Résultat de la recherche avancée

Limiter l’impact des bâtiments d’élevage sur le climat et l’environnement

Lycée agricole de Laval, Pays de la Loire

321 Route de Saint-Nazaire

53000 Laval

Tél : 0243682493
Site web : http://www.lycee-agricole-laval.com/
Responsable : Thierry Papillon ,
Rédacteur de la fiche : Thierry Papillon, Enseignant d’agronomie Référent régional EPA
, thierry.papillon@educagri.fr

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE L’ACTION

Limiter l’impact des bâtiments d’élevage sur le climat et environnement

Travailler autour d’une problématique

Enseigner autrement : « apprendre à penser, un peu par soi-même et à imaginer davantage », *(P.MAYEN, professeur en sciences de l’éducation et didactique professionnelle, AgroSup Dijon).*

Ce projet met en avant une pédagogie de la question, de la **problématisation**, de la recherche active, pour apprendre à **faire des choix** et trouver des solutions.

Les fiches réalisées ont permis aux étudiants de se plonger

dans la bibliographie de référence et ainsi se constituer un fond de **connaissances** et de culture générale indispensables pour appréhender les **nouveaux enjeux** de l'agriculture.

Cela leur permettra également d'avoir des **arguments** solides et étayés pour débattre de ces thématiques. Le **discours** de la vidéo (entièrement écrit par les étudiants), montre que ce fut efficace.

Les problématiques climatiques étant des problématiques globales, il n'existe pas à proprement parler de cours dédié. C'est pourquoi ce projet devait être **pluridisciplinaire**.

Un projet pluridisciplinaire

La principale force de ce projet a été incontestablement sa dimension pluridisciplinaire reposant sur une **équipe structurée** de quatre enseignants qui ont l'habitude de travailler ensemble, avec des **compétences complémentaires.**

- **L'agronomie** : Approche systémique permettant l'approche du sujet à différentes échelles : parcelle, systèmes (d'élevage et de productions végétales), territoire.
- **La zootechnie** : Discipline directement concernée par le logement des animaux, liaison forte avec l'agronomie (productions fourragères, paysage).
- **La biologie** : Importance de la production en cycle, prise en compte de la biodiversité.
- **Français** : Mise en forme des écrits.

Un groupe structuré

Afin d'accroître l'efficacité, dans le cadre d'une pédagogie par projet, l'équipe doit être structurée, c'est à dire que les rôles de chacun doivent être clairement identifiés. Implicitement ce groupe s'est structuré de la façon suivante :

Un chef de file :

Thierry PAPILLON, enseignant d'agronomie, référent régional Enseigner à Produire Autrement, qui est à l'initiative du projet. Il est assisté de deux zootechniciens, Emmanuel FOURNIER et Éric DÉNECÉ, d'un enseignant de biologie écologie Antoine DUBOS et d'une enseignante de français Hélène PILLET.

Ce chef de file a été en charge :

- D'obtenir l'accord de l'équipe et d'impliquer les étudiants dans une réflexion concernant le bâtiment d'élevage de l'établissement ;
- De répondre à l'AAP COP 21 de la région pays de la Loire ;
- De la gestion administrative du projet ;
- De la communication du projet.

Un coordonnateur
Ce coordonnateur s'est plutôt occupé :

- De proposer et d'apporter des solutions pour l'aspect formel des réalisations ;
- De coordonner et d'être l'interface entre le réalisateur de la maquette en classe de terminale BAC Professionnel CGEA Systèmes à Dominante Élevage et les étudiants de BTSA Productions Animales ;
- Des relations et des négociations avec les fournisseurs.

Des enseignants
Les enseignants se sont donné comme mission :

- D'être disponible pour le projet et les étudiants ;
- De proposer des directions, suivre, guider, relancer, encourager, vérifier, corriger et valider ;
- De veiller au respect des échéanciers de la part des étudiants.
- Une équipe structurée est aussi une équipe qui sait s'adapter à des situations nouvelles et/ou imprévues montrant ainsi une souplesse d'organisation relevant

d’une volonté collective.

Un travail coopératif

Le travail d’équipe, c’est un métier différent. C’est un renversement de vapeur. Les idées naissent d’une **réflexion collective**, entre enseignants, ici à partir d’un appel à projet. La **faisabilité** est étudiée en tenant compte des contraintes d’emploi du temps et de la souplesse de l’équipe en termes d’encadrement et d’aménagement de créneaux horaires et de progression pédagogique. Il est essentiel de se dédouaner de l’aspect matériel et financier par un appui auprès de **partenaires** institutionnels extérieurs (dans le cas présent, la Région Pays de la Loire à travers un PAE).

