TANGGO : Favoriser les coopérations entre enseignement agricole et collectifs d'agriculteurs en transition vers l'agroécologie

TANGGO : Transmettre l'Agroécologie aux Nouvelles Générations par les GrOupes (TANGGO)

Le projet CASDAR TANGGO est issu d'un double constat. **Côté développement agricole, les collectifs d'agriculteurs sont considérés comme un des « leviers » favorisant les transitions agro-écologiques.** Ces collectifs, bien que soutenus par différents dispositifs (groupes DEPHY, Ecophyto, GIEE…) peinent à mobiliser au-delà d'un cercle de convaincus. **Côté enseignement agricole, la généralisation de l'approche capacitaire nécessite de mettre au cœur de la formation les situations professionnelles emblématiques des métiers visés**, mais adaptées pour la formation. A cela vient s'ajouter la nécessité d'adapter les formations aux enjeux de la transition agroécologique d'une part, mais également aux évolutions des publics en formation (rapport au savoir, à l'apprendre, coopération avec les adultes et entre pairs…).

Dans un cas comme dans l’autre la coopération entre un groupe d’agriculteurs réfl

échissant à des pratiques agroécologiques et une classe d’apprenants est une e

opportunité pour faire face à ces défis. C’est pour quoi 13 établissements de l’en

seignement agricole (9 en Normandie, 4 en Bretagne) et 20 collectifs agricoles animi

és
pa
r
le
s
Ch
am
br
es
d’
ag
ri
cu
lt
ur
e,
de
s
CI
VA
M
ou
de
s
CU
MA
se
so
nt
en
ga
gé
s
da
ns
le
pr

oj
et
CA
SD
AR
TA
NG
GO
.
Le
pr
oj
et
,
pi
lo
té
pa
r
la
Ch
am
br
e
d’
ag
ri
cu
lt
ur
e
de
No
rm
an
di
e,

se
dé
pl
oi
e
en
No
rm
an
di
e
et
en
Br
et
ag
ne
en
tr
e
se
pt
em
br
e
20
23
et
se
pt
em
br
e
20
27
.

Il doit permettre d'atteindre les objectifs suivants :

- **Favoriser la circulation des connaissances produites dans les collectifs agricoles en transition vers l'agroécologie** via la coopération entre apprenant et agriculteurs de ces collectifs,
- **Concevoir et valoriser des dispositifs pédagogiques** avec le double objectif d'apprentissage (approche capacitaire) et d'ancrochage des apprenants,
- **Susciter l'intérêt des jeunes pour ces collectifs** en particulier en matière d'apprentissage et de résolution de problèmes pratiques dans une perspective de transition agroécologique.

De nombreux témoignages seront réalisés prochainement pour analyser les dispositifs pédagogiques mis en œuvre dans ce cadre.

Pour en savoir plus vous pouvez contacter :

- Marion Diaz, François Guerrier, l'Institut Agro Rennes-Angers
- Manon Hardelay, Chambre d'Agriculture de Normandie
- Emmanuel Bon, DRAAF de Normandie
- Emmanuelle Zanchi, DRAAF de Bretgane

Crédits Photos : Aurélie Lajoye, Gabriele Fortino

Marion Diaz, l'Institut Agro Rennes Angers, juillet 2024

Nouveau monde : Une expérimentation pédagogique mobilisant la pratique théâtrale pour reconstruire du « commun » jeunes et adultes en filière service.

Comment créer un espace de coopération et d'apprentissages entre les adultes et les jeunes permettant à la fois l'expression, la compréhension et la reconnaissance mutuelle, qui puisse faire sens avec les attendus du diplôme professionnel délivré dans le parcours SAPAT ?

Cliquez pour la version Pdf du témoignage Nouveau_monde

Depuis plusieurs années l'équipe pédagogique du lycée Jean Moulin à Saint Brieuc note des difficultés croissantes pour amener les jeunes à rester et réussir en filière service. Dans les constats, il ressort principalement la difficulté, tant entre adultes que chez les jeunes, d'avoir à gérer l'hétérogénéité : des niveaux, des attentes, des conceptions pédagogiques, des souhaits d'orientation, des parcours … ce qui occasionnerait **de plus en plus de difficultés pour se comprendre, se parler, se respecter, se sentir en sécurité, apprendre, etc…** De nombreuses différences entre jeunes, entre jeunes et adultes, mais également au sein de l'équipe pédagogique, qui amènent incompréhensions et conflictualités. Aussi, plusieurs questions se posent : Comment faire pour engager et mobiliser les élèves dans la durée ? Comment considérer ou prendre en compte la différence et l'hétérogénéité ? Comment allouer nos moyens (temps et compétences) pour ne pas s'épuiser ? Comment améliorer le

sentiment d’efficacité personnel des élèves dans les classes entrantes ?

