

Des vidéos, outils et ressources pour aborder les pratiques pastorale avec l'Institut Agro de Florac

Ce projet a vocation à **produire des ressources pédagogiques** permettant d'aborder les **pratiques pastorales** à destination des **formateurs/enseignants** de l'enseignement agricole, ou de **techniciens/conseillers** travaillant auprès d'éleveurs et bergers, dans le cadre du **projet Casdar Transmission Past'Orale** (2020-22).

Ces ressources comprennent des **vidéos** commentées de gestes d'éleveurs et bergers en situation professionnelle qui ont été réalisées dans les Causses et les Cévennes, ainsi que des **séquences pédagogiques** et des **parcours thématiques**. Elle sont disponibles librement sur le site : <https://idele.fr/pastorale/>

[Découvrez en détail l'ensemble de ce projet](#)

Un concours vidéo à l'occasion des rencontres nationales de l'innovation pédagogique de mars/avril 2021.

Les 31 mars et 1 avril 2021 se dérouleront à Montpellier les rencontres nationales de l'innovation pédagogique dans l'enseignement agricole, avec comme thème de réflexions et d'échanges : « Éduquer, former, innover, avec ou sans le numérique, dans une société numérisée. »

Nous aimerions faire une véritable place à la parole des élèves, des étudiants, des stagiaires ou des apprentis, sous

la forme de vidéos projetées lors de des rencontres nationales de l'innovation pédagogique.

Qui peut participer ?

Ce concours est ouvert à tout apprenant (élève, apprenti, stagiaire, étudiant) inscrits en 2020/2021 dans un établissement d'enseignement agricole public ou privé. Les apprenants doivent candidater individuellement ou collectivement au titre d'une association liée au Lycée (Association d'élèves, ALESA, foyer, etc.).

La participation au concours doit être coordonnée par l'établissement de formation avec un maximum de 6 vidéos par établissement. »

Valorisation et dotation

Une dotation de 300 euros est prévue pour les quatre premiers lauréats (300 Euros pour le foyer de l'école / association des élèves) et la valorisation des vidéos et des lauréats du concours sur plusieurs sites web et réseaux sociaux dont le site des rencontres nationales pollen.chlorofil.fr.

Styles et formats vidéo

Il n'y a pas de format imposé. Vous pouvez choisir de traiter un sujet avec une forme scénarisée, réaliser des interviews avec des élèves, avec des professionnels, des questionnements avec des « mots clés » en guise de réponse, prendre un point de vue décalé (le regard d'une brebis à l'heure du numérique qui verrait se transformer le travail des professionnels qui s'occupent d'elle), l'humour (se déguiser en GPS), etc...

- témoignages face caméra
- débat entres élèves
- interviews d'élèves
- mini métrages ...

Vidéo d'une durée de 3 minutes 00 maximum plus le générique de fin

Date limite de retour des réalisations : 15 février 2021

Tous les détails (pdf) : [Règlement du concours vidéo Rencontres de l'innovation pédagogique 2020.](#)



**Concours vidéo
Rencontres nationales de l'innovation
Mars 2020**

ARTICLE 1 : titre

Comment apprendre et travailler avec ou sans le numérique dans une société numérisée ?

Pour ce faire, Montpellier SupAgro lance un appel à proposition de production vidéo, réalisées par ou pour des apprenants de l'enseignement agricole, afin de faire connaître (et reconnaître par la même occasion) l'engagement des élèves, étudiants, stagiaires ou apprentis. Ces vidéos seront projetées lors de nos rencontres nationales de l'innovation.

ARTICLE 2 : présentation

Les 18 et 19 Mars 2020 se déroulent à Montpellier les rencontres nationales de l'innovation pédagogique pour l'enseignement agricole, avec comme thème de réflexion et d'échange : "Éduquer, former, innover, avec ou sans le numérique, dans une société numérisée". À cette occasion, la DGER (direction générale de l'enseignement et de la recherche) souhaite faire partager les idées, réflexions et apprentis de l'enseignement agricole et leurs enseignements au travers de courts métrages qui espèrent susciter des incitations à réfléchir sur cette thématique.

En effet, et depuis cinq ans, l'enseignement agricole conduit de nombreuses actions d'innovation pédagogique pour la transition agroécologique, d'autres changements sont à l'œuvre dans le même temps, notamment en ce qui concerne la "digitalisation", ou la transition numérique. Elle impacte les métiers, les relations, les organisations (ENI, ...), notre rapport au temps, les tâches continues du quotidien.

Pour permettre de susciter la réflexion des acteurs (enseignants, formateurs, équipes de direction, CPE, ...) qui débattent sur le thème ci-dessus, nous aimerions faire une véritable place à la parole des élèves et apprentis, concernés au premier chef par ces sujets.

Pour ce faire, nous vous proposons de faire connaître (et reconnaître par la même occasion) l'engagement de vos élèves, étudiants, stagiaires ou apprentis sous la forme d'un appel à proposition de production de vidéos, réalisées par ou pour des apprenants de l'enseignement agricole. Ces vidéos seront projetées lors de nos rencontres nationales de l'innovation.

[L'affiche du concours](#)



Tous les renseignements sur les rencontres nationales de l'innovation pédagogique, à Montpellier, les 18 et 19 mars 2020 sur Pollen au menu [Rencontres](#).

Le déroulement et les résultats du concours sont à la page Pollen : [Le concours vidéo des rencontres 2020.](#)

Conférence de Philippe Perrenoud : les quatre compétences et aptitudes requises pour l'enseignement.

En août 2012, **Philippe Perrenoud** était invité à Sao Paulo par Mind Lab (organisme brésilien d'éducation) pour y tenir une conférence intitulée : Compétences et aptitudes requises pour l'enseignement.

