

Liste des actions

En CAPA, une approche sensorielle et numérique pour apprendre à reconnaître les végétaux

EPLEFPA des Flandres, Lycée Horticole de Lomme, Hauts-de-France

77 rue de la Mitterie, BP 329

59463 Lomme


Tél : 0320170390

Site web : <http://.lyceehorticolelomme.fr>

Responsable : M. Erick Janssens , erick.janssens@educagri.fr

Rédacteur de la fiche : Nathalie Wawrzyniak, TFR Documentation , nathalie.wawrzyniak@educagri.fr

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE L'ACTION

Les **documentalistes** du CDI du [site de Lomme](#) de l'EPLEFPA des Flandres ont travaillé en séances pluridisciplinaires avec  des **enseignants techniques** dans le but d'initier les élèves de première année de **CAPa** à **l'identification des végétaux** en mobilisant leur sens, grâce à une **approche sensorielle**.

L'objectif était également de les **former** à l'utilisation des **outils numériques**, plus particulièrement aux fonctionnalités et aux applications des **tablettes** pour améliorer leurs **compétences numériques**, conformément au nouveau référentiel du diplôme.

Un **livret numérique interactif** a été réalisé pour **collecter** et **valoriser** les **travaux des élèves** : **fiches de reconnaissance**, **monotypes** et **poèmes** sur les végétaux.


Le déroulé pédagogique

La séquence se compose de **six séances pluridisciplinaires de deux heures en groupe réduit.**

Objectif de la séance 1 : Être autonome avec les outils de recherche documentaire du CDI.

- Se connecter au **portail Esidoc du CDI** pour accéder à la **base de données** en flashant avec la **tablette** le **QR Code** de Esidoc,
- **S'initier à la recherche** dans le catalogue en ligne du CDI.
- **Interpréter une fiche notice** d'un livre d'un article de **périodique** et être capable de le localiser dans le CDI grâce à la cotation et à la signalétique.

Objectif de la séance 2 : Mobiliser ses sens et utiliser les fonctionnalités des tablettes pour identifier un conifère ou une plante d'intérieur.

- Utiliser **l'application Caméra** de la tablette pour photographier un végétal. 
- Observer le végétal en suivant une approche **d'observation visuelle, olfactive et tactile** des **différentes parties de l'arbre** à l'aide de la fiche outil réexploitant le vocabulaire de reconnaissance des végétaux.
- **Enregistrer les informations sonores** à l'aide de l'application **Audacity** de la tablette,
- **Sauvegarder** le travail effectué sur sa **session personnelle.**

Objectif des séances 3 et 4 : Réaliser une fiche d'identification technique

Cette fiche technique est effectuée à partir des photographies retouchées, de la retranscription des observations sensorielles et des ressources du CDI.

- Utiliser le **logiciel Photofiltre** pour **retoucher les photographies** prises avec la **tablette** et les insérer dans un **document texte** Open Office,
- **Compléter** les champs de la fiche à l'aide du contenu de **l'enregistrement Audio**, réalisé avec le logiciel Audacity,
- **Utiliser la base de données du CDI** via le portail Esidoc du CDI pour **enrichir le contenu** informatif de la fiche.

Objectif de la séance 5 : développer une approche artistique du végétal par la technique du monotype. ✖

Avec l'aide d'une intervenante extérieure, les élèves travaillent le dessin par la technique du [monotype](#).

- Utiliser la **photographie** d'une **vue d'ensemble du végétal** comme support pour le monotype,
- Observer les étapes de réalisation d'un monotype, montrées par l'intervenante.
- Réaliser un monotype pour le végétal étudié.

Objectif de la séance 6 : développer une approche poétique du végétal

En s'initiant à la **technique d'écriture d'un poème** avec l'aide d'une intervenante extérieure, les élèves vont rédiger un poème.

- **Écouter des lectures** orales d'albums et de **poèmes sur les végétaux**.
- **Transposer le vocabulaire scientifique** d'une fiche d'identification en **vocabulaire poétique** pour écrire un poème.

✖ **L'approche sensorielle pour l'identification des végétaux**

Une des innovations pédagogiques est **d'apprendre autrement** en appliquant une **démarche perceptive** pour **reconnaître les conifères** et mémoriser leurs **formes**, leurs **couleurs**, leurs **textures** et leurs **fragrances**. En effet, l'identification

mobilise principalement **trois capteurs sensoriels** : **l'œil, le toucher et l'odorat**.

L'approche artistique et poétique

L'approche **technique et scientifique** induite par la **réalisation d'une fiche d'identification** d'un **conifère** est complémentaire de l'intervention de Frédérique Lamblin, dont le but est **développer les compétences artistiques et culturelles** des élèves.

La réalisation d'un **monotype** permet aux jeunes de **se concentrer sur le dessin** de la silhouette particulière du conifère ou du cône et de ses **éléments morphologiques**.

La sensibilisation à la **lecture** orale d'albums et de **poèmes** est une entrée pour **traduire par écrit ses émotions** ressenties face au végétal, en jouant sur les **sonorités**, les **images** et les **figures de style**.

Ci-dessous, **une vidéo de la réalisation d'un monotype d'une plantes**.

Et également une **vidéo canadienne** qui montre les résultats, d'une recherche du DIRO (Département d'informatique et recherche opérationnelle) qui démontre que les **émotions** telles que la joie, la peur et la colère **favorisent l'apprentissage chez les enfants**.

FICHIERS A TELECHARGER

Descriptif : *Exemple de fiche de reconnaissance réalisée par un élève de CAPA*

[fiche-arbre-du-boxeur-Flambry.pdf](#)

Descriptif : *Projet de reconnaissance des végétaux, numérique et sensoriel*

[Projet_Reco_CAPA_Lomme.pdf](#)

Descriptif : *Extrait du livret CAPA 1 Jardinier Paysagiste*

[Livret_Reco_CAPA_Jardinier_Paysagiste.pdf](#)

Descriptif : *Fiche d'observation sensorielle et numérique*

[Fiche_Seance_Observation_CAPA1PH.pdf](#)

VIDEOS

<https://youtu.be/aZ-dZhG2cGE>

Date : 27 juin 2016

Mots-clés : Décrochage Ancrochage, Numérique éducatif, Pédagogie de projet, Pluridisciplinarité (multi)

Voie de formation : Formation initiale

Niveau de formation : V (CAP)

Initiative du dispositif : Locale

Structure d'appui : Etablissement National d'Appui

Référent : Mme Sandrine Martinage
, sandrine.martinage@educagri.fr

Etat de l'action : Terminée

Nature de l'action : Innovation

COMMENTAIRES

Aucune entrée trouvée

Ajouter un commentaire

Vos commentaires

Vos commentaires

Nom

Si vous êtes un humain, ne remplissez pas ce champ.

Δ