Pour certains membres de l’équipe pédagogique, cela **renforce l’enjeu de “construire un commun” avec les jeunes, mais aussi avec et entre les adultes.**

En réponse à ces questionnements, cet émargement présente quelques

résultats d’une expérimentation pédagogique qui s’est déroulé sur l’année

2020-2021, et dont l’objet était de vivre et faire vivre **une expérience d’initia**

tion à la pratique théâtrale associant dans l’action les adultes et les jeunes,

af
in
de
re
cr
ée
r
un
es
pa
ce
de
pa
rt
ag
e
et
de
di
al
og
ue
pr
op
ic
e
à
ap
pr
en
dr
e
et
en
se
ig
ne

r
en
fi
li
èr
e
SA
PA
T.
Il
s’
ag
it
en
tr
e
au
tr
e
ch
os
e
d’
es
sa
ye
r
de
fa
ir
e
se
re
nc
on
tr
er

je
un
es
et
ad
ul
te
s
su
r
un
te
rr
ai
n
«
d’
ig
no
ra
nc
e
mu
tu
el
le
 »
ca
r
el
le
s
et
il
s
ne
so

nt
pa
s
de
s
pr
at
ic
ie
ns
co
nf
ir
mé
s,
ma
is
ég
al
em
en
t
de
le
fa
ir
e
da
ns
un
«
es
pa
ce
vi
de
 »

,
do
nt
no
us
fa
is
on
s
l’
hy
po
th
ès
e
qu
’i
l
ne
le
re
st
er
a
pa
s
tr
ès
lo
ng
te
mp
s,
te
ll
em
en

t
le
s
un
.e
s
et
le
s
au
tr
es
so
nt
po
rt
eu
rs
et
ap
po
rt
eu
rs
de
di
ve
rs
it
és
et
de
ri
ch
es
se
s

!

Prévue sur sur 3 ans, **cette expérimentation n’a pas pu aller à son terme**

du fait d’un ensemble de difficultés, notamment en rapport avec le contexte du Covid-

19. Pour autant les acteurs ont observé de premiers résultats très encourageant

s, mais également questionner l’intérêt (et la nécessité peut-être ?) de constr

uire dans la durée une culture de l’expérimentation en établissement pour amélio

rer
ses
pratiques. Autrement dit, le témoignage d’une expérimentation qui n’es

t
ni
pa
rf
ai
te
ni
id
éa
le
,
et
ch
er
ch
e
à
re
fl
èt
er
le
ré
el
d’
un
ét
ab
li
ss
em
en
t
qu
i
ch
er

che à faire de l'innovation pédagogique !

Accéder au témoignage complet et à la vidéo illustrative : **Nouveau monde et EPA : La pratique théâtrale pour reconstruire du « commun » entre étudiants et enseignants en filière service**

Pour en savoir plus sur l'action, n'hésitez pas à nous contacter. François Guerrier, Corinne Covez, l'Institut Agro Eduter, Diane Giorgis et Ali Khelil de La Compagnie Après le Mur

#Theatrelycée, #Compagnieapreslemur, #Sapat, #Institut_Agro, #Ancrochage, #Luttecontreledécrochage, #Aventure_du_vivant

Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique

Le théâtre documentaire, une méthode d'apprentissage et d'enseignement : Une expérience étudiante en collaboration avec l'Institut Agro Montpellier (Florac)

Comment appréhender et communiquer sur les enjeux de transitions agroécologiques ? La mobilisation des pratiques artistiques est-elle un outil de formation pour amener du décalage et ouvrir la possibilité d'un dialogue et d'une co-construction (intergénérationnels, interculturels, interprofessionnels etc…) propice à s'engager dans -et créer ensemble- la transition agroécologie ?

