](mailto:lise.emeraud@educagri.fr)

---

# Des vidéos, outils et ressources pour aborder les pratiques pastorale avec l'Institut Agro de Florac

Ce projet a vocation à **produire des ressources pédagogiques** permettant d'aborder les **pratiques pastorales** à destination des **formateurs/enseignants** de l'enseignement agricole, ou de **techniciens/conseillers** travaillant auprès d'éleveurs et bergers, dans le cadre du **projet Casdar Transmission Past'Orale** (2020-22).

Ces ressources comprennent des **vidéos** commentées de gestes d'éleveurs et bergers en situation professionnelle qui ont été réalisées dans les Causses et les Cévennes, ainsi que des **séquences pédagogiques** et des **parcours thématiques**. Elle sont disponibles librement sur le site : <https://idele.fr/pastorale/>

[Découvrez en détail l'ensemble de ce projet](#)

---

# **Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique**

*Le théâtre documentaire, une méthode d'apprentissage et d'enseignement : Une expérience étudiante en collaboration avec l'Institut Agro Montpellier (Florac)*

Comment appréhender et communiquer sur les enjeux de transitions agroécologiques ? La mobilisation des pratiques artistiques est-elle un outil de formation pour amener du décalage et ouvrir la possibilité d'un dialogue et d'une co-construction (intergénérationnels, interculturels, interprofessionnels etc...) propice à s'engager dans -et créer ensemble- la transition agroécologie ?

C'est le défi que nous avons voulu relever en associant jeunes et adultes dans le cadre du fonds incitatif de l'Institut Agro qui vise à expérimenter des projets d'innovation pédagogique et à créer des espaces de coopération inter-école au sein de l'Institut Agro.



L'initiative vient de Corinne Covez, ingénieure d'études au sein de la mission d'appui pédagogique à l'enseignement agricole. Elle souhaite amener un regard différent sur la façon dont il est possible d'engager les jeunes avec les adultes de la communauté éducative afin de mettre en dialogue ce que l'on a appris, construire, échanger. En d'autres termes, à vivre pour se mettre en mouvement dans le contexte de transition agroécologique.



Les premiers enseignements semblent valider nos hypothèses : sur ce qui est appris et travaillé sur les contenus que sur l'expérience vécue plus globalement. Autant de compétences et connaissances mises en jeu au sens propre et comme au figuré, et les premiers résultats et retours sont très positifs. Les témoignages des jeunes le montrent. Comme ce travail s'inscrit dans un processus expérimental et de recherche, d'autres retours et travaux viendront étayer ce dispositif et ses effets, où par exemple décalage pourrait bien rimer avec recentrage ! Il suffit d'écouter [le merveilleux podcast audio des étudiants, accessible ici](#).

Le projet n'en est pas encore à son terme. Loin de là ! Nous envisageons, en particulier les étudiants, la possibilité de participer au JACES (<https://www.journees-arts-culture-sup.fr/>) et de valoriser ce travail, tant les retours sont positifs. Ils est notamment question d'explorer les possibilités de coopérations enseignement supérieur et enseignement technique sur le sujet, sachant que les enseignants de l'enseignement technique sont de fait partie prenante de la démarche de formation-action.

Mais, avant de vous en dire plus, nous vous proposons de visionner le témoignage des jeunes de l'Institut Agro Rennes Angers qui ont pu participer à cette formation. Ils y abordent les compétences développées grâce et au travers de leur travail de théâtre documentaire avec Théo Guilhem Guéry de la compagnie Cortège de tête.



Pour en savoir plus : [Corinne.covez@supagro.fr](mailto:Corinne.covez@supagro.fr) et la compagnie : [cortege.de.tete@gmail.com](mailto:cortege.de.tete@gmail.com)

*« Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique » est une recherche-action-formation qui s'est tenue à Florac en décembre 2022 avec 2 enseignantes de l'enseignement technique et 2 intervenantes du dispositif national d'appui de l'enseignement agricole. Merci à Giliane Granjean pour les images. Un grand merci également à Lila, Emmanuelle, Marine, Basile et Alexia pour leur disponibilité et engagement, enfin merci à Céline et Estelle pour la qualité du podcast réalisé ! »*

Accéder au témoignage complet (qui a vocation à s'étoffer) : <https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/5366/>

L'information en ligne sur le site de l'Institut Agro Rennes Angers :

<https://intranet.institut-agro-rennes-angers.fr/toutes-les-actualites/le-theatre-documentaire-une-methode-dapprentissage-et-denseignement>

