

# Les apports de la didactique professionnelle à la formation professionnelle par Patrick Mayen

La 5<sup>e</sup> vidéo de la série « Des repères pour enseigner autrement » explore le champs de la **didactique professionnelle** et son apport à la **formation professionnelle**. **Patrick Mayen**, professeur émérite en Sciences de l'éducation et de la formation, y expose ici un de ses fondements : il peut y avoir un développement humain par la formation au travail à partir des situations de travail.

## Résumé de la vidéo

Face aux évolutions importantes du travail et de la formation professionnelle, parfois déstabilisateurs pour les acteurs, P. Mayen nous donne des repères quant à l'analyse et l'usage des situations de travail pour construire des situations et des parcours de formation, en pensant leurs potentiels d'apprentissage.

Questionnant le dogme de l'approche par les compétences et prenant à rebours les injonctions actuelles à intégrer et travailler des compétences transversales, y compris en formation professionnelle, il propose d'adopter radicalement la dimension située de toute compétence. Pour l'aborder d'une manière opérationnelle, il repart de la définition de ce qu'est un professionnel compétent et nous oriente vers une approche par les situations. Ce faisant, il donne un regard original sur les questions posées par la formation en alternance, par la validation des acquis de l'expérience ou encore par la formation et l'évaluation en situation de travail.

De manière contre-intuitive, il nous explique comment cela redonne toute sa place aux savoirs, dans une voie de formation où le rapport aux savoirs des apprenants est souvent difficile. De même, à un moment où les normes socioprofessionnelles demandent aux formés et aux travailleurs d'être toujours plus réflexifs, il suggère de les outiller avec des outils des sciences du travail (entretiens d'explicitations, instruction au sosie...) pour les aider à se préparer et à vivre plus consciemment leur expérience professionnelle et pouvoir en parler, l'analyser et la développer.

C'est avec une approche similaire à l'analyse des situations de travail pour la formation, qu'il envisage le développement des compétences sociales des individus à partir d'une analyse des situations sociales et des situations de la vie. A une époque où l'intelligence humaine est menacée par les systèmes techniques et l'appauvrissement du travail qu'ils provoquent, c'est donc à une vraie réflexion sur l'éducation tout au long de la vie qu'il nous invite.

Profitez de la gratuité de nos ressources pédagogiques en ligne jusqu'en juillet 2020 pour visionner l'entretien complet ! Plus d'informations : <http://bit.ly/libreaces>

**Auteurs** : Christèle Roux et Jean-François Metral **Réalisateur** : Vincent Ducrot

**Plus d'informations** : <https://bit.ly/EntMayenVOD>

**Durée** : 56 min

**Disponible actuellement en Vidéo en ligne sur [editions.educagri.fr](http://editions.educagri.fr), bientôt en DVD**

Christèle Roux, Agrosup Dijon Eduter, mai 2020

---

# **« Les mots qui font mal » : un projet artistique au service de la socialisation des apprentis de CAPa au CFA de Seine-Maritime**

Au CFA de Seine Maritime, tout particulièrement sur le site d'Yvetot, depuis plusieurs années, la vie scolaire s'appuie sur des projets artistiques pour développer la socialisation, la curiosité, l'ouverture d'esprit des apprentis, avec le concours de la DRAC et de la Région. Avec la rénovation du CAPa, toutes ces dimensions sont intégrées dans la logique capacitaire ; la « résidence d'artiste » n'est plus un projet « à côté » du CAPa mais un projet intégré dans le CAPa.

LES MOTS QUI FONT MAL, résidence d'artistes autour du conte et de l'image, a embarqué les apprentis de 1<sup>ère</sup> année des CAPa Metiers de l'agriculture et CAPa Palefrenier Soigneur dans une aventure tout au long de l'année scolaire 2015/2016 : autour du thème de la tolérance, ils ont apprivoisé les mots, manipulé images, vidéos, illustrations, pour aboutir à la réalisation d'un livret et à une présentation « déclamation » devant un large auditoire...

[Accéder au témoignage complet de l'action](#)

---

# Une fresque participative au CFA Horticole de Lomme

Durant trois jours, du 6 au 8 mars 2017, les **apprentis en Terminales Bac Pro Aménagement Paysager** du CFA Horticole de Lomme ont réalisé une **fresque** participative avec l'artiste graffeur de la région, **Benjamin Duquenne** sur la place de « la Nature en Ville ».

Découvrez [la présentation complète de cette action](#)



---

## Le Théâtre Forum au CFA de Rambouillet, pour régler les

# conflits professionnels par le dialogue.

Depuis 3 ans, le pôle formation du **CEZ-Bergerie nationale** a mis en place, en partenariat avec l'**association NAJE (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir)**, une action pour lutter contre les ruptures de contrats d'apprentissage : **le théâtre forum.**

Depuis 2016 cette action, « Innovation – Valeur – Citoyenneté », s'inscrit dans un projet régional mené en partenariat avec la **DRIAAF** et les établissements de l'enseignement agricole public de l'Ile-de-France.

L'objectif est de permettre aux apprentis de 2<sup>nd</sup>e baccalauréat professionnel Conduite et Gestion d'une Exploitation Hippique (CGEH) d'apprendre à **gérer des situations professionnelles difficiles.**

Découvrez [le détail de cette action, avec une très belle vidéo.](#)