Philippe Perrenoud est docteur en sociologie et anthropologie. Professeur honoraire à l'Université de Genève, ses travaux sur la fabrication des inégalités et de l'échec scolaire l'ont

conduit à s'intéresser au métier d'élève, aux pratiques pédagogiques, à la formation des enseignants, au curriculum, au fonctionnement des établissements scolaires, aux transformations du système éducatif et aux politiques de l'éducation. Ses derniers ouvrages aux éditions [Eyrolles](#) et l'ensemble de ses publications sur [unige.ch](#).

Cette conférence est disponible entièrement sur [YouTube](#) et dure 1 heure 23. Nous vous proposons, dans **l'animation** ci-dessous, **une sélection des passages essentiels**, ce qui permet de réduire le **visionnage** à une petite **demi-heure**.

Nous vous proposons ensuite quelques références bibliographiques et le résumé des extraits vidéo.

Bonne découverte !

En complément...

Les théories de l'apprentissage

L'évolution de l'apprentissage à travers le temps [YouTube](#)

Qu'est-ce qu'apprendre ? Philippe Perrenoud [cairn.info](#)

La Transposition Didactique

La Transposition Didactique [YouTube](#)

La transposition didactique christianelagace.com

La transposition didactique : Caractérisation, Débats et Pratiques professionnelles Wikidocs.univ-lorraine.fr [PDF](#).

Savoir donner du sens

Sens du travail et travail du sens à l'école. Par Philippe Perrenoud. [Cahiers-pédagogiques.com](http://Cahiers-pedagogiques.com)

Le sentiment d'auto-efficacité, La théorie d'Albert Bandura. ent2d.ac-bordeaux.fr [PDF](#)

Le sentiment d'efficacité personnelle à l'école reseau.batisseursdepossibles.org

Adapter son action à la diversité des élèves

La différenciation pédagogique pour appuyer chaque élève [YouTube](#)

La différenciation pédagogique. Differentiation.org

Différenciation pédagogique et motivation Philippe Perrenoud. pedagogie.ac-reunion.fr [PDF](#)

Concours Pocket Film : Développer vos talents de réalisateurs de films dans un format de poche.

Dans le cadre de la sortie de la ressource « [Pocket Film : Apprendre à tourner et monter une vidéo avec un smartphone](#) », Educagri éditions lance son premier [concours pocket film](#).

Ce concours gratuit et sans obligation d'achat est ouvert aux classes des établissements de l'enseignement agricole, des lycées et CFA publics ou privés sous contrat d'état avec un ministère.

Découvrez le [formulaire d'inscription et les principales informations](#).

Un pocket film (film de poche) est un film réalisé à l'aide d'une **tablette**, d'un **smartphone**. Un format qui permet aux participants d'exprimer librement et dynamiquement ce que leur inspire le thème proposé, dans le genre de leur choix : fiction, reportage, interview, sketch... Une occasion d'explorer d'autres possibilités avec son téléphone et d'exercer sa créativité et sa fantaisie.

Pour participer, il suffit de faire réaliser à vos élèves, un film, d'une durée maximum de 3 minutes avec un smartphone sur le thème « **Le développement durable dans votre établissement** ».

A gagner :

- **Premier prix** (vote du jury) : un an d'abonnement gratuit à educagrinet.educagri.fr, la plateforme de ressources en ligne comprenant cours, exercices, vidéos à la demande et ressources pédagogiques numériques.
- **Deuxième prix** (vote du public) : des jeux pédagogiques

Calendrier

- **1^{er} octobre 2018 – 10 heures** : ouverture des inscriptions gratuites en ligne
- **30 novembre 2018 – 16 heures** : clôture des inscriptions
- **Du 1^{er} mars au 10 mars 2018 minuit, cachet de la poste faisant foi** : envoi postal du règlement du jeu concours, complété, daté et signé par le chef d'établissement
- **Du 8 mars – 10 heures au 22 mars – 12 heures 2019** : envoi des films en ligne
- **22 avril 2019** : mise en ligne des films sur Youtube par Educagri éditions
- **Du 22 avril – 12 heures au 2 mai 2019 – 12 heures** : présélection des meilleurs films par le public
- **15 mai 2019 à 14h30** : cérémonie de remise des prix à l'amphi Chosson d'AgroSup Dijon.

Pour vous aider à vous former au tournage et montage sur smartphone et accompagner vos élèves dans la réalisation de pocket film, RDV sur la ressource [Pocket Film : Apprendre à tourner et monter une vidéo avec un smartphone](#) .



Toutes les infos sur editions.educagri.fr/content/25-concours-pocket-film

Pour toute demande d'information : pocketfilm@educagri.fr

Les vidéos des rencontres de l'innovation pédagogique sont sur Canal Eduter

Découvrez les [interventions et les conférences](#) des deuxièmes rencontres nationales de l'innovation pédagogique de l'enseignement agricole, sur [Canal Eduter](#)

Une collection de vidéos dans un nouvel habillage, adapté aux tablettes et aux smartphones !

Toutes les infos sur cet évènement à la page [« Les rencontres nationales de l'innovation pédagogique, Dijon, novembre 2017 »](#).

Une correction de devoir filmée et commentée au LPA Edgar Pisani de Montreuil Bellay.

Pour **aider les élèves** à analyser leurs réussites et leurs erreurs lors d'un **devoir surveillé**, un enseignant en mathématiques, physique/chimie et informatique du LPA Edgar Pisani **filme et commente**, à mesure qu'il le rédige, le **document de correction** qu'il réalise.

Cette vidéo est ensuite mise à disposition de chaque élève sur l'ENT.

[Plus de détails](#) pour découvrir [la descriptions complète de cette pratique](#)