C'est le défi que nous avons voulu relever en associant jeunes et adultes dans le cadre du fonds incitatif de l'Institut Agro qui vise à expérimenter des projets d'innovation pédagogique et à créer des espaces de coopération inter-école au sein de l'Institut Agro.

L'initiative vient de Corinne Covez, ingénieure d'études au sein de la mission d'appui pédagogique à l'enseignement agricole. Elle souhaite amener un regard différent sur la façon dont il est possible d'engager les jeunes avec les adultes de la communauté éducative afin de mettre en dialogue ce que l'on a apprendre, construire, échanger. En d'autres termes, à vivre pour se mettre en mouvement dans le contexte de transition agroécologique.

Les premiers enseignements semblent valider nos hypothèses : sur ce qui est appris et travaillé sur les contenus que sur l'expérience vécue plus globalement. Autant de compétences et connaissances mises en jeu au sens propre et comme au figuré, et les premiers résultats et retours sont très positifs. Les témoignages des jeunes le montrent. Comme ce travail s'inscrit dans un processus expérimental et de recherche, d'autres retours et travaux viendront étayer ce dispositif et ses effets, où par exemple décalage pourrait bien rimer avec recentrage ! Il suffit d'écouter le merveilleux podcast audio des étudiants, accessible ici.

Le projet n'en est pas encore à son terme. Loin de là ! Nous envisageons, en particulier les étudiants, la possibilité de participer au JACES (https://www.journees-arts-culture-sup.fr/) et de valoriser ce travail, tant les retours sont positifs. Ils est notamment question d'explorer les possibilités de coopérations enseignement supérieur et enseignement technique sur le sujet, sachant que les enseignants de l'enseignement technique sont de fait partie prenante de la démarche de formation-action.

Mais, avant de vous en dire plus, nous vous proposons de visionner le témoignage des jeunes de l'Institut Agro Rennes Angers qui ont pu participer à cette formation. Ils y abordent les compétences développées grâce et au travers de leur travail de théâtre documentaire avec Théo Guilhem Guéry de la compagnie Cortège de tête.

Pour en savoir plus : Corinne.covez@supagro.fr et la compagnie : cortege.de.tete@gmail.com

« Se former au théâtre documentaire au service de la transition agroécologique » est une recherche-action-formation qui s'est tenue à Florac en décembre 2022 avec 2 enseignantes

de l'enseignement technique et 2 intervenantes du dispositif national d'appui de l'enseignement agricole. Merci à Giliane Granjean pour les images. Un grand merci également à Lila, Emmanuelle, Marine, Basile et Alexia pour leur disponibilité et engagement, enfin merci à Céline et Estelle pour la qualité du podcast réalisé ! »

Accéder au témoignage complet (qui a vocation à s'étoffer) : https://pollen.chlorofil.fr/toutes-les-innovations/monparam/5366/

L'information en ligne sur le site de l'Institut Agro Rennes Angers : https://intranet.institut-agro-rennes-angers.fr/toutes-les-actualites/le-theatre-documentaire-une-methode-dapprentissage-et-denseignement

Le podcast réalisé par Céline Martel et Estelle Jacquemin Institut Agro Rennes Angers

Retrouver :

Le témoignage des étudiant.es en version intégrale :

Le témoignage des étudiant.es en version courte 6m30 :

Corinne Covez, François Guerrier, L'institut Agro, janvier 2023

RéCoLTANT Végétal local : Un projet CASDAR Transition Agro-Ecologique qui suscite l'engouement dans la durée, au sein d'une classe de BTSA Production horticole, au lycée agricole Terre d'horizon

Grâce à la **pédagogie de projet** menée par les enseignants de **l'EPLEFPA Terre d'horizon à Romans-sur-Isère** et l'équipe de l'exploitation horticole au travers du projet **CASDAR TAE+ RéCoLTANT Végétal local** depuis 2019, des étudiants en **BTSA option Production horticole** ont été acteurs, pendant 2 ans, de leurs apprentissages autour des enjeux, savoirs, démarches et techniques expérimentales associés à la **réintroduction d'espèces végétales indigènes** dans les systèmes de culture, aménagements paysagers, haies, revégétalisation et restauration des milieux, depuis la **cueillette de graines** en milieu naturel jusqu'à l'**obtention de jeunes plants** (en respect du cahier des charges de la marque Végétal local), avec une capacité de **communication** finale de leur expérience auprès d'un **public extérieur.**

Découvrez ce projet richement expliqué avec les vidéos des participants !

