

Résultat des innovations

Une déambulation au Lycée professionnel agricole « Les Alpilles » de Saint Rémy de Provence

Lycée professionnel agricole « Les Alpilles. », Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Avenue Edouard Herriot

13210 Saint -Rémy de Provence

Tél : 0490920320

Site web : <https://lpa.st-remy.educagri.fr/>

Responsable : Nora Ouabdelkader ,
nora.ouabdelkader@educagri.fr

Rédacteur de la fiche : Nora Ouabdelkader,, enseignante en Education Socioculturelle

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE L'ACTION

Cette action met en présence des **élèves de Terminale Bac pro SAPAT et Conduite de Productions Horticoles** et des **adultes résidents d'une Maison d'accueil spécialisée** à travers un projet de **danse contemporaine**.

Ce projet avait une **visée artistique** : réaliser une production en danse contemporaine qui valorise le patrimoine de la commune de Saint Rémy de Provence. Mais il avait également comme objectifs de **changer le regard des jeunes sur le handicap** et de **créer des liens** avec des adultes handicapés au travers d'un projet artistique à l'extérieur de la M.A.S.

Plusieurs évaluations ont été mises en place, tant côté jeunes dans le cadre pédagogique, que du côté de la M.A.S, avec les

résidents et les encadrants.

Pour le lycée agricole l'innovation du projet est à noter à plusieurs niveaux :

– Valoriser la filière SAPAT de manière originale tout en étant cohérent avec les attentes pédagogiques de la formation des jeunes (acquisition de savoir-être et savoir-faire)

– Approche innovante du Module MG1 Terminale Bac pro : MG1 « Mobiliser des éléments d'une culture humaniste pour se situer et s'impliquer dans son environnement social et culturel ». Il s'agit, dans ce projet, de mettre en œuvre un scénario pédagogique dans lequel les **élèves** sont à la fois **auteurs** (ils participent à la création de phrases chorégraphiques, ils improvisent) , **accompagnants** (ils sont en binôme avec un résident, ils sont à son écoute) et « **sujets apprenants** » (ils s'initient à un univers culturel et artistique, à ses codes , ses références). Ces trois postures sont intimement mêlées dans le projet de manière à **ancrer des apprentissages** qui ont du sens pour de futurs professionnels de l'action sociale.

– Changer les représentations des jeunes sur le handicap en produisant une création artistique commune

– Développer leur sens de l'autonomie par un travail de collaboration avec leur binôme adulte

– Les intervenants du projet sont issus de plusieurs structures, (artistique, médico-sociale), et interrogent la place de l'enseignant. Ce dernier n'est plus le seul référent en matière de savoir, mais également de savoir-être et savoir-faire. Dans ce projet, **l'enseignant accepte de partager cet aspect de l'exercice du métier**, après avoir posé le cadre de sa responsabilité centré sur le souci éducatif de ses élèves et la validité pédagogique du projet.

Ci-dessous « **Déambulation** » – Film de **Gautier Isambert**

VIDEOS

Date :17 mai 2021

Mots-clés : Motivation, engagement, Partenariats, Pédagogie de projet, Santé, prévention

Voie de formation : Formation initiale

Niveau de formation : IV (Bac pro, Bac général)

Initiative du dispositif : Locale

Référent : Agnès Dechy ,agnes.dechy@agriculture.gouv.fr

Etat de l'action : Terminée

Nature de l'action : Innovation

COMMENTAIRES

Aucune entrée trouvée

Ajouter un commentaire

Vos commentaires

Vos commentaires

Nom

Si vous êtes un humain, ne remplissez pas ce champ.

