

Pédagogie innovante

*Apprendre à identifier les plantes
d'intérieur à l'aide des outils numériques
et en mobilisant ses sens*

Une initiative pédagogique de Juliette Fournier, Nathalie Wawrzyniak et Gilbert Martinet, (enseignants du Lycée Horticole de Lomme, EPLEFPA des Flandres), menée avec la classe de première année de CAPa Productions Horticoles.

Session 2015 - 2016.



Lycée Horticole de
Lomme
eplefpa
Flandres

Région
Hauts-de-France
Nord Pas de Calais - Picardie

Préface

Fruit d'une collaboration pluridisciplinaire entre les documentalistes et un enseignant technique en productions horticoles, ce livret met en lumière une démarche pédagogique développée pour permettre aux élèves de la classe de première année de CAPa Productions Horticoles d'apprendre à identifier une plante d'intérieur, grâce à une approche sensorielle en utilisant les tablettes multimédias, des outils numériques et les ressources du CDI. La validation de notre demande de subvention dans le cadre de l'appel à projet SPEL du Conseil Régional a permis de financer l'intervention de Frédérique Lamblin de l'Association Lectures Vagabondes de Lille. A partir des fiches d'identification des plantes, elle a développé une approche artistique et poétique du végétal.

L'origine de la démarche

Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la rénovation du **Référentiel CAPa**. Elle concerne plus particulièrement le sous-objectif 2.2 : «Développer l'usage citoyen des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans la vie courante et dans la vie professionnelle en vue d'accroître l'autonomie des apprenants», de l'objectif 2 «Utiliser des outils dans des situations de la vie courante», du module MG1 «Agir dans des situations de la vie sociale». La dotation du Conseil régional en tablettes android a permis de concrétiser cette initiative pédagogique numérique.

Le contenu des séances

La séquence se compose de six séances pluridisciplinaires de deux heures en groupe réduit.

Objectif de la séance 1 : Etre autonome avec les outils de recherche documentaire du CDI.

- Se connecter au **portail Esidoc du CDI** pour accéder à la base de données en flashant avec la tablette le QR Code de Esidoc,
- S'initier à la recherche dans le catalogue en ligne du CDI,
- Interpréter une fiche notice d'un livre d'un article de périodique et être capable de le localiser dans le CDI grâce à la cotation et à la signalétique.

Objectif de la séance 2 : Mobiliser ses sens et utiliser les fonctionnalités des tablettes pour identifier une plante d'intérieur en serre chaude.

- Utiliser l'application Caméra de la tablette pour photographier une plante. (vue d'ensemble et gros plans),
- Observer la plante en suivant une approche d'observation visuelle, olfactive et tactile des différentes parties de la plante à l'aide de la fiche outil réexploitant le vocabulaire de reconnaissance des végétaux. Enregistrer les informations à l'aide de l'application **Audacity** de la tablette,
- Sauvegarder le travail effectué sur sa session personnelle.

Objectif des séances 3 et 4 : Réaliser une fiche d'identification technique à partir des photographies retouchées, de la retranscription des observations sensorielles et des ressources du CDI.

- Utiliser le logiciel [Photofiltre](#) pour retoucher les photographies prises avec la tablette et les insérer dans un document texte Open Office.
- Compléter les champs de la fiche à l'aide du contenu de l'enregistrement Audio, réalisé avec le logiciel Audacity,
- Utiliser la base de données du CDI via le [portail Esidoc du CDI](#) pour enrichir le contenu informatif de la fiche.

Objectif de la séance 5 : développer une approche artistique du végétal, en s'initiant à la technique du monotype avec l'aide d'une intervenante extérieure. ([visionnez la vidéo ici](#)).

- Réexploiter la photographie de vue d'ensemble de la plante en noir et blanc comme support pour le monotype,
- Observer les étapes de réalisation d'un monotype et pour le végétal étudié en réaliser un.

Objectif de la séance 6 : développer une approche poétique du végétal, en s'initiant à la technique d'écriture d'un poème avec l'aide d'une intervenante extérieure.

- Ecouter des lectures orales d'albums et de poèmes sur les végétaux.
- Transposer le vocabulaire scientifique d'une fiche d'identification en vocabulaire poétique pour écrire un poème.

L'approche sensorielle pour l'identification des végétaux

Une des innovations pédagogiques est d'apprendre autrement en appliquant une démarche perceptive pour reconnaître les plantes et mémoriser leurs formes, leurs couleurs, leurs textures et leurs fragrances. En effet, l'identification mobilise principalement trois capteurs sensoriels : l'oeil, le toucher et l'odorat.

L'approche artistique et poétique

L'approche technique et scientifique induite par la réalisation d'une fiche d'identification d'une plante d'intérieur est complémentaire de l'intervention de Frédérique Lamblin, dont le but est développer les compétences artistiques et culturelles des élèves. La réalisation d'un monotype permet aux jeunes de se concentrer sur le dessin de la silhouette particulière de la plante et de ses éléments morphologiques. La sensibilisation à la lecture orale d'albums et de poèmes est une entrée pour traduire par écrit ses émotions ressenties face au végétal, en jouant sur les sonorités, les images et les figures de style.

Prolongements envisagés

Pour achever ce travail collectif, il serait judicieux d'initier les élèves à la création de QR code et d'en générer un pour chaque fiche d'identification et de le coller sur le pot de la plante d'intérieur correspondante. Cela permettra aux utilisateurs de s'informer sur la plante. Les documentalsites se chargeront d'indexer les fiches d'identification corrigées par l'enseignant de productions horticoles dans la bibliothèque numérique Calibre du CDI.