Venez participer, échanger, communiquer sur les jeux sérieux de l’agriculture-alimentation-environnement aux journées GAMAE les 9 et

10 juin 2022 à Clermont-Ferrand !

Enseignants, formateurs, ingénieurs pédagogiques, animateurs de réseau, … **Venez participer, échanger, jouer, communiquer** sur vos travaux lors des journées GAMAE sur les jeux sérieux dans les domaines de l'agriculture-alimentation-environnement ! GAMAE vous invite également à **proposer une communication sur vos expériences** intégrant les jeux sérieux !

La plateforme GAMAE (Game for Agriculture, Alimentation and Environment)

C'est une nouveauté dans le paysage, dédiée aux jeux sérieux. Comprenons ici qu'un « jeu sérieux » est un jeu qui a une utilité/but qui est autre que le divertissement, même si ce dernier peut (doit!) y être présent. Le jeu sérieux sert un objectif (apprentissage notamment), et peut s'appuyer pour cela sur une dimension ludique.

Porté par l'UMR Territoire de INRAE, GAMAE concilie trois 3 dispositifs complémentaires :

- une ludothèque,
- un fab lab pour l'accompagnement des concepteurs,
- et un gaming lab (actions de recherche et réseau scientifique).

Lors d'une enquête réalisée en 2021, l'équipe projet a déjà recensé plus d'une centaine de jeux existant en France sur ces thématiques dont une quarantaine à INRAE, mais également plusieurs jeux développés en tout ou partie par des acteurs de l'enseignement agricole technique et supérieur. Pour en savoir plus voir GAMAE

Des journées GAMAE les 9 et 10 juin 2022 à Clermont-

Ferrand, largement ouvertes à la communauté éducative (enseignants, formateur, animateurs…) !

L'objectif de ces journées est de rassembler autour de cet événement GAMAE la large communauté des acteurs du jeu en agriculture, alimentation, environnement et développement des territoires (AAEDT), usagers potentiels de la future plateforme. Le programme, en cours de construction, déclinera les différentes dimensions de GAMAE.

Ces journées se dérouleront dans les locaux d'INRAE sur le campus universitaire des Cézeaux de l'Université Clermont Auvergne.

L'événement est construit autour de plusieurs temps :

- **Un séminaire scientifique-Appel à communication.** Le thème « l'évaluation de l'impact des jeux » est déjà identifié. C'est une question vive, peu documentée scientifiquement à ce jour en AAEDT. Il s'agit d'explorer l'état des connaissances sur l'impact que peuvent avoir les jeux dans la sphère réelle (éducation, action, développement local) au-delà du discours classique et moderne autour de la ludification de la société. **ENSEIGNANTS, INGÉNIEURS PÉDAGOGIQUES, ANIMATEURS DU MAA, N'HÉSITEZ PAS À PARTICIPER EN PROPOSANT VOS TRAVAUX !** => **Télécharger l'appel à communication : Journees GAMAE – 9 et 10 juin 2022.**
- Un retour sur **le recensement des jeux sérieux AAEDT** réalisé en 2021.
- **Une gaming room** regroupant des jeux INRAE mais aussi des jeux d'éditeurs (Gamabilis, éditeur de Roots of Tomorrow ; Giants Software éditeur de Farming Simulator, Bioviva…) pour jouer et tester des jeux afin de se rendre compte de leur potentiel d'utilisation.

- **Des ateliers thématiques** où des intervenants aborderont des questions « opérationnelles » : propriété intellectuelle, valorisation, game design / game play, etc.
- **Un challenge de gaming** autour du jeu « Roots of Tomorrow » à destination des étudiants des établissements partenaires (VAS, UCA, APT, lycées agricoles…).

En savoir plus :

Le site des journées : https://gamae2022.journees.inrae.fr/

Compte twitter : @Gamae_agri

Contact : Sylvain Dernat, UMR Territoires

Adresse contact : gamae@inrae.fr

Valoriser les jeux sérieux sur l'agriculture, l'alimentation et l'environnement ! Participez à l'enquête de l'Inrae !