Une fois les conditions favorables réunies pour mener à bien le projet, il convient d’une seule voix de transmettre aux étudiants la **démarche** et les **consignes** de travail. La clé de la réussite est de gagner leur **confiance** et de leur assurer la qualité finale du résultat grâce à leur implication notamment dans un **projet d’envergure** comme celui-ci.

Les **étudiants**, sont donc les **acteurs** majeurs dans la réalisation des **supports de communication.** Les enseignants servent de **guides**, de **modérateurs** et il faut être capable d’assumer **l’incertitude** face à des savoirs et des situations nouvelles et être capable **d’anticiper**.

Activités et réalisations des étudiants :

Le souhait de l’équipe, dans une logique **d’enseigner à produire autrement**, n’était pas de formaliser des cours magistraux dédiés aux thèmes touchant à l’agroécologie, mais de proposer une activité pédagogique regroupant des **thématiques** situées à différents niveaux du référentiel de formation. L’équipe a choisi une entrée par le pragmatisme et l’expérience (John Dewey) avec dans un premier temps la définition d’un certain nombre de thèmes et de concepts à

aborder, puis dans un second temps la définition des **compétences** attendues de la part des étudiants à savoir :

- Maîtriser la recherche bibliographique ;
- Retraiter l'information et la rendre accessible ;
- Mettre en forme des éléments de fond et des concepts dans un objectif didactique ;
- S'approprier des codes de communication à travers des supports d'exposition ;
- S'approprier des savoirs et être capable de les restituer.

Dans cet objectif, la démarche de travail a été la suivante :

- Définition, par l'équipe, des thèmes à aborder (**28 étudiants** travaillant par **binôme** donc proposition de 14 thèmes) ;
- Proposition des **thèmes** et positionnement des binômes laissé au **libre choix** des étudiants ;
- Mise en place et présentation de **l'échéancier** (début des travaux en octobre 2014 ; fin des travaux fixée pour la COP 21 en décembre 2015) ;
- Sur des séances de **pluridisciplinarité** (4h le mercredi après-midi à raison d'un mercredi par mois), **bilan** régulier de l'activité et **échanges** entre l'équipe enseignante et les différents binômes. Chaque enseignant impliqué a relu et corrigé les différents travaux qui ont ensuite été validés après harmonisation et **concertation** au sein de l'équipe.
- **Fabrication** d'une **maquette interactive**, par un élève de bac-pro CGEA SDE, présentant physiquement les innovations possibles pour réduire les impacts sur l'environnement des bâtiments d'élevage.
- **Réalisation** d'une **exposition** constituée de **16 panneaux** de 2 mètres par 1 mètre portant sur : l'énergie solaire, éolienne, le cycle de l'azote, la méthanisation,

l'eutrophisation, le lagunage, les G.E.S., la filière bois énergie, le traitement des déchets, etc…

- **Conception** à l'initiative des étudiants, d'une **vidéo** sur la maquette et l'exposition.

Conclusion :

Ce projet a amené les étudiants à penser, à raisonner, à essayer… C'est à travers cette **démarche collective**, itérative, **exploratoire** mais aussi **accompagnée** et guidée qu'ils ont pu assimiler les savoirs et la **complexité** agroécologique de la construction d'un bâtiment d'élevage.

Ce **travail conjoint** de plusieurs enseignants, des étudiants, d'un élève d'une autre classe, pour produire ensemble un **discours**, illustré par des affiches, une maquette, une vidéo… permet de répondre aux objectifs du **référentiel** de formation.

Il favorise également la découverte de **nouvelles situations d'apprentissage** et **l'engagement** des étudiants.

Ci-dessous une illustration de
l'usage pédagogique d'une problématique de l'exploitation du lycée agricole de Laval
(cliquer pour agrandir)

FICHIERS A TELECHARGER

Descriptif : *Album photo de l'exposition et de la maquette*
Diapo_Photos_Laval_Batiment.pdf

VIDEOS

Mots-clés : Agroécologie, Exploitation agricole, halle, atelier., Pédagogie de groupe, de pairs, Pédagogie de projet, Pluridisciplinarité (multi)

Voie de formation : Formation initiale
Niveau de formation : III (BTS)
Initiative du dispositif : Régionale

Etat de l'action : En cours, Terminée
Nature de l'action : Innovation

COMMENTAIRES

Aucune entrée trouvée

Ajouter un commentaire

Vos commentaires Vos commentaires
Nom Nom
Si vous êtes un humain, ne remplissez pas ce champ.
Soumettre le commentaire
Δ