

Résultat de la recherche avancée de témoignage

Analyser une base de données pour développer ses compétences info-documentaires au lycée de Chartres

EPLFPA Chartres La Saussaye, Centre-Val de Loire

La Saussaye

28630 SOURS

Tél : 0237337200

Site web : <http://www.legta.chartres.educagri.fr/>

Responsable : Frédérique Elbé , legta.chartres@educagri.fr

Rédacteur de la fiche : Timothée Croizer et Hugo Ricoult, Professeur-documentaliste
, timothee.croizer@educagri.fr

Chef de projet : Hugo Ricoult , hugo.ricoult@educagri.fr

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE L'ACTION

À l'origine de ce projet

Depuis 2015, **Hugo Ricoult, professeur documentaliste** à l'EPLFPA de **La Saussaye** à Chartres, a accès au partage de la **base de données de l'exploitation**. Celle-ci a été créée il y a deux ans par le Directeur de l'Exploitation Agricole (**DEA**) grâce à l'outil **SugarSync** dans le but de **partager les informations de l'exploitation** avec les différents **acteurs de l'établissement**. Le professeur-documentaliste a alors pensé que ces données pouvaient être réutilisées avec les **élèves de 1ère Bac Pro Conduite et Gestion d'une Exploitation Agricole (CGEA)** dans le cadre de l'objectif 4 du **Module MGI documentation** : Répondre à un besoin d'information

professionnel ou culturel en mobilisant la connaissance de l'information – documentation

Les objectifs

Les objectifs de ce projet sont multiples :

- Il doit permettre aux **élèves** de **s'approprier les données d'une exploitation agricole** et d'apprendre à **les rendre explicites** pour pouvoir les **communiquer**, ici sous forme d'**infographie**.
- Cela leur permet aussi de mettre un pied dans l'univers de **l'agriculture numérique** et le travail en **réseau** via des **plateformes collaboratives**.
- Pour le DEA et l'établissement ces infographies doivent devenir un **outil de communication pour l'exploitation** : en **interne** comme à destination des **partenaires** externes.
- Le développement de l'**autonomie** des élèves est également un objectif central de ce projet, que ce soit dans la façon de traiter les informations comme dans la méthode d'organisation du travail utilisée : la technique **Pomodoro** (présentée ci-après)

Les acteurs

- 14 élèves de 1^{ère} bac pro CGEA
- Le professeur documentaliste
- Le Directeur d'Exploitation Agricole
- Les personnes qu'ils aimeraient intégrer dans ce projet : salariés de l'exploitation, enseignants des autres matières, professionnels du territoire.

Les moyens mobilisés pour la conduite du projet

Le numérique a été un élément central dans la réalisation de ce projet :

- Le point de départ nécessaire à la mise en place de ce projet est bien évidemment la **création** et la **mise à disposition** d'une base de **données** constituée de **chiffres**

de l'exploitation grâce à l'outil SugarSync : **compte-rendu** des conseils d'exploitations, **résultats technico économiques** de l'exploitation...

- L'utilisation de **google drive** pour le travail **collaboratif**
- Un outil de création d'**infographie** : **Piktochart**

Les grandes étapes de ce projet

Une fois que le professeur-documentaliste et le DEA se sont mis d'accord sur les objectifs du projet, ce dernier est venu voir la **classe** lors du premier cours du MG1 documentation pour leur passer une **commande**. Ils avaient pour objectif de **réaliser 5 infographies des données** de l'exploitation sur **5 thématiques** différentes :

- 1 – Production Agriculture Conventionnelle
- 2 – Production Agriculture Biologique
- 3 – Expérimentation Agriculture Intégrée
- 4 – Expérimentation Agriculture Biologique
- 5 – Lien Pédagogie et Exploitation du lycée

Cette commande a permis d'**institutionnaliser ce projet** et de l'inscrire concrètement dans la **vie de l'exploitation**. Cela a été un élément **motivant** pour les élèves.

Pour mener ce projet à bien, les élèves doivent réaliser leur travail en validant **différentes étapes** auprès du professeur-documentaliste ou du DEA (cf **Carnet de bord**).

Les difficultés rencontrées dans la conduite du projet

Lorsque ce projet a été pensé, le **professeur-documentaliste** et le **DEA** devaient également travailler avec un **professeur d'économie** ; ce dernier étant muté, son remplaçant ne s'est **pas intégré** au projet. A cela, s'ajoute la difficulté pour le DEA de **se rendre disponible** pour accompagner les élèves dans ce projet. Ces deux facteurs expliquent les difficultés ressenties par le professeur-documentaliste pour accompagner les élèves dans une **interprétation technique** et approfondie de

certaines données.

L'objectif est pour **l'année prochaine** de réussir à travailler avec d'autres enseignants sur ce projet pour dépasser ces limites et pouvoir rentrer dans une **dynamique plus collective et interdisciplinaire**.