Depuis mercredi 09 juin 2021 et jusqu'au 07 juillet 2021, une enquête conduite par l'INRAE recense les jeux sérieux dans les champs de l'agriculture, l'alimentation et l'environnement en France. **Cette enquête est destinée aux concepteurs de jeux**

sérieux afin de faciliter l'accès et l'usage de ces derniers à travers le projet GAMAE, et promouvoir les pédagogies actives et ludiques au services d'apprentissages complexes.

Qu'est-ce que GAMAE ?

GAMAE sera une plateforme sur les jeux sérieux dans les champs de l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (AAE), dont la conception est en cours à INRAE. GAMAE sera composée de trois éléments :

1. Un gaming lab, à visée scientifique, avec notamment l'organisation de webinaires
2. Une ludothèque nationale rassemblant les jeux sérieux de France dans les domaines de l'AAE
3. Un ensemble de ressources d'aide à la conception et à la valorisation destiné aux concepteurs de jeux sérieux.

GAMAE se veut une vitrine qui donnera une visibilité aux jeux sérieux AAE et permettra une recherche de ces derniers suivant différents critères comme la thématique, les objectifs de jeu, l'âge ou encore le nombre de joueurs.

Une enquête au service de GAMAE

Le étudiantes d'Agrocampus-Ouest travaille leur représentation d'un territoire à l'INRAE (63) avec le jeu La Grange

Vous avez créé un ou plusieurs jeux sur ces thématiques ? Votre jeu est en cours d'élaboration ? Vous n'êtes pas tout à fait sûr que votre dispositif entre dans la catégorie « jeu sérieux » ? N'hésitez pas à renseigner le questionnaire d'enquête.

Répondre à cette enquête vous prendra entre 30 et 40 minutes. Cela peut paraitre long mais elle nous permettra de mieux connaitre les jeux français et de les faire connaitre via la ludothèque notamment pour l'enseignement que ce soit pour des élèves ou des étudiants !

Si vous connaissez des créateurs de jeux sérieux n'hésitez donc pas à leur partager cette enquête ainsi qu'à toutes personnes susceptible d'être intéressées par le projet.

Pour accéder à l'enquête, c'est ici : **https://sondages.inrae.fr/index.php/558136?lang=fr**

En savoir plus

Les élèves de BTSA PA apprennent avec le simulateur pédagogique ENGELE au lycée Théodore Monod (Le Rheu-35)

Astrid REVALO a conçu cette enquête. Stagiaire à l'INRAE, elle est encadrée par les porteurs de ce projet et membres d'INRAE : Sylvain DERNAT, Gilles MARTEL et Medulline TERRIER GESBERT.

Pour toutes questions relatives à l'enquête, vous pouvez contacter Astrid REVALO à l'adresse suivante : astrid.revalo@inrae.fr

Pour toutes questions relatives à la plateforme GAMAE, vous pouvez contacter Sylvain DERNAT à l'adresse suivante : sylvain.dernat@inrae.fr

Pour l'équipe GAMAE, Astrid Revalo, le 09 06 2021

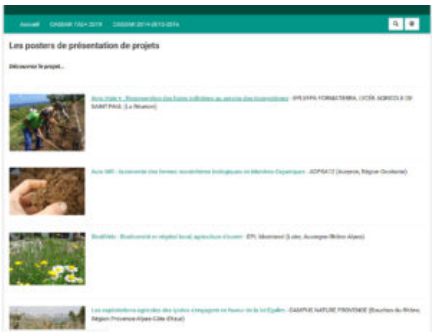
INRAE est un institut public de recherche dans les domaines de l'agriculture, de l'alimentation et de l'environnement (https://www.inrae.fr/).

Découvrir les 11 Posters de présentation des projets CASDAR TAE+ 2019

L'appel à projets « Transition agro-écologique des exploitations agricoles et ateliers technologiques de l'enseignement agricole » s'inscrit dans le plan « Enseigner à produire autrement » du projet agro-écologique du ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt.
Cet appel à projet vise à accompagner les efforts de transformations et d'amélioration des exploitations agricoles et ateliers technologiques des établissements d'enseignement agricole pour donner à voir et à expérimenter des formes d'agricultures agroécologiques (conciliant des performances économiques, environnementales, sociales, mais également en soutien de pratiques territoriales agroécologique

Ces projets contribuent à :

