

La représentation chorématique d'une formation, une démarche nouvelle au sein de la filière Aménagement.

Les GAP portés par l'ENSFEA

Les « **Groupes d'Animation et de Professionnalisation** » (GAP) portés par l'[ENSFEA](#) sont des dispositifs innovants d'accompagnement à la professionnalisation des enseignants de l'enseignement agricole. Il existe à ce jour **15 GAP** dont la plupart sont associés à une discipline d'enseignement général ou technique. Les GAP doivent permettre par exemple de produire, en collaboration avec des enseignants Gapistes, des **ressources** pédagogiques ou d'élaborer et mettre en œuvre des **actions de formation** en région.



Le GAP aménagement

Entre 2014 et 2017 le GAP aménagement, piloté par **Olivier Bories** (Maitre de conférences en aménagement de l'espace), a travaillé de façon expérimentale à la proposition d'une **nouvelle manière de construire** et de présenter la **progression pédagogique**.



Les enseignants **Gapistes** impliqués se sont emparé de la **représentation chorématique** pour modéliser un projet de formation tout entier, à l'échelle des trois années d'un Bac Pro. Le chorème est une méthode de **modélisation** diffusée en **géographie** et en aménagement qui utilise les **formes géométriques** pour montrer la **complexité** d'un territoire. Le GAP l'a « détourné » pour travailler sur la complexité d'une

Les travaux du GAP et **les ressources produites sont disponibles** sur le site pédagogique ENSFEA de l'aménagement, espace@menagement, rubrique Ressources du GAP, Cycle 1 Modélisation.

Ces travaux ont permis **depuis 2017** le développement d'un **partenariat** avec AgroSup Dijon – Eduter et la construction d'un parcours de **formation à distance** [TutoFOP](#) intitulée « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement ».

Ils ont aussi donné lieu en 2019 à la **publication d'un article scientifique** (en cours d'évaluation, à paraître dans la revue Questions vives, recherches en éducation) : « *Innover et revisiter la manière d'écrire une progression pédagogique : présenter autrement l'organisation du travail de l'enseignant pour collaborer* ».

La prochaine étape relève du passage de la théorie à la pratique. Il passe par la programmation en 2020 d'une **expérimentation au sein d'un établissement** avec l'implication de toutes ses équipes, administratives et pédagogiques, probablement avec l'EPLEFPA de Saint-Flour intéressé par cette nouvelle démarche pédagogique. Le dossier est en cours de construction.

Ci dessous **une vidéo** produite dans le cadre de la formation « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement », dans laquelle **Olivier Bories** présente **l'analyse d'un référentiel de diplôme** avec la démarche de représentation chorématique.

La formation « Construire la progression pédagogique d'un module de formation de la filière aménagement » est une formation à **distance, tutorée**, en entrée-sortie permanente, proposée par AgroSup Dijon. ([Démonstration](#) sur la plateforme TutoFOP).

Cet article est recensé dans l'espace Recherche & Pédagogie de Pollen, à la page [Les publications des établissements d'appui](#)