



E-FRAN, une culture partagée autour des enjeux de l'éducation à la société numérique.

ESPACES DE FORMATION, DE RECHERCHE ET D'ANIMATION NUMÉRIQUES (E-FRAN)

L'appel à projets e-FRAN a été lancé dans le cadre du Programme d'Investissements d'Avenir (PIA) afin de mobiliser les acteurs de terrain dans le développement d'une culture partagée autour des enjeux de l'éducation à la société numérique. Il s'agit non seulement de qualifier et de valider des pratiques d'enseignement et d'apprentissage avec le numérique, mais aussi de poser les problèmes que pose la transition numérique de l'École, dans des termes tels qu'ils puissent être scientifiquement traités. La Caisse des Dépôts est opérateur de cette action. (Source caissedesdepots.fr).

[La liste des projets E-FRAN](#) (pdf)

APPRENDRE LA FORÊT
PAR SIMULATION



Le projet Silva numerica est le seul projet E-FRAN porté par l'enseignement agricole.

Il vise le développement d'une plateforme de réalité virtuelle pour des apprentissages à un environnement forestier.

Ce projet a déjà fait l'objet de deux témoignages dans Pollen :

[L'EPLEFPA de Besançon porteur du projet e-Fran « Silva numerica »](#)

et

[Conception collective d'un environnement virtuel éducatif pour l'apprentissage de la forêt dans une perspective de développement durable](#)

Vous pouvez découvrir également [le site Silva Numérica](#), avec ses différentes rubriques.

L'Unité Propre Développement professionnel et formation /[Eduter-Recherche](#), est partenaire du projet Silva numerica Apprendre la forêt par simulation.

[Qu'est-ce que e-FRAN](#) from [CGI](#) on [Vimeo](#).



**L'arbre... une approche
pédagogique au service d'une
culture commune au Lycée**

Lucien Quélet de Valdoie.

La co-construction d'un **outil de diagnostic et de suivi numérique** réalisé par des étudiants de **BTSA AP du Lycée Quélet de Valdoie** est mis en œuvre dans le cadre de la **Gestion Intégrée des Espaces** et dans le respect du **label Ecojardin** obtenu en 2016.

Cela permettra à court terme à l'équipe éducative impliquée dans la gestion des espaces verts du lycée de mettre en place un **plan de gestion du patrimoine arboré** opérationnel, à l'instar de ceux mis en œuvre dans les services EV en zones urbaines.

[A découvrir en détail !](#)

Voir en complément : [Conduire une démarche de gestion intégrée du site de l'EPL de Valdoie dans une perspective agro-écologique](#)

**Numérique, formation, une
histoire de transitions**

Marcel Lebrun

Docteur en Sciences, professeur en technologies de
l'éducation et conseiller pédagogique
Université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve

Conférence de Marcel Lebrun « Numérique et formation : une histoire de transitions ».

Marcel Lebrun, célèbre pour toutes ses interventions sur la classe inversée (voir [le blog de Marcel](#)) intervient à l'ENTE à l'occasion des Rencontres de la formation 2018, le 15 octobre 2018 à Aix-en-Provence sur le thème « **Numérique et formation : une histoire de transitions** ». Cette conférence est disponible entièrement sur [canal-u.tv](#)

Cette vidéo dure 1 heure 20 donc nous vous proposons quelques extraits, qui démarrent directement sur une thématique. Nous vous indiquons la fin du sujet abordé. Evidemment vous pouvez tout regarder sur Canal U.

