# Résultat de la recherche avancée

## Analyser une base de données pour développer ses compétences info-documentaires au lycée de Chartres

**EPLFPA Chartres La Saussaye, Centre-Val de Loire**

La Saussaye

28630 SOURS

**Tél :** 0237337200
**Site web :** http://www.legta.chartres.educagri.fr/
**Responsable :** Frédérique Elbé , legta.chartres@educagri.fr
**Rédacteur de la fiche :** Timothée Croizer et Hugo Ricoult, Professeur-documentaliste
, timothee.croizer@educagri.fr
**Chef de projet :** Hugo Ricoult , hugo.ricoult@educagri.fr

**DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE L'ACTION**

**À l'origine de ce projet**
Depuis 2015, **Hugo Ricoult, professeur documentaliste** à l'EPLFPA de **La Saussaye** à Chartres, a accès au partage de la **base de données de l'exploitation.** Celle-ci a été créée il y a deux ans par le Directeur de l'Exploitation Agricole (**DEA**) grâce à l'outil **SugarSync** dans le but de **partager les informations de l'exploitation** avec les différents **acteurs** de l'**établissement**. Le professeur-documentaliste a alors pensé que ces données pouvaient être réutilisées avec les **élèves de 1ère Bac Pro** Conduite et Gestion d'une Exploitation Agricole (**CGEA**) dans le cadre de l'objectif 4 du **Module MG1 documentation** : Répondre à un besoin d'information

professionnel ou culturel en mobilisant la connaissance de l'information – documentation

**Les objectifs**

Les objectifs de ce projet sont multiples :

- Il doit permettre aux **élèves** de s**'approprier les données d'une exploitation agricole** et d'apprendre à **les rendre explicites** pour pouvoir les **communiquer**, ici sous forme d'**infographie**.
- Cela leur permet aussi de mettre un pied dans l'univers de **l'agriculture numérique** et le travail en **réseau** via des **plateformes collaboratives.**
- Pour le DEA et l'établissement ces infographies doivent devenir un **outil de communication pour l'exploitation** : en **interne** comme à destination des **partenaires** externes.
- Le développement de l'**autonomie** des élèves est également un objectif central de ce projet, que ce soit dans la façon de traiter les informations comme dans la méthode d'organisation du travail utilisée : la technique **Pomodoro** (présentée ci-après)

**Les acteurs**

- 14 élèves de 1ère bac pro CGEA
- Le professeur documentaliste
- Le Directeur d'Exploitation Agricole
- Les personnes qu'ils aimeraient intégrer dans ce projet : salariés de l'exploitation, enseignants des autres matières, professionnels du territoire.

**Les moyens mobilisés pour la conduite du projet**

Le numérique a été un élément central dans la réalisation de ce projet :

- Le point de départ nécessaire à la mise en place de ce projet est bien évidement la **création** et la **mise à disposition** d'une base de **données** constituée de **chiffres**

de l’exploitation grâce à l’outil SugarSync : **compte-rendu** des conseils d’exploitations, r**ésultats technico économiques** de l’exploitation…
- L’utilisation de **google drive** pour le travail **collaboratif**
- Un outil de création d’**infographie** : **Piktochart**

**<u>Les grandes étapes de ce projet</u>**

Une fois que le professeur-documentaliste et le DEA se sont mis d’accord sur les objectifs du projet, ce dernier est venu voir la **classe** lors du premier cours du MG1 documentation pour leur passer une **commande**. Ils avaient pour objectif de **réaliser 5 infographies des données** de l’exploitation sur **5 thématiques** différentes :

- 1 – Production Agriculture Conventionnelle
- 2 – Production Agriculture Biologique
- 3 – Expérimentation Agriculture Intégrée
- 4 – Expérimentation Agriculture Biologique
- 5 – Lien Pédagogie et Exploitation du lycée

Cette commande a permis d’**institutionnaliser ce projet** et de l’inscrire concrètement dans la **vie de l’exploitation**. Cela a été un élément **motivant** pour les élèves.

Pour mener ce projet à bien, les élèves doivent réaliser leur travail en validant **différentes étapes** auprès du professeur-documentaliste ou du DEA (cf **Carnet de bord**).

**<u>Les difficultés rencontrées dans la conduite du projet</u>**

Lorsque ce projet a été pensé, le **professeur-documentaliste** et le **DEA** devaient également travailler avec un **professeur d’économie** ; ce dernier étant muté, son remplaçant ne s’est **pas intégré** au projet. A cela, s’ajoute la difficulté pour le DEA de **se rendre disponible** pour accompagner les élèves dans ce projet. Ces deux facteurs expliquent les difficultés ressenties par le professeur-documentaliste pour accompagner les élèves dans une **interprétation technique** et approfondie de

certaines données.

