

Nouveau monde : Une expérimentation pédagogique mobilisant la pratique théâtrale pour reconstruire du « commun » jeunes et adultes en filière service.

Comment créer un espace de coopération et d'apprentissages entre les adultes et les jeunes permettant à la fois l'expression, la compréhension et la reconnaissance mutuelle, qui puisse faire sens avec les attendus du diplôme professionnel délivré dans le parcours SAPAT ?

Cliquez pour la version Pdf du témoignage [Nouveau monde](#)

Depuis plusieurs années l'équipe pédagogique du lycée Jean Moulin à Saint Briec note des difficultés croissantes pour amener les jeunes à rester et réussir en filière service. Dans les constats, il ressort principalement la difficulté, tant entre adultes que chez les jeunes, d'avoir à gérer l'hétérogénéité : des niveaux, des attentes, des conceptions pédagogiques, des souhaits d'orientation, des parcours ... ce qui occasionnerait **de plus en plus de difficultés pour se comprendre, se parler, se respecter, se sentir en sécurité, apprendre, etc...** De nombreuses différences entre jeunes, entre jeunes et adultes, mais également au sein de l'équipe pédagogique, qui amènent incompréhensions et conflictualités. Aussi, plusieurs questions se posent : Comment faire pour engager et mobiliser les élèves dans la durée ? Comment considérer ou prendre en compte la différence et l'hétérogénéité ? Comment allouer nos moyens (temps et compétences) pour ne pas s'épuiser ? Comment améliorer le

sentiment d'efficacité personnel des élèves dans les classes entrantes ?

Pour certains membres de l'équipe pédagogique, cela **renforce l'enjeu de "construire un commun" avec les jeunes, mais aussi avec et entre les adultes.**

En
ré
po
ns
e
à
ce
s
qu
es
ti
on
ne
me
nt
s,
ce
té
mo
ig
na
ge
pr
és
en
te
qu
el
qu
es



ré
su
lt
at
s
d'
un
e
ex
pé
ri
me
nt
at
io
n
pé
da
go
gi
qu
e
qu
i
s'
es
t
dé
ro
ul
é
su
r
l'
an
né
e

20
20
-2
02
1,
et
do
nt
l'
ob
je
t
ét
ai
t
de
vi
vr
e
et
fa
ir
e
vi
vr
e
un
e
ex
pé
ri
en
ce
d'
in
it
ia

ti
on
à
la
pr
at
iq
ue
th
éâ
tr
al
e
as
so
ci
an
t
da
ns
l'
ac
ti
on
le
s
ad
ul
te
s
et
le
s
je
un
es
,

af
in
de
re
cr
ée
r
un
es
pa
ce
de
pa
rt
ag
e
et
de
di
al
og
ue
pr
op
ic
e
à
ap
pr
en
dr
e
et
en
se
ig
ne

r
en
fi
li
èr
e
SA
PA
T.
Il
s'
ag
it
en
tr
e
au
tr
e
ch
os
e
d'
es
sa
ye
r
de
fa
ir
e
se
re
nc
on
tr
er

je
un
es
et
ad
ul
te
s
su
r
un
te
rr
ai
n
«
d'
ig
no
ra
nc
e
mu
tu
el
le
»
ca
r
el
le
s
et
il
s
ne
so

nt
pa
s
de
s
pr
at
ic
ie
ns
co
nf
ir
mé
s,
ma
is
ég
al
em
en
t
de
le
fa
ir
e
da
ns
un
«
es
pa
ce
vi
de
»

,
do
nt
no
us
fa
is
on
s
l'
hy
po
th
ès
e
qu
'i
l
ne
le
re
st
er
a
pa
s
tr
ès
lo
ng
te
mp
s,
te
ll
em
en

t
le
s
un
.e
s
et
le
s
au
tr
es
so
nt
po
rt
eu
rs
et
ap
po
rt
eu
rs
de
di
ve
rs
it
és
et
de
ri
ch
es
se
s

!



Pr
év
ue
su
r
su
r
3
an
s,
ce
tt
e
ex
pé
ri
me
nt
at
io
n
n'
a
pa
s
pu
al
le
r
à
so
n
te
rm
e

du
fa
it
d'
un
en
se
mb
le
de
di
ff
ic
ul
té
s,
no
ta
mm
en
t
en
ra
pp
or
t
av
ec
le
co
nt
ex
te
du
Co
vi
d-

·
Pour
autant
les
acteurs
ont
observé
de
premiers
résultats
très
encourageants

s,
ma
is
ég
al
em
en
t
qu
es
ti
on
ne
r
l'
in
té
rê
t
(e
t
la
né
ce
ss
it
é
pe
ut
-
êt
re
?)
de
co
ns
tr

ui
re
da
ns
la
du
ré
e
un
e
cu
lt
ur
e
de
l'
ex
pé
ri
me
nt
at
io
n
en
ét
ab
li
ss
em
en
t
po
ur
am
él
io

re
r
se
s
pr
at
iq
ue
s.
Au
tr
em
en
t
di
t,
le
té
mo
ig
na
ge
d'
un
e
ex
pé
ri
me
nt
at
io
n
qu
i
n'
es

t
ni
pa
rf
ai
te
ni
id
éa
le
,
et
ch
er
ch
e
à
re
fl
è
er
le
ré
el
d'
un
ét
ab
li
ss
em
en
t
qu
i
ch
er

ch
e
à
fa
ir
e
de
l'
in
no
va
ti
on
pé
da
go
gi
qu
e
!

Accéder au témoignage complet et à la vidéo illustrative :
[Nouveau monde et EPA : La pratique théâtrale pour reconstruire du « commun » entre étudiants et enseignants en filière service](#)

Pour en savoir plus sur l'action, n'hésitez pas à nous contacter. François Guerrier, Corinne Covez, l'Institut Agro Eduter, Diane Giorgis et Ali Khelil de La Compagnie Après le Mur

#Theatrelycée, #Compagnieapreslemur, #Sapat, #Institut_Agro, #Ancrochage, #Luttecontreledécrochage, #Aventure_du_vivant