Le diaporama de cette conférence est disponible sur [slideshare](#)

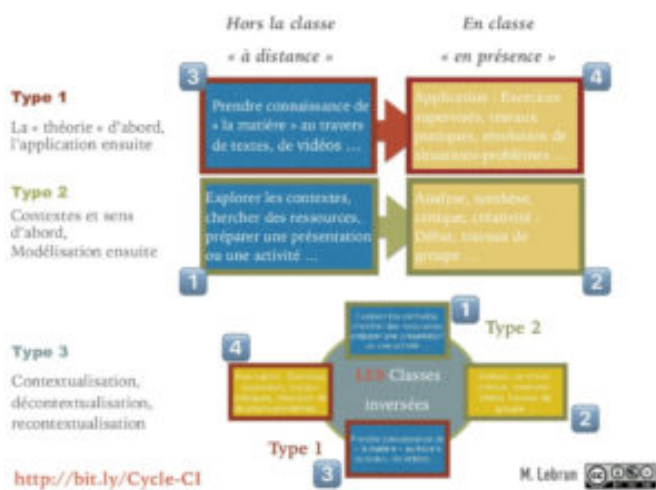
Dans ce premier extrait, Marcel Lebrun souligne le fait que le web est passé très vite d'un modèle transmissif (un informaticien capable de rédiger sur un site) à la capacité pour tous d'écrire, de créer, de proposer (le web 2.0, les réseaux sociaux...). Cela est un phénomène inédit à l'échelle de l'humanité. (Jusqu'à la minute 11).

Dans l'extrait suivant (jusqu'à la minute 24) Marcel Lebrun aborde les différents systèmes de classe mutuelle, inversée, à distance... qui vont selon lui dans le sens d'une émancipation de l'individu, la place de l'enseignant, voire la place de la culture religieuse.

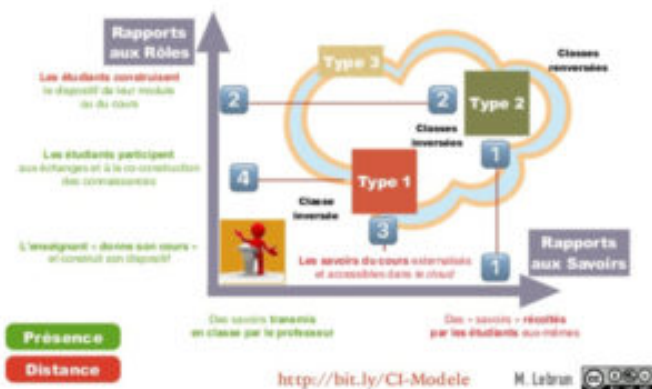
Ici M. Lebrun parle ici de la cohérence entre l'alignement pédagogique, la modalité classe inversée, la pédagogie « active », les outils et l'évaluation et la notion de compétence. Cela passe par un traitement différent de l'information (Michel Serre), une nouvelle place donnée aux savoirs, une visée sur les apprentissages par les étudiants (Jusqu'à la minute 46)

Enfin il aborde la classe inversée. Il distingue trois types de classes inversées et s'attache à pratiquer une diversité pédagogique, en lien avec l'apprentissage expérientiel, vu comme un cycle par Kolb, sans pour autant s'affranchir d'une approche par degrés, à partir de la taxonomie de Bloom. Il aborde ensuite le croisement et l'usage de diverses théories de l'apprentissage, behaviorisme, constructivisme...

A voir sur [slideshare](https://www.slideshare.net/), diapos > 59



LES CLASSES INVERSÉES ... AUSSI UN PRINCIPE DE VARIÉTÉ



Vous pouvez retrouver Marcel Lebrun (et beaucoup de vidéos sur ce sujet) sur sa chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/user/lebrunremy>



Les webinaires acoustice, ça démarre le 13 novembre à 17h15 !

13 novembre à 17h15.

Ce webinaire est à destination de tous les enseignants et enseignantes, formateurs et formatrices, enfin globalement tous les acteurs de l'enseignement agricole public.