Les nouvelles pratiques mises en œuvre

Pour développer l'**autonomie** des apprenants et les rendre acteurs de leur projet, le professeur-documentaliste travaille selon la **méthode Pomodoro**. Après un temps d'**apport de savoirs info-documentaires** (12 heures), les élèves ont dû réaliser leur produit documentaire en organisant leur travail en « **pomodoris** ». Cette méthode, conceptualisée par Francesco Cirillo, consiste en une **organisation du travail par cycle de 25 min** : les « pomodoris ». Avant de commencer il faut se fixer un **objectif à réaliser durant le Pomodori**. Une fois le pomodori terminé il faut prendre **5 minutes de pause**. Au bout de 4 pomodori il faut prendre 15-20 minutes de pause. Le but est de favoriser **l'agilité intellectuelle** et d'avoir de **réels temps de concentration**.

Les élèves ont donc **adapté leur « pomodoris »** aux objectifs qu'ils pouvaient se fixer grâce au **carnet** de bord. En effet ce dernier étant structuré en **étapes** chiffrés (1.1, 1.2, 2.1, 2.2...) la qualification des **objectifs** était toute trouvée pour les élèves. Chaque étape était soumise à **validation** par le professeur-documentaliste

Cette méthode a permis de **responsabiliser** les élèves en leur permettant de **gérer leurs séances** comme ils le souhaitent.

Outre l'utilisation de cette méthode, la nouveauté pour les apprenants dans ce projet a été l'utilisation du **cloud** à travers l'outil **Google Drive**. Ce mode de partage de l'information leur a permis sur différents temps de collecter, d'analyser, de **partager** et de communiquer de l'information qu'ils ont dû se réapproprier. Google drive implique pour les

élèves de s'organiser et s'accorder pour **travailler** de façon **collaborative**. Après une découverte de l'outil d'**écriture à plusieurs mains**, que l'on peut qualifier de « ludique » mais pour autant inévitable, les élèves se sont vite appropriés les différentes **fonctionnalités** de Google Drive et se sont responsabilisés dans leur activité.

Ces deux éléments ont été des **médiums efficaces** pour permettre aux élèves de développer leur autonomie. Cette gestion plus personnalisée du travail leur a permis de se sentir plus **responsabilisés**. Et cela a bien fonctionné car tous les groupes ont joué le jeu et travaillé de façon efficace pour un **rendu de qualité** malgré le peu de temps disponible.

Les perspectives

Au mois de mai 2017, le travail sur l'objectif 4 du module MG1 est arrivé à son terme. Les élèves ont rendu **leur infographie**. Le professeur-documentaliste est satisfait du travail réalisé et a noté une **forte implication** des élèves dans ce projet. Les différents **dossiers** hiérarchisés dans le cloud (Google Drive, Sugar Sync) ont permis aux élèves d'envisager l'ensemble des données collectées sur une exploitation, et notamment le rapport aux **partenaires externes**. Bien sûr le fait que ce soit une exploitation pédagogique offre une autre dimension mais la **structure de connaissances** liées à leur matériau professionnel futur est un élément important à appréhender.

L'objectif est maintenant de **diffuser ce travail** [aux autres élèves, à l'équipe et éducative et aux personnels de l'exploitation pour leur faire voir ce qu'il est possible de réaliser avec les informations de la base de donnée.](#)

Pour les années qui viennent le but est de **sensibiliser les autres enseignants** à ce projet pour varier les possibilités d'utilisation de cette base de données, pour pouvoir aller plus loin, notamment pour mieux comprendre la **transition agro-écologique**. Aujourd'hui, il est de plus en plus question de l'agriculture numérique et des **datas**, il est donc tout à fait pertinent d'apprendre aux élèves à se servir de ces outils. Il

faut qu'ils soient capables de **comprendre** comment ils fonctionnent pour avoir **l'esprit critique** nécessaire quand ils se retrouvent devant des **entreprises** qui leur proposeront ces outils et des clauses de monopoles.

FICHIERS A TELECHARGER

Descriptif : *Le carnet de bord CGEA*

[Carnet-de-bord.pdf](#)

Descriptif : *Commande du DEA*

[Commande-exploitation.docx](#)

VIDEOS

Date : 20 juin 2017

Mots-clés : Numérique éducatif, Pédagogie de groupe, de pairs, Pédagogie de projet

Voie de formation : Formation initiale

Niveau de formation : IV (Bac pro, Bac général)

Initiative du dispositif : Locale

Structure d'appui : Etablissement National d'Appui

Référent : Daniel Pezzin , draaf-centre-val-de-loire@agriculture.gouv.fr

Etat de l'action : En cours

Nature de l'action : Innovation

Etablissement National d'Appui : Bergerie Nationale

COMMENTAIRES

Aucune entrée trouvée

Ajouter un commentaire

Vos commentaires

Vos commentaires

Nom

Si vous êtes un humain, ne remplissez pas ce champ.

Δ