[Le podcast réalisé par Céline Martel et Estelle Jacquemin Institut Agro Rennes Angers](#)

Retrouver :

Le témoignage des étudiant.es en version intégrale :

Le témoignage des étudiant.es en version courte 6m30 :

Corinne Covez, François Guerrier, L'institut Agro, janvier 2023

---

## **Une analyse de pratiques pédagogiques en lère STAV : une pluri « chimie du sol » à l'EPLEFPA de Cibeins**

L'article retrace l'expérience vécue par une équipe pédagogique de lère STAV « productions agricoles » au lycée de Cibeins qui s'est portée volontaire pour un atelier d'analyse de pratiques pédagogiques, à partir d'une PLURI intitulée « chimie du sol ». Les enseignants ont répondu favorablement à la demande de la pilote de ces ateliers car elle cherchait à mettre au travail son collectif autour d'une activité pluridisciplinaire impliquant une matière générale et une

**matière technique**, pour sortir des sujets techniques habituellement travaillés.

**La rédaction de cet article** a été l'occasion de **réfléchir sur le travail réalisé** par les enseignants : identifier les **points forts et faibles** de la construction de **l'activité pluridisciplinaire**, mettre en évidence **l'équilibre entre les deux disciplines** « agronomie » et « chimie » et exprimer les **apprentissages visés** et obtenus.

**Cette expérience montre :**

**1- l'importance d'un regard extérieur** outillé pour progresser sur ses pratiques, que ce soit seul ou en équipe ;

**2- l'émulation** permise par l'existence d'une **cellule de cogitation au sein d'un EPL** (ici une cellule d'APP qui se réunit 2 fois/an avec une animatrice en professionnalisation) ;

**3- l'importance de cerner son cœur de cible d'apprentissage** en lien avec le référentiel, encore plus essentiel si on travaille en équipe ;

**4- la synergie entre inter- et pluridisciplinarité** qui peut élargir l'espace-temps des apprentissages ;

**5- l'intérêt de travailler à partir d'une situation de terrain** pour donner du sens aux apprentissages notamment scientifiques ;

**6- la durabilité** encore une fois insuffisamment travaillée et explicitée avec les jeunes.

**[Découvrez en détail le déroulement de](#)**

cette analyse de pratique !

---

**RéCoLTANT Végétal local : Un**

# **projet CASDAR Transition Agro-Ecologique qui suscite l'engouement dans la durée, au sein d'une classe de BTSA Production horticole, au lycée agricole Terre d'horizon**

Grâce à la **pédagogie de projet** menée par les enseignants de l'EPLEFPA Terre d'horizon à Romans-sur-Isère et l'équipe de l'exploitation horticole au travers du projet **CASDAR TAE+ RéCoLTANT Végétal local** depuis 2019, des étudiants en **BTSA option Production horticole** ont été acteurs, pendant 2 ans, de leurs apprentissages autour des enjeux, savoirs, démarches et techniques expérimentales associés à la **réintroduction d'espèces végétales indigènes** dans les systèmes de culture, aménagements paysagers, haies, revégétalisation et restauration des milieux, depuis la **cueillette de graines** en milieu naturel jusqu'à l'**obtention de jeunes plants** (en respect du cahier des charges de la marque Végétal local), avec une capacité de **communication** finale de leur expérience auprès d'un **public extérieur**.

**[Découvrez ce projet richement expliqué avec les vidéos des participants !](#)**

---

# **S2Vi La réalité virtuelle appliquée à l'abattoir au service de la formation des vétérinaires**

**La connaissance de l'abattoir et du procédé d'abattage sont essentiels pour la formation des vétérinaires, acteurs majeurs de la sécurité sanitaire des aliments d'origine animale. Or, l'accès à ces structures est aujourd'hui de plus en plus difficile.**

**S2VI est un outil numérique d'apprentissage qui permet aux**

étudiants d'être **immergés virtuellement** sur un site d'abattage afin de découvrir et d'en apprendre la structure, le **fonctionnement** ainsi que les **actions des services vétérinaires d'inspection**.

Ce projet a associé un **collectif d'enseignants chercheurs** des **4 écoles nationales vétérinaires françaises**, de la **faculté vétérinaire de Liège**, de l'**Ecole nationale des services vétérinaires**, et de l'**Institut de formation du ministère de l'Agriculture**, ainsi que **deux établissements d'abattage** ont également participé au projet ainsi que la **DGAL** et une **société d'ingénierie pédagogique**.

[Découvrez en détail ce projet et ses résultats.](#)