

# Résultat des innovations

## Enseigner l'information-documentation en classe inversée au lycée de Albi-Fonlabour

LEGTA Albi-Fonlabour, Occitanie

81000 Albi

Tél : 0563494370

Site web : <http://www.tarn.educagri.fr/>

Responsable : Julien Gorse ,

Rédacteur de la fiche : Cécile Gardiès Aurélie Canizares,  
Professeur des universités (ENSFEA) Professeur-documentaliste  
, [cecile.gardies@educagri.fr](mailto:cecile.gardies@educagri.fr)

Chef de projet : Cécile Gardiès

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE L'ACTION

Les **cours d'information-documentation** dispensés dans l'enseignement agricole visent à donner à nos apprenants les clés pour agir de manière critique et éclairée dans la société de l'information. Cet enseignement s'appuie sur des notions issues des **sciences de l'information** et de la communication telles que l'information, le document ou le système d'information, notions qu'ils jugent souvent très théoriques et dont ils saisissent peu l'intérêt.

On assiste par ailleurs aujourd'hui à une sorte d'**injonction institutionnelle** poussant les enseignants à réfléchir à des nouvelles manières d'enseigner **intégrant le numérique** dans leurs pratiques pédagogiques. La mise en place d'une pédagogie en **classe inversée** où les cours sont mis à disposition de l'apprenant en amont de la séance sous forme de capsules vidéos s'inscrit dans cette perceptivité.

L'**objectif** de ce travail de recherche a été double. D'une part il a interrogé la **classe inversée** comme un moyen de **donner du sens** aux notions enseignées en information-documentation. D'autre part il a exploré les **modes d'appropriation** de l'information contenue dans les vidéos et a analysé comment la classe inversée participait à la **construction des connaissances** de l'apprenant.

Le **recueil de données** a été effectué à partir d'une **séquence de trois heures** sur la notion d'information menée auprès de **deux groupes d'une classe de BTSA Aménagement Paysager**. Les données concernaient à la fois les **activités** réalisées « **à la maison** » (visionnage de vidéos, prise de notes à partir de vidéos et réalisation d'un quizz) et celles réalisées « **en classe** » (un temps de débriefing des vidéos suivi par des activités souvent menées en groupe). Ces données ont ensuite été **croisées** avec des discours issus d'un **focus groupe** et complétées par une **observation participante** de l'enseignante.

Les résultats ont mis en avant **des modes d'appropriation divers** mais un **faible état de connaissances construites** lors des activités réalisées à la maison. C'est en effet lors des activités en **classe** que les élèves ont montré une réelle **appropriation** de la notion enseignée.

Cependant avec la classe inversée, les étudiants sont en classe **plus actifs que dans une situation de cours magistral**. La classe inversée permet de **favoriser les activités en groupe** qui stimulent l'échange, la reformulation, la **confrontation** de points de vues, autant d'ingrédients qui participent à une **construction** des connaissances et contribuent au développement de l'**esprit critique** des apprenants.

La question du **sens des apprentissages** a été **analysée** au travers des principales acceptions que recouvre le terme : le « *sens-signification* », le « *sens-sensation* » (perception, sentiment) et le « *sens-direction* ». Les résultats ont montré que ces différents sens contribuaient à enrichir le « **sens-signification** ». C'est par exemple parce que dans le cadre

d'une classe inversée la **médiation des vidéos** permet de **décomposer** certaines opérations qui mobilisent différents sens de façon concomitante dans une situation classique tels que voir, écouter, écrire (toucher) que les apprenants parviennent, selon eux, à mieux saisir ce qui leur est expliqué. De la même manière, c'est parce que ces derniers arrivent à **donner un « sens-direction »** sur ce que la notion pourrait leur apporter qu'ils en mesurent d'autant plus la signification.

Enfin, de manière transversale, les résultats soulignent l'importance de **la question du temps des apprentissages** qui apparaît bien plus complexe qu'une simple inversion des temps « classe » et « maison ». La classe inversée permet à ce titre de choisir un « temps-moment » et « un temps-rythme » de l'apprentissage, elle permet de mettre en place un « **temps-répétition** » offrant aux élèves la possibilité de visionner autant de fois la vidéo qu'ils le souhaitent. Toutefois, elle peut être parfois assimilée aussi à un « temps-rupture », rupture liée au manque d'interaction avec l'enseignant lors des activités à la maison.

Le travail de recherche est achevé mais il a permis de prendre du **recul** par rapport à cette expérimentation qui se poursuit cette année. Certaines vidéos ont été retravaillées en relation avec le nouveau document d'accompagnement du module **M22**. D'un point de vue méthodologique, le temps de « debriefing » des vidéos en début du cours qui constitue un moment important de remédiation a été repensé sous la forme d'un « **cours dialogué** » avec de courts exercices/quizz type « **plickers** » qui favorisent le **débat**, la discussion et contribuent par là-même à la construction des connaissances.

Pour aller plus loin vous pouvez [consulter le mémoire d'Aurélie Canizares](#), intitulé « Enseigner le concept « information » en classe inversée : Le rôle de la médiation numérique des savoirs dans la construction des connaissances et du sens des

apprentissages ».

Ce mémoire de recherche a été effectué dans le cadre du master MEEF de l'ENSFEA en lien avec l'UMR de recherche EFTS  (Education Formation Travail Savoir). Aurélie Canizares est professeur-documentaliste, elle a mené cette recherche sous la direction de Cécile Gardiès professeure en sciences de l'information et de la communication. **Cécile Gardiès** conduit des recherches sur la didactique de l'information et la médiation numérique des savoirs au sein de l'enseignement agricole spécifiquement.

Sur la classe inversée vous pouvez également consulter [l'article de Renadoc Infos](#), intitulé « La classe inversée, une pédagogie...renversante ? ».

## VIDEOS

**Date** :5 octobre 2017

**Mots-clés** : Analyse de pratiques pédagogiques, Formation à distance, Motivation, engagement, Numérique éducatif

**Voie de formation** : Formation initiale

**Niveau de formation** : III (BTS)

**Initiative du dispositif** : Locale

**Structure d'appui** : Etablissement National d'Appui

**Etat de l'action** : Terminée

**Nature de l'action** : Innovation

**Etablissement National d'Appui** : ENSFEA

## COMMENTAIRES

Aucune entrée trouvée

# Ajouter un commentaire

Vos commentaires

Vos commentaires

Nom

Si vous êtes un humain, ne remplissez pas ce champ.

Δ