Cette première thématique est : **Mon cours avec moodle**

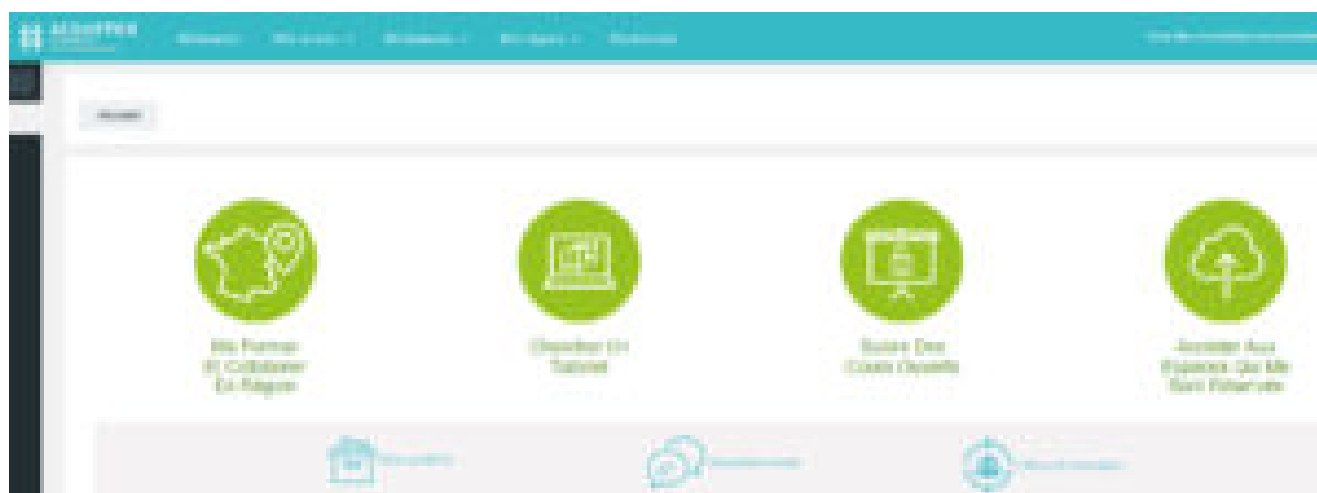
Elle est présentée par Marc Nayrolles le :

13 novembre / 17h15

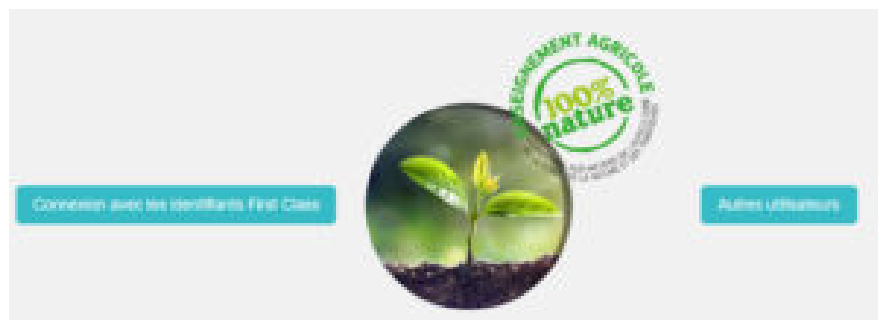


Si vous ne connaissez pas [Acoustice – accompagnons le numérique éducatif,](#) (ACcompagnement Ouvert à l'USage des TICE), c'est un **dispositif basé sur un grand plan de formation et d'échanges de pratiques à destination des enseignants/formateurs.** Il fait l'objet d'un chantier national développé par les DRTIC.

[La plateforme Acoustice](#) propose plusieurs façons de développer ses usages pédagogiques des TICE.



La plateforme est [accessible](#) avec vos identifiants Melagri.





Draw My Life : speed motion à l'EPL du Bourbonnais

Lors de cette séquence pédagogique, des apprenants de seconde GT ont réalisé en cours d'anglais un **Draw My Life**, une vidéo qui raconte leur vie en utilisant la technique du *speed motion*.

Les élèves ont tout d'abord **écrit le script** en anglais, et choisi quels **moments de leur vie** ils allaient raconter.

Ils ont ensuite **dessiné ces moments** sur une ardoise, en se filmant, puis ont enregistré la partie orale pour la superposer sur la **vidéo** à l'aide d'un logiciel.

Découvrez [en détail le fonctionnement de ce récit de vie en anglais.](#)

Avec l'accord de l'élève concerné, le rendu final peut être visionné sur cette vidéo.