L'objectif est pour **l'année prochaine** de réussir à travailler avec d'autres enseignants sur ce projet pour dépasser ces limites et pouvoir rentrer dans une **dynamique** plus **collective et interdisciplinaire.**

**Les nouvelles pratiques mises en œuvre**

Pour développer l'**autonomie** des apprenants et les rendre acteurs de leur projet, le professeur-documentaliste travaille selon la **méthode Pomodoro.** Après un temps d'**apport de savoirs info-documentaires** (12 heures), les élèves ont dû réaliser leur produit documentaire en organisant leur travail en « **pomodoris** ». Cette méthode, conceptualisée par Francesco Cirillo, consiste en une **organisation du travail par cycle de 25 min** : les « pomodoris ». Avant de commencer il faut se fixer un **objectif à réaliser durant le Pomodori.** Une fois le pomodori terminé il faut prendre **5 minutes de pause**. Au bout de 4 pomodori il faut prendre 15-20 minutes de pause. Le but est de favoriser **l'agilité intellectuelle** et d'avoir de **réels temps de concentration.**

Les élèves ont donc **adapté leur « pomodoris »** aux objectifs qu'ils pouvaient se fixer grâce au **carnet** de bord. En effet ce dernier étant structuré en **étapes** chiffrés (1.1, 1.2, 2.1, 2.2…) la qualification des **objectifs** était toute trouvée pour les élèves. Chaque étape était soumise à **validation** par le professeur-documentaliste

Cette méthode a permis de **responsabiliser** les élèves en leur permettant de **gérer leurs séances** comme ils le souhaitaient.

Outre l'utilisation de cette méthode, la nouveauté pour les apprenants dans ce projet a été l'utilisation du **cloud** à travers l'outil **Google Drive.** Ce mode de partage de l'information leur a permis sur différents temps de collecter, d'analyser, de **partager** et de communiquer de l'information qu'ils ont dû se réapproprier. Google drive implique pour les

élèves de s'organiser et s'accorder pour **travailler** de façon **collaborative**. Après une découverte de l'outil d'**écriture à plusieurs mains**, que l'on peut qualifier de « ludique » mais pour autant inévitable, les élèves se sont vite appropriés les différentes **fonctionnalités** de Google Drive et se sont responsabilisés dans leur activité.

Ces deux éléments ont été des **médiums efficaces** pour permettre aux élèves de développer leur autonomie. Cette gestion plus personnalisée du travail leur a permis de se sentir plus **responsabilisés**. Et cela a bien fonctionné car tous les groupes ont joué le jeu et travaillé de façon efficace pour un **rendu de qualité** malgré le peu de temps disponible.

**Les perspectives**

Au mois de mai 2017, le travail sur l'objectif 4 du module MG1 est arrivé à son terme. Les élèves ont rendu **leur infographie**. Le professeur-documentaliste est satisfait du travail réalisé et a noté une **forte implication** des élèves dans ce projet. Les différents **dossiers** hiérarchisés dans le cloud (Google Drive, Sugar Sync) ont permis aux élèves d'envisager l'ensemble des données collectées sur une exploitation, et notamment le rapport aux **partenaires externes.** Bien sûr le fait que ce soit une exploitation pédagogique offre une autre dimension mais la **structure de connaissances** liées à leur matériau professionnel futur est un élément important à appréhender.

L'objectif est maintenant de **diffuser ce travail** aux autres élèves, à l'équipe et éducative et aux personnels de l'exploitation pour leur faire voir ce qu'il est possible de réaliser avec les informations de la base de donnée.
Pour les années qui viennent le but est de **sensibiliser les autres enseignants** à ce projet pour varier les possibilités d'utilisation de cette base de données, pour pouvoir aller plus loin, notamment pour mieux comprendre la **transition agro-écologique**. Aujourd'hui, il est de plus en plus question de l'agriculture numérique et des **datas**, il est donc tout à fait pertinent d'apprendre aux élèves à se servir de ces outils. Il

faut qu'ils soient capables de **comprendre** comment ils fonctionnent pour avoir **l'esprit critique** nécessaire quand ils se retrouvent devant des **entreprises** qui leur proposeront ces outils et des clauses de monopoles.

**FICHIERS A TELECHARGER**

Descriptif : *Le carnet de bord CGEA*
Carnet-de-bord.pdf

Descriptif : *Commande du DEA*
Commande-exploitation.docx

**VIDEOS**

**Mots-clés :** Numérique éducatif, Pédagogie de groupe, de pairs, Pédagogie de projet

**Voie de formation :** Formation initiale
**Niveau de formation :** IV (Bac pro, Bac général)
**Initiative du dispositif :** Locale
**Structure d'appui :** Etablissement National d'Appui
**Etablissement National d'Appui :** Bergerie Nationale

**Référent :** Daniel Pezzin ,draaf-centre-val-de-loire@agriculture.gouv.fr

**Etat de l'action :** En cours
**Nature de l'action :** Innovation

**COMMENTAIRES**

Aucune entrée trouvée

## Ajouter un commentaire

Vos commentaires

Vos commentaires

Nom

Si vous êtes un humain, ne remplissez pas ce champ.

Soumettre le commentaire

Δ