- la production de références en matière d'efficacité économique, environnementale et sociale et de propositions en termes de transfert et de valorisation pédagogique des résultats ;
- la mise au point de pratiques techniques innovantes adaptées aux contextes pédoclimatique et écosystémique, ainsi qu'à l'organisation économique et sociale du territoire. *(source : https://adt.educagri.fr/exploitations-et-ateliers-technologiques/la-transition-agro-ecologique/appel-a-projets-tae/)*



Les équipes lauréates de l'appel à projets CASDAR TAE+ 2019 vous proposent de prendre connaissance **des posters de présentation de leurs CASDAR TAE+ 2019.** Ces posters ont été rédigés par les chef-fes de projets de ces CASDAR avec l'appui et le soutien de Aude Guitton, chargée de mission « projets agro-écologiques » à l'Institut Agro – Florac, et la relecture des accompagnants des équipes projets.

Consulter ces posters à l'adresse suivante : https://wikis.cdrflorac.fr/wikis/casdartae/wakka.php?wiki=PosTers2019

Pour en savoir plus, voir le site de capitalisation des projets CASDAR TAE (posters, fiches techniques, mutualisation de leurs actions en atelier, témoignage d'acteurs en vidéos, livret 20p de synthèse des résultats…)

Contacts :

Aude Guitton – Chargée de mission « projets agro-écologiques »

L'institut Agro – Florac – Service Agriculture, Environnement et Territoire

Secrétariat : 04 66 65 65 65

Travailler sur les ressources communes à partir de l’animation d’un groupe de développement (TDTI) ?

L’innovation pédagogique autour du dispositif « toutes différentes, toutes intéressantes » se poursuit à Caulnes dans le cadre d’une saison 3 !

Ce dispositif qui comprend plusieurs étapes, a comme objectifs de développer les interactions langagières et de faire de la place aux élèves (et à la parole des élèves), en les entrainant au questionnement, mais également à raisonner, à s’écouter, à argumenter, etc … à partir de leur situations propres.

Aussi, le principe est de produire de la connaissance à partir des questions (préoccupations, problématiques…) qu’ils et elles se posent avec leurs maîtres de stage, de donner à voir la variété des pistes de solutions possibles, puis d’en retenir une pour l’explorer en détail. Il s’agit alors de traiter les différentes sous questions que ne manque pas de poser la solution retenue, ce qui invite à examiner les conséquences des choix des pratiques.

Comme chaque année, nous nous apercevons que ce travail fait évoluer les relations entre élèves, et entre les jeunes et les adultes. Les situations évoquées apportent des problèmes très

concrets qui touchent directement les apprenants car quand il n’est pas question de leur exploitation de stage, il est question de celle de leur camarade. Aussi, il devient important de se construire des références et d’aborder les différentes facettes d’un problème : économique, technique, biologique, physique, mathématique, agronomique, ou encore culturel.

Cette année, avec leurs enseignants les élèves de première CGEA ont décidé de se concentrer sur une solution de réduction du coût alimentaire en développant la couverture permanente des sols et d’évaluer les impacts sur les plans économiques, de la faisabilité technique, mais également sur les conséquences des choix sur la ressource commune eau en travaillant particulièrement les différentes échelles (les parcelles, l’exploitation, le territoire et l’environnement). Le travail d’analyse et d’exploration fait, elles et ils ont échangé sur leur projet avec les élèves de seconde pro.

Dans la vidéo suivante, les élèves présentent leur travail et donnent à voir un peu de leurs échanges

Un bilan est prévu dans un prochain témoignage à paraître pour pointer les points de vigilance et les effets constatés par les enseignants, qui » ne courent plus après eux pour avoir les rapports de stage… »

François Guerrier AGROCAMPUS-OUEST

Benoît Jamet, Evelyne Bohuon et Sandrine Poulet EPLEFPA de Caulnes

Pour en savoir plus sur ce dispositif : francois.guerrier@agrocampus-ouets.fr, evelyne.bohuon@educagri.fr et les différents témoignages dans pollen !

- Caulnes Saison 2 https://pollen.chlorofil.fr/frm_display/51/monparam/1468/
- Caulnes Saison 1 en vidéo bonus la description du dispositif par les initiateurs
- MFR Saison 1

TDTI est un dispositif développé dans le cadre des expérimentations pédagogiques et du dispositif EPA de la région Bretagne