APPRENDRE LA FORÊT
PAR SIMULATION



Silva Numerica : Apprendre la forêt par simulation. Un nouveau site internet et des communications de recherche.

Le projet Silva numerica veut apporter une réponse opérationnelle aux besoins d'enseignement et de formation professionnelle par le développement d'une plateforme de réalité virtuelle pour des apprentissages systémiques complexes appliquée à un environnement forestier. Cet espace virtuel pourra être ensuite transféré à d'autres filières.

Ce projet a déjà fait l'objet de deux témoignages dans Pollen :

[L'EPLEFPA de Besançon porteur du projet e-Fran « Silva numerica »](#)

et [Conception collective d'un environnement virtuel éducatif pour l'apprentissage de la forêt dans une perspective de développement durable](#)

Vous pouvez découvrir cette fois [le site Silva Numérica](#), avec ses différentes rubriques.

L'Unité Propre Développement professionnel et formation /[Eduter-Recherche](#), est partenaire du projet Silva numerica Apprendre la forêt par simulation.

Ce travail de recherche a fait l'objet d'une communication de Thibault Chiron, d'Eduter Recherche, lors du colloque doctoral international de l'éducation et de la formation les 23 et 24 octobre 2018, organisé par le Centre de Recherche sur l'Éducation, les Apprentissages et la Didactique de Brest et de Rennes (CREAD), et le Centre de Recherche en Education de Nantes (CREN). Cette communication sera bientôt accessible sur le site cidef-2018.sciencesconf.org

Résumé : Aujourd'hui, les outils technologiques issus de la réalité virtuelle, tels que les Environnements Virtuels Educatifs (EVE), sont considérés comme des outils à haut potentiel d'apprentissages. En effet, plusieurs revues de littératures soulignent leur efficacité lorsqu'il s'agit d'apprendre des concepts scientifiques, des notions abstraites ou de comprendre des informations difficilement perceptibles (Mikropoulos & Natsis, 2011 ; Dede, 2009 ; MelletD'Huart & Michel, 2005). Néanmoins, il existe encore peu de recherches s'intéressant aux transformations des manières d'apprendre, de penser et d'agir que provoquent (ou non) les outils, tel qu'un EVE, dans les formations de futurs professionnels. C'est dans cette perspective de recherche que s'inscrit le projet Silva Numerica. Ce projet vise en la conception et l'évaluation d'un EVE permettant pour des apprenants de la filière forêt bois de s'immerger dans un écosystème forestier virtuel. Dans une perspective de didactique professionnelle, cette communication portera sur ce qui caractérise les situations de travail des forestiers, puis insistera sur les activités de diagnostic, d'interprétation, de raisonnement auxquels font appel les forestiers lorsqu'ils agissent dans des situations de travail, qualifiées de complexes et de dynamiques et en lien avec le vivant (Hoc & Amalberti, 1999 ; Mayen, 2016). Ce sera aussi l'occasion de présenter quelques orientations méthodologiques

pour comprendre les apports d'un outil tel qu'un EVE, en particulier pour favoriser l'apprentissage de situations de travail complexes dans une perspective de développement durable.



Réalité virtuelle en cours d'anglais au lycée agricole du Bourbonnais.

La réalité virtuelle est une technologie informatique qui permet de simuler la présence physique de l'utilisateur dans un environnement artificiel. Elle a été créée pour reproduire une expérience sensorielle, en premier lieu celle de la vue et de l'ouïe. Grâce aux casques, l'utilisateur a une vision à 360° qui peut être associée à un dispositif audio (écouteurs ou enceintes) : lorsqu'il tourne la tête, l'image tourne en

même temps. Il voit tout ce qui se passe autour de lui et entend les bruitages.

A l'épreuve d'anglais, en bac professionnel ou général, une partie de l'épreuve orale consiste à décrire l'image présentée. Cette description doit être conséquente en terme de contenu, car souvent les élèves ont beaucoup moins de choses à dire sur la partie analyse du document. L'ensemble des apprenants a mal à décrire des lieux de tous les jours, souvent par manque de vocabulaire, et car ils ne le font pas souvent à l'oral.

Pour cela un enseignant d'anglais du lycée agricole du Bourbonnais, lycée engagé dans un projet régional « Lycée numérique 3.0 » et dans une expérimentation pédagogique validée par la DRAAF AUvergne Rhône Alpes, a développé l'usage d'un casque de réalité virtuelle.

A découvrir [en détail sur Pollen](#)



La twictée en classe de 4ème au lycée agricole du Bourbonnais

Le lycée agricole du Bourbonnais est engagé dans un projet régional « **Lycée tout numérique** » et dans une **démarche d'expérimentation pédagogique** suivie par la DRAAF SRFD Auvergne Rhône Alpes.

Dans ce cadre **David Simonin**, technicien formation recherche en documentation, et **Isabelle Bonnichon**, professeur de français, ont développé l'usage de la Twictée.

[Découvrez en détail le fonctionnement de cette dictée collaborative](#) sur Twitter.



L'agroécologie en capsule vidéo, au Lycée de la Germinière et avec l'ENSFEA.

Après avoir évoqué l'origine de l'agroécologie et présenté ses fondements scientifiques à travers des exemples concrets, la vidéo présente ce que l'agro-écologie change pour l'agriculteur et plus largement pour la société, mais aussi pour l'enseignant.

Il ne s'agit plus d'enseigner une méthode, mais de former les apprenants à observer et s'adapter.

Cette capsule vidéo est réalisée par Cyril Dagonne et Lucie Lejeanne, du lycée de la Germinière au Mans, dans le cadre

d'un master MEEF, sous la direction de Laurent Fauré, Cécile Gardies et Sylvie Sognos de l'ENSFEA de Toulouse.

Retrouvez davantage de détails [sur la présentation complète de cette action.](#)



Le 17 mai 2018, l'enseignement agricole de Bourgogne Franche Comté organise une émission WebTV consacrée à la classe inversée.

Le **métier** d'enseignant et de formateur évolue de façon importante et permanente. Les évolutions sont de différentes natures et peuvent être liées aux publics en formation, aux programmes, aux différentes rénovations, aux outils numériques...

Dans ce contexte, de nombreux enseignants-formateurs se questionnent régulièrement sur leurs **pratiques** pédagogiques et cherchent à les faire **évoluer** pour mieux répondre aux différentes difficultés qu'ils rencontrent dans l'exercice de

leur métier. Afin de faciliter les échanges de notre communauté éducative autour de pratiques pédagogiques innovantes, **l'enseignement agricole de Bourgogne Franche Comté** en partenariat avec **l'éducation nationale** organise, **le 17 mai 2018**, une **émission WebTV consacrée à la classe inversée**.

L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE de BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ en partenariat avec l'Éducation nationale organise une...

Émission WebTV Classe inversée
le 17 mai 2018

Avec la participation de
Christophe Batier (Université Lyon 1)
Sophie Allain (Canopé)
Mickaël Bertrand (Lycée Semur en Auxois)
Un élève de l'enseignement agricole

Animée par
Jacques Dubois (DANE Dijon)

Amphi Chosson Agrosup Dijon
de 14h00 à 17h00
À distance sur www.canal-eduter.fr

100% nature

Cette manifestation sera **animée** par **Jacques Dubois** de la DANE du rectorat de Dijon, avec la participation de **Christophe Batier** de l'université de Lyon 1 qui proposera une conférence inversée, **Sophie Allain** de Canopé et **Mickaël Bertrand** enseignant dans un lycée à Semur en Auxois qui présenteront leurs pratiques et les raisons pour lesquelles ils ont choisis de se lancer dans la classe inversée ainsi que **le témoignage d'un élève de l'enseignement agricole** impliqué dans cette méthode accompagné de son enseignante.

Il est possible d'y **participer à distance** en se connectant sur le site canal.eduter.fr

(Les échanges se feront sur www.slido.com avec le code #L688)

Ce programme sera enregistré et diffusé par la suite sur le site Canal Eduter canal-eduter.fr

